

Doç. Dr. TÜRKER ELİTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: turkerelitas@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/turkerelitas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4sgUhzgAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8018-1208

ScopusID: 58305121600

Yoksis Araştırmacı ID: 59153

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2017

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2014

Lisans, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Uzaktan eğitim lisans sürecinde yeni iletişim teknolojileri: Atatürk Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2017

Yüksek Lisans, Televizyon haberlerinin anlatı formunun kurulmasında özel efektler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2018 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 2018 - 2020

Araştırma Görevlisi, Fırat Üniversitesi, 2013 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Ses ve Işık tekniği, Lisans, 2020-2021
Televizyon Yayıncılığı, Lisans, 2020-2021
Sinematografi, Lisans, 2020-2021
İletişim Sistemleri, Lisans, 2020-2021
Reklam İncelemeleri, Lisans, 2019-2020
Reklamcılık Tarihi, Lisans, 2019-2020
Reklamcılığa Giriş, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Postmodernizm, Lisans Yandal, 2019-2020
Örgütsel ve Kişilerarası İletişim, Lisans, 2019-2020
Yeni İletişim Ortamları, Lisans Yandal, 2019-2020
Reklam ve Görsel İletişim, Lisans Çift Anadal, 2019-2020, 2018-2019
Yeni İletişim Teknolojileri, Lisans, 2019-2020
Radyo ve TV Reklamcılığı, Lisans, 2018-2019
Halkla İlişkiler ve Metin Yazarlığı, Lisans, 2018-2019
İnternet Reklamcılığı, Lisans, 2018-2019
Küreselleşme ve İletişim, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
Modern Medya Metni, Lisans Çift Anadal, 2018-2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **TELEVİZYON DİZİLERİNDE DİNİ SÖYLEM VE RİTÜELLERİN "TARİKAT" ÜZERİNDEN İNŞASI: KIZIL GONCALAR ÜZERİNDEN BİR İÇERİK ANALİZİ**
GÖKALP Y., ELİTAŞ T., KIR ELİTAŞ S.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ İLAHIYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (ÇÜİFD), cilt.24, sa.2, ss.284-306, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Televizyon Dizilerinde Dini Söylem ve Ritüellerin "Tarikat" Üzerinden İnşası: Kızıl Goncalar Üzerinden Bir İçerik Analizi**
GÖKALP Y., ELİTAŞ T., KIR ELİTAŞ S.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ İLAHIYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (ÇÜİFD), 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Post-Truth Çağda Artırılmış Bolluk Hayali ve Artırılmış Yokluk Gerçeği**
ELİTAŞ T., KIR ELİTAŞ S.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.20, sa.52, ss.282-294, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dijital Manipülasyon 'Deepfake' Teknolojisi ve Olmayanın İnanırcılığı**
ELİTAŞ T.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, sa.49, ss.113-128, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiye'de Erken Yaş Çevrimiçi Oyun Bağımlılığı Ölçeğinin Geliştirilmesi: Ankara Örneği Üzerinden Geçerlilik ve Güvenirlilik Çalışması**
Elitaş T., KIR ELİTAŞ S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.57-74, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Reception Analysis for Violence and Reproduction Against Women in Turkish Media**
ELİTAŞ T.
Manas Journal of Social Studies, cilt.9, sa.4, ss.2485-2499, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Üniversite Öğrencilerine Yönelik Instagram Kaygı Ölçeğinin Geliştirilme Çalışması**
ELİTAŞ T.
Turkish Studies - Social Sciences , cilt.15, sa.1, ss.309-319, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye'de Realite Programlar ve Tele-Kimlikler: Medyatik Toplumsallık İncelemesi**

- ELİTAŞ T., KESKİN S.
Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.411-434, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Reading Turkey's New Vision-Based Real Policies through an Identity and their Presentation in Series as a Soft Power: A Study on the Series, Resurrection-Ertugrul**
ELİTAŞ T., KIR ELİTAŞ S.
Journal of Social Sciences (COES&R;RJ-JSS), cilt.8, sa.1, ss.41-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Televizyon Reklamlarında Özel Efekt Teknolojileri İle Sunulan Marka İmajı**
ELİTAŞ T.
Social Sciences Studies, cilt.4, sa.17, ss.1426-1437, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **'Devlet' Konulu Sinema Filmlerinde Zihniyet Olarak Devletçilik Geleneğinin Yansımaları ve Alınlanma Biçimleri: Kurtlar Vadisi Filistin Örneği**
ELİTAŞ T.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, sa.13, ss.302-319, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Voyörizm ve Teşhircilik Bağlamında Sosyal Medyanın Mahremiyet Sorunu: Instagram ve Periscope Örneği**
YURDİGÜL Y., ELİTAŞ T.
Sosyoloji Divanı, sa.9, ss.129-148, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Uzaktan Eğitim:Fırsatlar ve Tehditler**
DEVİRAN Y., ELİTAŞ T.
AJIT-e: Bilişim Teknolojileri Online Dergisi, cilt.8, sa.27, ss.31-40, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Mesleki Mahremiyet Sorunu Bağlamında "Youtuber" ReklamUygulamaları**
YURDİGÜL Y., ELİTAŞ T.
İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, sa.11, ss.51-66, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Yeni İletişim Teknolojilerinin Uzaktan Eğitime Entegrasyon Sürecinde Sanal Sınıf Ortamları: ATAUZEM Örneği**
DEVİRAN Y., ELİTAŞ T.
Manas Journal of Social Studies, cilt.6, sa.2, ss.213-225, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Küreselleşme Sürecinde Değişen Geleneksel Türk Aile Yapısının Televizyon Dizilerindeki Temsili**
ELİTAŞ T., KESKİN S.
Tarih Okulu Dergisi, sa.27, ss.543-578, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Dan Bilzerian's "Man" Profile On Social Media Focused On "Vehicle-Maiden-Weapon" Conception**
ELİTAŞ T., KESKİN S.
Tarih Okulu Dergisi, sa.24, ss.561-574, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Sanal Aidiyet Bağlamında Zihinsel Diaspora: Facebook Örneği**
ELİTAŞ T., KESKİN S.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.7, ss.161-186, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Türk Sinemasında Şive ya da Ağız Kullanımının Karakter Yapılandırmasına Etkisi**
YURDİGÜL Y., ELİTAŞ T.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.5, ss.43-61, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Migration and Refugees: Bibliometric Analysis of Turkish Academic Literature**
Kır Elitaş S., Elitaş T.
Media Representation of Migrants and Refugees, KIR ELİTAŞ SERPİL, Editör, IGI Global, Pennsylvania, ss.119-132, 2024
- II. **Reflections of the Global Convention on Refugees and Its Implications in the International Press**
ELİTAŞ T.
Media Representation of Migrants and Refugees, KIR ELİTAŞ SERPİL, Editör, IGI Global, Pershey, ss.25-45, 2024
- III. **Migration and Refugees: Bibliometric Analysis of Turkish Academic Literature**

KIR ELİTAŞ S., ELİTAŞ T.

Media Representation of Migrants and Refugees, KIR ELİTAŞ SERPİL, Editör, IGI Global, Pershey, ss.65-85, 2024

- IV. **The Role of Digital Platforms in Public Diplomacy and Netflix**
ELİTAŞ T.
Maintaining International Relations Through Digital Public Diplomacy Policies and Discourses, Türker Elitaş, Editör, IGI Global, ss.65-80, 2022
- V. **Reha Erdem Sinemasında Dürüstlüğün Öyküde İnşası**
ELİTAŞ T.
Türk Sineması Üzerine Yeni Söylemler: Çağdaş Temsiller, Çözümlemeler ve Türler, Özgür Özlem, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.11-32, 2021
- VI. **Sinemanın Yeni Küresel Aktörü Dijital İçerik Sağlayıcılar VE Dijital Hollywoodlar: Netflix Örneği Üzerine Bir İnceleme**
ELİTAŞ T.
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Uluslararası Araştırmalar VII, Erol Öge, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.609-622, 2021
- VII. **Representation and Presentation of Marginality in Digital Visual Culture Environments**
KIR ELİTAŞ S., ELİTAŞ T.
Social and Humanities Sciences Theory, Current Researches and New Trends, Babacan Hasan -İnan Ruhi, Editör, IVPE, ss.30-52, 2020
- VIII. **Kısa Film Tekniği**
ELİTAŞ T.
Dijital Film Teknikleri, Zinderen İbrahim Etem, Editör, Akademisyen Kitapevi, Ankara, ss.189-213, 2020
- IX. **İnternette Sorunlu Bir Alan Olarak "Derin ve Karanlık Web"**
ELİTAŞ T.
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Teori ve Araştırmalar Cilt II, Sarıkaya Erdem, Editör, Gece Kİtaplığı, Ankara, ss.275-297, 2020
- X. **Film ve Dizi İçerikli Platformlar**
ELİTAŞ T.
Sosyal Medya Rehberi, Elitaş Türker, Editör, Nobel Akademi Yayıncılık, İstanbul, ss.91-115, 2020
- XI. **Sosyal Medyada Gizin Kamusallaştırılması Çabası Bağlamında Sorunlu Bir Alan Olarak Uzman ve Mekanın Faillik Durumu:Katarsis Programına İlişkin Sosyal Medya Eleştirel-Söylem Analizi**
ELİTAŞ T.
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Teori ve Araştırmalar, Öztürk Serdar, Editör, Gece Kİtaplığı, Ankara, ss.1-17, 2020
- XII. **Present of Visual Culture Elements in Digital Environments with Special Effect Technologies**
ELİTAŞ T.
New Media and Visual Communication in Social Networks, Kır Serpil, Editör, IGI Global, ss.1-16, 2019
- XIII. **Uzaktan Eğitim ve İletişim Teknolojileri**
ELİTAŞ T.
Cinius Yayınları, İstanbul, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Post Truth Çağının Süper Kahramanı Doğrulama Oluşumları ve Meşum Kriptonit: Editöryal Seçim**
ÖZCAN Ö. F., ELİTAŞ T.
Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu (ICOMS), Türkiye, 28 Kasım 2022
- II. **Televizyonda Gündüz Kuşağında Yayınlanan Programların Aile Değerleri Üzerine Etkisi Bakımından Değerlendirilmesi**
ELİTAŞ T.
Uluslararası Aile ve Değerler Sempozyumu, Bishkek, Kırgızistan, 7 - 09 Ekim 2021, ss.458-465
- III. **İletişim Fakültesi Öğrencilerinde Kariyer Planının Dijital Dönüşümü: Formel Meslekler versus**

Youtuberlar

ELİTAŞ T.

II.Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019, ss.335-349

IV. Netnografik Bir Bakış Açısıyla Sosyal Medyada Sanal Topluluklar Üzerine Bir İnceleme: Taraftar Toplulukları ve Sosyal Medya Kullanım Biçimleri

ELİTAŞ T.

II.Akdeniz Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Hatay, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.78-94

V. Dijital Hikaye Anlatıcılarının Uzaktan Eğitim Faaliyetleri: Didaktik Youtuber Pratiklerinin Eleştirisi

ELİTAŞ T.

IV. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2019, ss.141-152

VI. An evaluation of Consumer Perceptions of Drug Ads.

KIR S., ELİTAŞ T.

International Cultural informatics, Communication media studies conference, Aydın, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018, ss.668

VII. Social Media Usage By Open Education Faculties: Atatürk University Case

ELİTAŞ T.

International Educational Technology Conference, Chicago, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 05 Eylül 2014, ss.1022-1031

Desteklenen Projeler

ELİTAŞ T., DELEN Ö., KIR ELİTAŞ S., KÖMÜR G., UZUN İ., KESKİN S., ÖZ Ü., ÖZMEN S., CANAN O., BİRLİK İ., Türkiye'nin Kültürel Diplomasi Faaliyetleri Açısından Yenilikçi İçerik Pazarlama Bağlamlarının Geliştirilmesi: Otonom Duyusal Meridyen Tepkisi Kültürü Odağında Bir Dikkat Ekonomisi Araştırması, 2024 - Devam Ediyor

Kır Elitaş S., Özmen S., Elitaş T., Keskin S., Güleriyüz Özden D., Pabuçcu H., Kömür G., Öz Ü., Birlik İ., TÜBİTAK Projesi, "Afet Yönetiminde Sosyal İhtiyaçlara Yönelik Yenilikçi Bir Sivil Toplum Destekli Devlet Organizasyonu Geliştirmek: El Ele İyilik Mobil Uygulaması", 2024 - 2026

KIR ELİTAŞ S., ELİTAŞ T., S. A., TÜBİTAK Projesi, Geleceği Düşün Harekete Geç / 2237 A Bilimsel Eğitim Etkinliklerini Destekleme Programı, 2022 - 2022

Metrikler

Yayın: 39

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, İletişim Fakültesi