

Dr. Öğr. Üyesi VOLKAN KILIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: vkilic@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/vkilic>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8961-5519

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABG-5224-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 153256

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2003 - 2011

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Milton and Politics: A study of Milton's political ideas in his pamphlets and Paradise Lost, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, A Study on the language of newspapers, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Akademik Unvanlar / Görevler

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., 2011 - 2018

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003 - 2011

Araştırma Görevlisi, 2002 - 2003

Akademik İdari Deneyim

2017 - Devam Ediyor

2016 - Devam Ediyor

2016 - Devam Ediyor

2011 - Devam Ediyor

2017 - 2021

2012 - 2021

2012 - 2021

2011 - 2021

Verdiği Dersler

Fantastik Edebiyat, Lisans, 2023-2024
Edebiyata Giriş, Lisans, 2023-2024, 2020-2021
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı IV, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2018-2019
Shakespeare I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
Sömürgecilik Sonrası Edebiyatı, Lisans, 2022-2023
İngilizce Fonetik Bilgisi, Lisans, 2022-2023
Shakespeare II, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
Türkçeden İngilizceye Çeviri Teknikleri, Lisans, 2022-2023
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı I, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2019-2020, 2018-2019
İngiliz Edebiyatı Tarihi I, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
Mitoloji, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2019-2020, 2018-2019
İngiliz Edebiyatı Tarihi II, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
İngiliz Tiyatrosu I, Lisans, 2021-2022
İngiliz Edebiyatı II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
İngiliz Edebiyatı I, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı V, Lisans, 2021-2022
Edebiyat Kuram ve Eleştirisi II, Lisans, 2020-2021, 2018-2019
İngiliz Tiyatrosu III, Lisans, 2018-2019
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı II, Lisans, 2018-2019
Metin İncelemeleri I, Lisans, 2017-2018
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı I, Lisans, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016
İngiliz Edebiyatı Tarihi I, Lisans, 2017-2018, 2015-2016
İngiliz Edebiyatı Tarihi II, Lisans, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016
Shakespeare I, Lisans, 2017-2018, 2016-2017
İngiliz Romanı II, Lisans, 2017-2018
Türkçe-İngilizce Çeviri, Lisans, 2017-2018
İngiliz Tiyatrosu III, Lisans, 2017-2018, 2016-2017
İngiliz Şiiri ve Düzyazısı II, Lisans, 2017-2018
Shakespeare II, Lisans, 2017-2018, 2016-2017
İngiliz Romanı III, Lisans, 2017-2018
Türkçeden İngilizceye Çeviri Teknikleri, Lisans, 2016-2017
İngilizce Fonetik Bilgisi, Lisans, 2016-2017, 2015-2016
İngilizce Konuşma ve İletişim Becerisi I, Lisans, 2016-2017
İngilizce Yazma Becerileri II, Lisans, 2016-2017
İngilizce Yazma Becerileri I, Lisans, 2016-2017
İngilizce Çeviri ve Yazışma Teknikleri, Lisans, 2015-2016
İngiliz Edebiyatı Tarihi III, Lisans, 2015-2016
Klasik Edebiyat, Lisans, 2015-2016
Edebiyata Giriş, Lisans, 2014-2015
Seçmeli II (Dil-Kültür), Lisans, 2014-2015
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2014-2015
Araştırma ve Çalışma Teknikleri, Lisans, 2014-2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Queer(ed) Bodies: Subversive Sexualities and Gender Identities in Shakespeare's As You Like It**
KILIC V.
Küllüye, sa.TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN 100. YILI ÖZEL SAYISI, ss.96-113, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **A Jungian Hero's Journey as Individuation Process in J.K. Rowling's Harry Potter and the Sorcerer's Stone: A Jungian Approach**
KILIC V.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.36, ss.1428-1439, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Havva'nın Doęa ile Diyaloęu: John Milton'un Kaybolan Cennet (Paradise Lost) Őiirine Ekofeminist Bir Yaklaşım**
KILIC V.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.Ö12, ss.557-569, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mark Hutchings, Türkler, Repertuvarlar ve Erken Modern Dönem İngiliz Sahnesi, London: Palgrave Macmillan, 2017, ISBN: 978-1-137-46262-6, pp.254**
KILIÇ V.
Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi (USBAD), cilt.4, sa.4, ss.103-109, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Book Review 2: Őahiner, Mustafa (2016). Yüce Türk'ten Zalim Türk'e: Erken Modern Dönem İngiltere'sinde Türk Algısı. Ankara: Siyasal Kitapevi, 1. baskı, 144 sayfa, ISBN: 978-605-9221-22-1**
KILIÇ V.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.19, ss.922-925, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Re-orienting the Male Gaze and Subversion of Gender Roles in Delarivier Manley's The Royal Mischief**
KILIÇ V.
KÜLTÜR ARAřTIRMALARI DERęİSİ, sa.8, ss.175-190, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **ORTA ÇAĖ'A YEŐİL BAKMAK: SİR GAWAİN VE YEŐİL ŐÖVALYE'YE EKOELEŐTİREL BİR YAKLAŐIM**
KILIÇ V.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.7, sa.27, ss.363-377, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Reconciling Poetry and Politics in Auden**
KILIÇ V.
ARASTIRMA DERęISI: ATATURK UNIVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ EDEBİYAT BİLİMLERİ, cilt.7, sa.39, ss.41-50, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Spatial Dynamics of Horror as Represented in Hüseyin Rahmi Gürpınar's Gulyabani and Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher": A Comparative Study**
KILIÇ V.
Advances in Social, Humanities and Administrative Sciences 2, Kutlu, Hüseyin Ali, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.9-28, 2023
- II. **The Ottoman Turks through the Lens of Elizabethan England: Revisiting Christopher Marlowe's Tamburlaine 1, 2 and The Jew of Malta**
KILIÇ V.
International Theory, Research and Reviews in Philology, Kurt, Gülnaz, Editör, Serüven Publishing, Ankara, ss.77-89, 2023
- III. **Monstrous(ized) Mothers and Victimized Daughters: Early Modern Gender Politics and Representation of Women in Shakespeare's Titus Andronicus**
KILIÇ V.
Dil, Edebiyat ve Çeviri Çalışmaları 2, Köksal, Onur, Dönmez, Mustafa İsmail, ve Dönmez, Nuray, Editör, Çizgi Yayınevi, İstanbul, ss.299-311, 2023
- IV. **Milton's Political Ideas and Paradise Lost as a Political Allegory**
KILIÇ V.
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Poetics of Macabre: Horror and the Uncanny in Graveyard Poetry**
KILIÇ V.
9th International NALANS Conference, 3-5 October 2023, narratives across boundaries, Trabzon, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2023
- II. **Kantian "Split-Self" in Shakespeare's Macbeth**
KILIÇ V.
14th IDEA Conference: Studies in English, Trabzon, Türkiye, 06 Ekim 2021
- III. **A Jungian Approach to a Hero's Individuation Processes in Rowling's Harry Potter and the Philosopher's Stone**
KILIÇ V.
3rd International Rumeli Language, Literature, Translation Symposium, İstanbul, Türkiye, 26 Haziran 2021 - 27 Haziran 2023
- IV. **Reflections of British Colonialism in Joseph Addison's The Spectator**
KILIÇ V.
4th International Conference on Social Sciences and Humanities, University of Houston Clear Lake, Houston, Amerika Birleşik Devletleri, 10 - 11 Haziran 2021
- V. **Matthew Arnold's Treatment of Modernity in "Dover Beach" and The Scholar Gypsy"**
KILIÇ V.
Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, Türkiye, 23 Temmuz 2020
- VI. **A Monstrous Mother versus the Victimized Daughter: Female Sexuality and Power in Shakespeare's Titus Andronicus**
KILIÇ V.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 26 Nisan 2021
- VII. **A Mystic Sound: Ney in Turkish Culture and Literature**
KILIÇ V.
An International Conference: The Future of Ecocriticism: New Horizons, Antalya, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2009
- VIII. **Representations of Istanbul in W.B Yeats's "Byzantium" and "Sailing to Byzantium"**
KILIÇ V.
2nd International IDEA Conference, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007

Metrikler

Yayın: 20

Akademi Dışı Deneyim

TEMA Vakfı

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI