

## Doç. Dr. SELMA ASLANTAŞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: selma.aslantas@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/selma.aslantas>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3386-8095

Yoksis Araştırmacı ID: 309263

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 2001 - 2005

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 1991 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Doktora, Disiplinlerarası yaklaşımın görsel sanatlar dersinde uygulanmasının etkililiği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, İlköğretim II. kademe proje tabanlı öğrenme yönteminin görsel sanatlar dersine katkısı, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2024 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2019 - 2024

### Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2023-2024, 2020-2021, 2019-2020

Anasanat Atölye II (RESİM-II), Lisans, 2023-2024

Anasanat Atölye I (RESİM-I), Lisans, 2023-2024, 2020-2021

Seçmeli Sanat Atölye Resim, Lisans, 2023-2024

Seçmeli Sanat Atölye Resim-RSM-2309, Lisans, 2023-2024  
Çocukta Sanatsal Gelişim, Lisans, 2023-2024  
Anasanat Atölye V (Resim V) 3. Grup, Lisans, 2022-2023  
Anasanat Atölye V (Resim V) 2. Grup, Lisans, 2022-2023, 2021-2022  
Anasanat Atölye V (Resim V), Lisans, 2022-2023  
Anasanat Atölye V (Resim V) 1. Grup, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2019-2020  
Seçmeli Sanat Atölye Resim 2, Lisans, 2022-2023, 2021-2022  
Görsel Sanatlar Öğretimi, Lisans, 2022-2023, 2021-2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2021-2022  
Seçmeli Sanat Atölye Resim II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021  
Anasanat Atölye IV (Resim IV) 3.Grup, Lisans, 2021-2022  
Anasanat Atölye IV (Resim IV) 2. Grup, Lisans, 2021-2022  
Seçmeli Sanat Atölye Resim III, Lisans, 2020-2021  
Anasanat Atölye II (Resim II), Lisans, 2020-2021  
Seçmeli Sanat Atölye III (Resim III) 3. Grup, Lisans, 2020-2021  
Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Lisans, 2020-2021  
Anasanat Atölye VI (Resim VI) 2. Grup, Lisans, 2019-2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019-2020  
Temel Tasarım I (Şube 1), Lisans, 2019-2020  
Temel Tasarım I (Şube 2), Lisans, 2019-2020  
Temel Tasarım II (Şube 2), Lisans, 2019-2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **A Review of Classroom Teachers' Perceptions of Art and Aesthetic Field Competency with Respect to Different Variables in Their Classroom Practices**  
ASLANTAŞ S.  
TAY Journal, cilt.7, sa.3, ss.1046-1069, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Çevrim İçi Gerçekleştirilen Temel Tasarım Dersinde Öğretmen Adaylarının Oluşturdukları Ürünlerin ve Sürece Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi**  
ASLANTAŞ S.  
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.2324-2368, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY EDUCATION IN A PRIMARY SCHOOL'S 5TH GRADE VISUAL ARTS CLASS ON HOW STUDENTS REPRESENT LOVE**  
ASLANTAŞ S., KASIOĞLU A. C.  
International Journal of Eurasian Education and Culture), cilt.7, sa.17, ss.1242-1271, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Effect of Intercultural Education on the Ethnocentrism Levels of Prospective Teachers**  
ASLANTAŞ S.  
INTERNATIONAL ELECTRONIC JOURNAL OF ELEMENTARY EDUCATION, cilt.3, sa.11, ss.319-326, 2019 (Scopus)
- V. **"Görsel Kültürün Gücü" Temalı Proje Çalışmasına Yönelik Öğretmen Adaylarının Görüşleri**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.41-68, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇOKKÜLTÜRLÜ EĞİTİME DAYALI PROJE ÇALIŞMASININ SINIFÖĞRETMENİ ADAYLARININ KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIKDÜZEYLERİNE ETKİSİ**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
Ufuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.7-22, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirilmesi**  
ASLANTAŞ S.  
Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.2014, sa.2, ss.185-196, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İlköğretim 4.Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Disiplinlerarası Yaklaşımına Göre Yapılan Öğretimin**

## Öğrencilerin Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi

ASLANTAŞ S.

Gazi Osman Paşa Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Dergisi, cilt.2013, sa.2, ss.1-13, 2013 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İlkokul Öğrencilerinin Resimleri ve Sözel İfadelerinde 6 Şubat Depreminin Yansımaları**  
ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.  
Türkiye Cumhuriyetinin 100.Yılında Eğitim Araştırmaları, Özdemir Esra, Çetin Turhan, Uzel Nurcan, Editör, Pegem Akademi, Hatay, ss.201-221, 2024
- II. **İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN RESİMLERİNDE SEVGİ KAVRAMINI TEMSİL BİÇİMLERİ: HATAY/REYHANLI ÖRNEĞİ**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
Türkiye Cumhuriyetinin 100. Yılında Eğitim Araştırmaları, BENLİ ÖZDEMİR, Esra, -UZEL, Nurca, ÇETİN, Turhan, Editör, PEGEM AKADEMİ, ss.225-248, 2023
- III. **İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN RESİMLERİ VE SÖZEL İFADELERİNDE 6 ŞUBAT DEPREMİNİN YANSIMALARI**  
ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.  
Türkiye Cumhuriyetinin 100. Yılında Eğitim Araştırmaları, BENLİ ÖZDEMİR, Esra, UZEL, Nurcan, ÇETİN, Turhan, Editör, PEGEM AKADEMİ, ss.201-221, 2023
- IV. **Kültürel Çeşitlilik ve Görsel Sanatlar Eğitimi: Yaşam ve Ölüm Kıstasında Ağaç Kültü**  
ASLANTAŞ S., ÖZDEMİR E. P.  
Pandemi Sürecinde Eğitim Bilimlerinde Yeni Yönelimler, Turhan ÇETİN, Ömer YURTSEVER, Ali GÖKALPL, Editör, HİPER YAYIN 851, İstanbul, ss.218-241, 2021
- V. **The Effects of "Cultural Diversity" Project on the Cultural Awareness of Fine Arts Education Teacher Candidates.**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
The Pandemic Process and New Horizons in Educational Sciences, Turhan ÇETİN, Yusuf İNEL, Fitnat GÜRGİL, Editör, Strategies Researches Academy (SRA), Lithuania, ss.1-16, 2021
- VI. **Interdisciplinary Approach and Critical Thinking in Visual Arts Education**  
ASLANTAŞ S.  
New Horizons in Educational Sciences - 2, T. Çetin, S. Şahin, A. Mulalic & N. Obralic (Eds.), Editör, LAP Lambert Academic Publishing, ss.1-26, 2018
- VII. **Thematic Learning in Interdisciplinary Approach.**  
IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S.  
New Horizons in Educational Sciences - 1, T. Çetin, S. Şahin, A. Mulalic & N. Obralic (Eds.), Editör, LAP Lambert Academic Publishing, Riga, ss.206-227, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Case Study on Primary School Students' Attitudes Towards the Visual Arts Course and the Artistic Development Levels of Their Drawings**  
ASLANTAŞ S.  
International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024), Batumi, Gürcistan, 31 Mayıs - 01 Haziran 2024, ss.41
- II. **REFLECTIONS OF CULTURAL DIVERSITY ON EDUCATION AND ART EDUCATION**  
HALİ S., ASLANTAŞ S.  
2. USKANİL International Culture Art and Communication Symposium, 15 - 17 Aralık 2023, cilt.1, ss.622-639
- III. **Tüm Zamanların Medeniyet Şehri Hatay**

ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.

İnsea 2023 Universal Congress, Çanakkale, Türkiye, 4 Eylül - 09 Kasım 2023

- IV. **Öğretmen Adaylarının Deprem ve Deprem Sonrası Sürece Yönelik Duygu, Düşünce ve Görüşlerinin Sanatsal Çalışmaları ile Sözel İfadelerine Yansımalar**  
ASLANTAŞ S.  
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, 23 - 27 Ekim 2023
- V. **Hatay the Perennial City of Civilizations.**  
ASLANTAŞ S., GÖÇÜK H. A., SÖNMEZ S., ŞAHAN İ. C.  
The 37th InSEA World Congress: Fault Lines i, Çanakkale, Türkiye, 04 Eylül 2023, ss.73
- VI. **A Review of Primary School Pupils on How They are Expressing the Concept of "Love" in their Drawings**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
The 37th InSEA World Congress: Fault Lines., Çanakkale, Türkiye, 4 - 08 Eylül 2023, ss.40
- VII. **KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK VE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ: MEDENİYETLER ARASI KÜLTÜR KÖPRÜSÜ "İPEK BÖCEKÇİLİĞİ"**  
ASLANTAŞ S., KAPI L.  
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.1509-1520
- VIII. **KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK VE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
4. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, 5 - 06 Nisan 2021
- IX. **Kültürel Çeşitlilik ve Görsel Sanatlar Eğitimi**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2021
- X. **Online Ortamda Gerçekleştirilen Temel Tasarım Ders Etkinliklerinin İncelenmesi.**  
ASLANTAŞ S.  
Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2021
- XI. **Disiplinlerarası Yaklaşımın Uygulandığı Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Sevgiyi İfade Biçimleri.**  
ASLANTAŞ S., KASIOĞLU A. C.  
II. International Art Education Research Symposium & Contemporary Art Exhibition. "New Paradigms in Arts, Arts Educaiton and Research Methods", Ankara, Türkiye, 6 - 14 Aralık 2018, ss.41-42
- XII. **Görsel sanatlar Eğitiminde Etik Değerler**  
ASLANTAŞ S., KARAÖZ S. B.  
USOBAK 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, ÜSKÜP, Makedonya, 5 - 09 Eylül 2018, ss.180-181
- XIII. **\*GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME PROGRAMLARINDA " KÜLTÜREL MİRASIN YERİ"**  
ASLANTAŞ S., KARAÖZ S. B.  
USOS - 17.Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, ss.1532-1534
- XIV. **Matematiksel Problem Kurma Çalışmalarında Sanat Eserlerinden Yararlanma**  
IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S., İLKNUR Ç.  
UBAK Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 13 Mayıs 2018, ss.29-30
- XV. **Kültürlerarası Eğitime Dayalı Disiplinlerarası Proje Çalışmasının Sınıf Öğretmeni Adaylarının Etnikmerkezcilik Düzeylerine Etkisi.**  
ASLANTAŞ S.  
5. ULUSLARARASI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.143-144
- XVI. **Mathematics for All!!!**  
AKTAŞ K., ASLANTAŞ S.  
Art Desing Education in Times of Change InSEA Regional Conference Vienna 2016, Viyana, Avusturya, 22 - 24 Eylül 2016, ss.82
- XVII. **An Interdisciplinary Project Study of Interculturural Communication**  
AKTAŞ K., ASLANTAŞ S.

Art Desing Education in Times of Change InSEA Regional Conference Vienna 2016, Viyana, Avusturya, 22 - 24 Eylül 2016, ss.23

- XVIII. **The Effect of Interdisciplinary Project Study on the Intercultural Sensitivity Levels of Preservice Primary Teachers**  
IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S.  
Pedagogical Action for a European Dimension in Educator's Induction Approaches., 21 Ekim 2015, ss.82
- XIX. **"THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY PROCET STUDY ON THE INTERCULTURAL SENSITIVITY LEVELS OF PRESERVICE PRIMARY TEACHERS"**  
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.  
"International PAEDEIA Conference: European Symposium Young Teachers as Change Agents", Ankara, Türkiye, 21 Ekim 2015, ss.70
- XX. **The Importance of on-Site Education in Increasing the Quality of Visual Arts Education "An Application Study at Anatolian Civilizations Museum"**  
ASLANTAŞ S.  
The Anadolu International Symposium on Arts Education: Transformations in Art Education., 14 Mayıs 2014, ss.44-45
- XXI. **Görsel Sanatlar Dersinde Disiplinlerarası Yaklaşımın Öğrencilerin Derse İlişkin Görüşleri ve Ürünlerine Etkisi**  
ASLANTAŞ S., BEGÜM K.  
V. International Congress of Educational Research. Peace, Memory & Educational Research., Çanakkale, Türkiye, 6 - 09 Haziran 2013, ss.1080-1096
- XXII. **The Story of Water**  
ASLANTAŞ S., BEGÜM K.  
Art-Space-Education InSEA 33rd World Congress International Association for Education through Art, InSEA, Budapest, Macaristan, 25 - 30 Haziran 2011, ss.97-103
- XXIII. **SUYUN HİKAYESİ**  
ASLANTAŞ S., BEGÜM K.  
15 SONBAHAR ÖĞRETMENLER SEMPOZYUMU - Öğretmenler Öğretmenleri Eğitiyor ENKA OKULLARI, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2011
- XXIV. **Comparison of the project method with the classical method in visual arts education**  
ASLANTAŞ S.  
insea – Art Education Research and Development Congress Heidelberg | Karlsruhe Bildiri Özet Kitabı Basılmamış olup. Sözlü Sunulan Bildiriler özetleri CD şeklinde katılımcılara verilmiştir., Helderberg, Almanya, 17 - 20 Temmuz 2007
- XXV. **The Importance of Project Based Learning Method in Visual Arts Education.**  
ASLANTAŞ S.  
VI. International Congress of Educational Research., Ankara, Türkiye, 5 - 08 Haziran 2014, ss.47-48
- XXVI. **The Effect of Interdisciplinary Approach in Visual Arts Class on The Critical Thinking Abilities of the Students.**  
ASLANTAŞ S.  
The Anadolu International Symposium on Arts Education: Transformations in Art Education, 14 Mayıs 2014, ss.42

## **Desteklenen Projeler**

ASLANTAŞ S., AKTAŞ K., "Mathematics for All!!!, 2014 - 2014

## **Metrikler**

Yayın: 41

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

ASLANTAŞ S., 23 Şubat Ardahan'ın Kurtuluşu Anısına Ulusal Davetli Karma Sergi, Şubat 2024

ASLANTAŞ S., ÇİN - TÜRK ORTAK KÜLTÜR MİRASLARI ÇİNTEMANI , Ocak 2024

ASLANTAŞ S., GÖRSED'23 Uluslararası Karma Sergisi, Kasım 2023

ASLANTAŞ S., BEKLE ANTAKYA , Nisan 2023

ASLANTAŞ S., GELECEĞİN SANATLA İNŞAASI , Mart 2023

ASLANTAŞ S., HATAY RESSAMLARI KARMA SERGİSİ, Ocak 2023

ASLANTAŞ S., Karma Sergi, Nisan 2022

ASLANTAŞ S., Hoş Geldin Bahar Karma Sergi, Mart 2022

ASLANTAŞ S., Hoş Geldin Bahar Karma Sergisi, Mart 2022

ASLANTAŞ S., Karma Resim ve Heykel Serisi , Aralık 2021

ASLANTAŞ S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Karma Resim ve Heykel Sergisi , Kasım 2021

ASLANTAŞ S., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Sergi, Temmuz 2021

ASLANTAŞ S., MESAFE Ulusal Online Karma Sergi, Ekim 2020

ASLANTAŞ S., "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" Sanal Karma Sergi, Mayıs 2020

ASLANTAŞ S., Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergi "Ustalarla Buluşma", Mayıs 2020

ASLANTAŞ S., Sanat Yap Şakası Yok "evdekalsanatyap", Nisan 2020

ASLANTAŞ S., 100 Kadın 100 Eser Sergisi, Mart 2020

ASLANTAŞ S., Kişisel Sergisi, Eylül 2019