

Assoc. Prof. SELMA ASLANTAŞ

Personal Information

Email: selma.aslantas@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/selma.aslantas>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3386-8095

Yoksis Researcher ID: 309263

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2009 - 2012

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Turkey 2001 - 2005

Undergraduate, Anadolu University, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Turkey 1991 - 1998

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Disiplinlerarası yaklaşımın görsel sanatlar dersinde uygulanmasının etkililiği, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012

Postgraduate, İlköğretim II. kademe proje tabanlı öğrenme yönteminin görsel sanatlar dersine katkısı, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hatay Mustafa Kemal University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2024 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2019 - 2024

Academic and Administrative Experience

Hatay Mustafa Kemal University, 2022 - Continues

Courses

Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Undergraduate, 2023-2024, 2020-2021, 2019-2020

Anasanat Atölye II (RESİM-II), Undergraduate, 2023-2024

Anasanat Atölye I (RESİM-I), Undergraduate, 2023-2024, 2020-2021

Seçmeli Sanat Atölye Resim, Undergraduate, 2023-2024

Seçmeli Sanat Atölye Resim-RSM-2309, Undergraduate, 2023-2024
Çocukta Sanatsal Gelişim, Undergraduate, 2023-2024
Anasanat Atölye V (Resim V) 3. Grup, Undergraduate, 2022-2023
Anasanat Atölye V (Resim V) 2. Grup, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022
Anasanat Atölye V (Resim V), Undergraduate, 2022-2023
Anasanat Atölye V (Resim V) 1. Grup, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye Resim 2, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022
Görsel Sanatlar Öğretimi, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2021-2022
Seçmeli Sanat Atölye Resim II, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
Anasanat Atölye IV (Resim IV) 3.Grup, Undergraduate, 2021-2022
Anasanat Atölye IV (Resim IV) 2. Grup, Undergraduate, 2021-2022
Seçmeli Sanat Atölye Resim III, Undergraduate, 2020-2021
Anasanat Atölye II (Resim II), Undergraduate, 2020-2021
Seçmeli Sanat Atölye III (Resim III) 3. Grup, Undergraduate, 2020-2021
Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Undergraduate, 2020-2021
Anasanat Atölye VI (Resim VI) 2. Grup, Undergraduate, 2019-2020
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019-2020
Temel Tasarım I (Şube 1), Undergraduate, 2019-2020
Temel Tasarım I (Şube 2), Undergraduate, 2019-2020
Temel Tasarım II (Şube 2), Undergraduate, 2019-2020

Articles Published in Other Journals

- I. **A Review of Classroom Teachers' Perceptions of Art and Aesthetic Field Competency with Respect to Different Variables in Their Classroom Practices**
ASLANTAŞ S.
TAY Journal, vol.7, no.3, pp.1046-1069, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A Review of the Products Created by Pre-service Teachers in the Online Basic Design Class and Their Opinions Related to the Process**
ASLANTAŞ S.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.23, no.3, pp.2324-2368, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY EDUCATION IN A PRIMARY SCHOOL'S 5TH GRADE VISUAL ARTS CLASS ON HOW STUDENTS REPRESENT LOVE**
ASLANTAŞ S., KASIOĞLU A. C.
International Journal of Eurasian Education and Culture), vol.7, no.17, pp.1242-1271, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Effect of Intercultural Education on the Ethnocentrism Levels of Prospective Teachers**
ASLANTAŞ S.
INTERNATIONAL ELECTRONIC JOURNAL OF ELEMENTARY EDUCATION, vol.3, no.11, pp.319-326, 2019 (Scopus)
- V. **"Görsel Kültürün Gücü" Temalı Proje Çalışmasına Yönelik Öğretmen Adaylarının Görüşleri**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.14, no.1, pp.41-68, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ÇOKKÜLTÜRLÜ EĞİTİME DAYALI PROJE ÇALIŞMASININ SINIFÖĞRETMENİ ADAYLARININ KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIKDÜZEYLERİNE ETKİSİ**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
Ufuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.5, no.9, pp.7-22, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirilmesi**
ASLANTAŞ S.
Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.2014, no.2, pp.185-196, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **İlköğretim 4.Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Disiplinlerarası Yaklaşımına Göre Yapılan Öğretimin Öğrencilerin Derse İlişkin Tutumlarına Etkisi**
ASLANTAŞ S.
Gazi Osman Paşa Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Dergisi, vol.2013, no.2, pp.1-13, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **İlkokul Öğrencilerinin Resimleri ve Sözel İfadelerinde 6 Şubat Depreminin Yansımaları**
ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.
in: Türkiye Cumhuriyetinin 100.Yılında Eğitim Araştırmaları, Özdemir Esra, Çetin Turhan, Uzel Nurcan, Editor, Pegem Akademi, Hatay, pp.201-221, 2024
- II. **İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN RESİMLERİNDE SEVGİ KAVRAMINI TEMSİL BİÇİMLERİ: HATAY/REYHANLI ÖRNEĞİ**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
in: Türkiye Cumhuriyetinin 100. Yılında Eğitim Araştırmaları, BENLİ ÖZDEMİR, Esra, - UZEL, Nurca, ÇETİN, Turhan, Editor, PEGEM AKADEMİ, pp.225-248, 2023
- III. **İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN RESİMLERİ VE SÖZEL İFADELERİNDE 6 ŞUBAT DEPREMİNİN YANSIMALARI**
ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.
in: Türkiye Cumhuriyetinin 100. Yılında Eğitim Araştırmaları, BENLİ ÖZDEMİR, Esra, UZEL, Nurcan, ÇETİN, Turhan, Editor, PEGEM AKADEMİ, pp.201-221, 2023
- IV. **Kültürel Çeşitlilik ve Görsel Sanatlar Eğitimi: Yaşam ve Ölüm Kıstasında Ağaç Kültü**
ASLANTAŞ S., ÖZDEMİR E. P.
in: Pandemi Sürecinde Eğitim Bilimlerinde Yeni Yönelimler, Turhan ÇETİN, Ömer YURTSEVER, Ali GÖKALPL, Editor, HİPER YAYIN 851, İstanbul, pp.218-241, 2021
- V. **The Effects of "Cultural Diversity" Project on the Cultural Awareness of Fine Arts Education Teacher Candidates.**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
in: The Pandemic Process and New Horizons in Educational Sciences, Turhan ÇETİN, Yusuf İNEL, Fitnat GÜRGİL, Editor, Strategies Researches Academy (SRA), Lithuania, pp.1-16, 2021
- VI. **Interdisciplinary Approach and Critical Thinking in Visual Arts Education**
ASLANTAŞ S.
in: New Horizons in Educational Sciences - 2, T. Çetin, S. Şahin, A. Mulalic & N. Obralic (Eds.), Editor, LAP Lambert Academic Publishing, pp.1-26, 2018
- VII. **Thematic Learning in Interdisciplinary Approach.**
IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S.
in: New Horizons in Educational Sciences - 1, T. Çetin, S. Şahin, A. Mulalic & N. Obralic (Eds.), Editor, LAP Lambert Academic Publishing, Riga, pp.206-227, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **A Case Study on Primary School Students' Attitudes Towards the Visual Arts Course and the Artistic Development Levels of Their Drawings**
ASLANTAŞ S.
International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies (ISRIS 2024), Batumi, Georgia, 31 May - 01 June 2024, pp.41
- II. **REFLECTIONS OF CULTURAL DIVERSITY ON EDUCATION AND ART EDUCATION**
HALİ S., ASLANTAŞ S.
2. USKANİL International Culture Art and Communication Symposium, 15 - 17 December 2023, vol.1, pp.622-639

- III. **Tüm Zamanların Medeniyet Şehri Hatay**
ASLANTAŞ S., ŞAHAN İ. C.
İnsea 2023 Universal Congress, Çanakkale, Turkey, 4 September - 09 November 2023
- IV. **Öğretmen Adaylarının Deprem ve Deprem Sonrası Sürece Yönelik Duygu, Düşünce ve Görüşlerinin Sanatsal Çalışmaları ile Sözel İfadelerine Yansımalar**
ASLANTAŞ S.
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, 23 - 27 October 2023
- V. **Hatay the Perennial City of Civilizations.**
ASLANTAŞ S., GÖÇÜK H. A., SÖNMEZ S., ŞAHAN İ. C.
The 37th InSEA World Congress: Fault Lines i, Çanakkale, Turkey, 04 September 2023, pp.73
- VI. **A Review of Primary School Pupils on How They are Expressing the Concept of "Love" in their Drawings**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
The 37th InSEA World Congress: Fault Lines., Çanakkale, Turkey, 4 - 08 September 2023, pp.40
- VII. **KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK VE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ: MEDENİYETLER ARASI KÜLTÜR KÖPRÜSÜ "İPEK BÖCEKÇİLİĞİ"**
ASLANTAŞ S., KAPI L.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 15 - 16 April 2021, pp.1509-1520
- VIII. **KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK VE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
4. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, 5 - 06 April 2021
- IX. **Kültürel Çeşitlilik ve Görsel Sanatlar Eğitimi**
ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.
Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 06 April 2021
- X. **Online Ortamda Gerçekleştirilen Temel Tasarım Ders Etkinliklerinin İncelenmesi.**
ASLANTAŞ S.
Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 06 April 2021
- XI. **Disiplinlerarası Yaklaşımın Uygulandığı Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Sevgiyi İfade Biçimleri.**
ASLANTAŞ S., KASIOĞLU A. C.
II. International Art Education Research Symposium & Contemporary Art Exhibition. "New Paradigms in Arts, Arts Educaiton and Research Methods", Ankara, Turkey, 6 - 14 December 2018, pp.41-42
- XII. **Görsel sanatlar Eğitiminde Etik Değerler**
ASLANTAŞ S., KARAÖZ S. B.
USOBAK 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, ÜSKÜP, Macedonia, 5 - 09 September 2018, pp.180-181
- XIII. ***GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME PROGRAMLARINDA " KÜLTÜREL MİRASIN YERİ"**
ASLANTAŞ S., KARAÖZ S. B.
USOS - 17.Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu, Ankara, Turkey, 11 - 14 April 2018, pp.1532-1534
- XIV. **Matematiksel Problem Kurma Çalışmalarında Sanat Eserlerinden Yararlanma**
IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S., İLKNUR Ç.
UBAK Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Turkey, 9 - 13 May 2018, pp.29-30
- XV. **Kültürlerarası Eğitime Dayalı Disiplinlerarası Proje Çalışmasının Sınıf Öğretmeni Adaylarının Etnikmerkezcilik Düzeylerine Etkisi.**
ASLANTAŞ S.
5. ULUSLARARASI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM KONGRESİ, Ankara, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.143-144
- XVI. **Mathematics for All!!!**
AKTAŞ K., ASLANTAŞ S.
Art Desing Education in Times of Change InSEA Regional Conference Vienna 2016, Viyana, Austria, 22 - 24

September 2016, pp.82

XVII. An Interdisciplinary Project Study of Intercultural Communication

AKTAŞ K., ASLANTAŞ S.

Art Desing Education in Times of Change InSEA Regional Conference Vienna 2016, Viyana, Austria, 22 - 24 September 2016, pp.23

XVIII. The Effect of Interdisciplinary Project Study on the Intercultural Sensitivity Levels of Preservice Primary Teachers

IŞIK TERTEMİZ N., ASLANTAŞ S.

Pedagogical Action for a European Dimension in Educator's Induction Approaches., 21 October 2015, pp.82

XIX. "THE EFFECT OF INTERDISCIPLINARY PROCET STUDY ON THE INTERCULTURAL SENSITIVITY LEVELS OF PRESERVICE PRIMARY TEACHERS"

ASLANTAŞ S., IŞIK TERTEMİZ N.

"International PAEDEIA Conference: European Symposium Young Teachers as Change Agents", Ankara, Turkey, 21 October 2015, pp.70

XX. The Importance of on-Site Education in Increasing the Quality of Visual Arts Education "An Application Study at Anatolian Civilizations Museum"

ASLANTAŞ S.

The Anadolu International Symposium on Arts Education: Transformations in Art Education., 14 May 2014, pp.44-45

XXI. Görsel Sanatlar Dersinde Disiplinlerarası Yaklaşımın Öğrencilerin Derse İlişkin Görüşleri ve Ürünlerine Etkisi

ASLANTAŞ S., BEGÜM K.

V. International Congress of Educational Research. Peace, Memory & Educational Research., Çanakkale, Turkey, 6 - 09 June 2013, pp.1080-1096

XXII. The Story of Water

ASLANTAŞ S., BEGÜM K.

Art-Space-Education InSEA 33rd World Congress International Association for Education through Art, InSEA, Budapest, Hungary, 25 - 30 June 2011, pp.97-103

XXIII. SUYUN HİKAYESİ

ASLANTAŞ S., BEGÜM K.

15 SONBAHAR ÖĞRETMENLER SEMPOZYUMU - Öğretmenler Öğretmenleri Eğitiyor ENKA OKULLARI, İstanbul, Turkey, 22 October 2011

XXIV. Comparison of the project method with the classical method in visual arts education

ASLANTAŞ S.

insea - Art Education Research and Development Congress Heidelberg | Karlsruhe Bildiri Özet Kitabı Basılmamış olup. Sözlü Sunulan Bildiriler özetleri CD şeklinde katılımcılara verilmiştir., Heldelberg, Germany, 17 - 20 July 2007

XXV. The Importance of Project Based Learning Method in Visual Arts Education.

ASLANTAŞ S.

VI. International Congress of Educational Research., Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014, pp.47-48

XXVI. The Effect of Interdisciplinary Approach in Visual Arts Class on The Critical Thinking Abilities of the Students.

ASLANTAŞ S.

The Anadolu International Symposium on Arts Education: Transformations in Art Education, 14 May 2014, pp.42

Supported Projects

ASLANTAŞ S., AKTAŞ K., "Mathematics for All!!!, 2014 - 2014

Metrics

Publication: 41

Citation (Scopus): 4

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

ASLANTAŞ S., 23 Şubat Ardahan'ın Kurtuluşu Anısına Ulusal Davetli Karma Sergi, February 2024

ASLANTAŞ S., ÇİN - TÜRK ORTAK KÜLTÜR MİRASLARI ÇİNTEMANI , January 2024

ASLANTAŞ S., GÖRSED'23 Uluslararası Karma Sergisi, November 2023

ASLANTAŞ S., BEKLE ANTAKYA , April 2023

ASLANTAŞ S., GELECEĞİN SANATLA İNŞAASI , March 2023

ASLANTAŞ S., HATAY RESSAMLARI KARMA SERGİSİ, January 2023

ASLANTAŞ S., Karma Sergi, April 2022

ASLANTAŞ S., Hoş Geldin Bahar Karma Sergi, March 2022

ASLANTAŞ S., Hoş Geldin Bahar Karma Sergisi, March 2022

ASLANTAŞ S., Karma Resim ve Heykel Serisi , December 2021

ASLANTAŞ S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Karma Resim ve Heykel Sergisi , November 2021

ASLANTAŞ S., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Sergi, July 2021

ASLANTAŞ S., MESAFE Ulusal Online Karma Sergi, October 2020

ASLANTAŞ S., "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" Sanal Karma Sergi, May 2020

ASLANTAŞ S., Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergi "Ustalarla Buluşma", May 2020

ASLANTAŞ S., Sanat Yap Şakası Yok "evdekalsanatyap", April 2020

ASLANTAŞ S., 100 Kadın 100 Eser Sergisi, March 2020

ASLANTAŞ S., Kişisel Sergisi, September 2019