

Prof. SEDAT CERECİ

Personal Information

Email: scereci@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/scereci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3762-6483

Yoksis Researcher ID: 18579

Education Information

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Public Relations And Publicity Department, Turkey 2016 - 2020

Doctorate, Istanbul University, Communication Faculty, Turkey 1988 - 1992

Postgraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Turkey 1986 - 1988

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Journalism Department, Turkey 1982 - 1986

Undergraduate, Istanbul University, Turkey 1982 - 1986

Undergraduate, Istanbul University, Turkey 1982 - 1986

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Belgesel filmde senaryo, Istanbul University, Communication Faculty, 1992

Postgraduate, Radyoda canlı yayından bant yayına geçiş, Istanbul University, Communication Faculty, 1987

Undergraduate, Radyoda canlı yayından bant yayına geçiş, Istanbul University, 1986

Undergraduate, Belgesel filmde senaryo, Istanbul University, 1986

Academic Titles / Tasks

Professor, 2015 - Continues

Professor, 2015 - Continues

Professor, Batman University, 2010 - Continues

Professor, 2015 - 2017

Academic and Administrative Experience

2015 - Continues

Batman University, 2010 - 2015

Batman University, 2014 - 2014

Courses

Görsel ve İşitsel İletişim, Undergraduate Double Major, 2022-2023
Göç ve Kent, Undergraduate Minor, 2018-2019
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018-2019
Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2018-2019
Çokkültürlülük ve Çokkültürlü Toplum, Undergraduate, 2018-2019
Kitle İletişim Kuramları, Undergraduate, 2018-2019
Çokkültürlülük, Undergraduate, 2017-2018
Antropoloji ve İletişim, Undergraduate, 2017-2018
Haber Yazım Teknikleri, Associate Degree, 2016-2017
Video Yapımı, Undergraduate, 2013-2014
Temel fotoğraf, Undergraduate, 2013-2014

Articles Published in Other Journals

- I. **MODERN ERA STRATEGY AND SOCIAL MEDIA: SOCIAL MEDIA EDUCATION PROBLEM**
CERECİ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.12, no.1, pp.64-70, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Change of Ages and Communication: The Time of New Media**
Suna A., CERECİ S.
Digital Communication Journal, vol.5, no.9, pp.52-68, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **YÖRESEL BİR İLETİŞİM DİLİ OLARAK HATAY NİDÂSİ: HAAHA**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.19, no.50, pp.226-236, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türkiye'de Göç Olgusu ve Türk Sinemasına Yansımaları: Göç Filmleri**
CERECİ S., Suna A.
Digital Communication Journal, vol.5, no.8, pp.99-107, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GÖÇ KURAMLARI BAĞLAMINDA GÖÇ ETMEZLİĞİN ANATOMİSİ**
CERECİ S.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.19, no.49, pp.195-208, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Belgesel Film müziği: Roller, Yaklaşımlar, Etkiler**
Türkmen M. Y., Cereci S.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.48, pp.43-53, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Modern World, High Technology, Extreme Message: The Future of Social Media**
CERECİ S.
Digital Communication Journal, vol.4, no.4, pp.18-25, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ULUSLARARASI GÖÇ TEMELİNDE GÖÇMEN VE SUÇ İLİŞKİSİ**
GÜÇLÜTEN Ç., CERECİ S.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.47, pp.22-35, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **From Reality To Virtuality: The New Media Factor**
CERECİ S.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.8, no.1, pp.28-40, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Göç, Suç ve Hukuk Üçgeninde Medya: Göç Kentleri**
CERECİ S.
Pearson Journal of Social Sciences & Humanities, vol.6, no.11, pp.319-328, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **BELGESEL FİLM MÜZİĞİ: ROLLER, YAKLAŞIMLAR, ETKİLER**
TÜRKMEN M. Y., CERECİ S.

Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.48, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- XII. **Korona Günlerinde Medyanın Rolü ve Davranışlara Yansıması**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.13, no.82, pp.246-251, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Technology Information and Communication**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.10, no.1, pp.1-7, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Soziale Medien und Traditionelle Medienkonflikte: Die Facten**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.75, pp.317-322, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **The Role of Social Media in Modern Age that was Planned in Globalist Strategy**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.74, pp.401-410, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Technology Information and Communication Education**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education, vol.10, no.1, pp.1-7, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Televizyonun en Çok İzlenen Medya Olmasındaki Temel Etken: Popüler Kültür**
CERECİ S.
International Journal of Social Science, vol.30, pp.27-34, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Meidenbewegung in der Turkei: Charakter Problem**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.67, pp.307-313, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **MASS MEDIA AND MEDIA ORGANIZATIONS: ORGANIZATIONAL STRUCTURE AND MESSAGE**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.65, pp.325-331, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **MODERN COMMUNICATION EDUCATION: TECHNOLOGICAL EQUIPMENTS**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.9, no.1, pp.9-16, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Social Responsinility of Media on Environmental Dangers: Warning Productions**
CERECİ S.
World Journal of Environmental Research, vol.7, no.1, pp.27-35, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **MODERN MEDIA ORGANIZATIONS AS THE ATTRACTIVE TRAP OF CAPITALISM: CONTEMPORARY SHELTERS ON BEHALF OF COMMUNICATION NEED**
CEVHER E., KARABULUT B., CERECİ S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.28, pp.87-96, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **COMPUTER AGE AND COMPUTER BASED TELEVISION PRODUCTIONS: FANTASTIC WORLD ON TELEVISION**
KARABULUT B., CEVHER E., KARA N., CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.56, pp.383-392, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **CONTEMPORARY EDUCATIONAL METHODS FOR COMMUNICATION: PSYCHOLOGICAL IMPACTS**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.8, no.2, pp.1-9, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **AFRİKA'DAKİ TÜRK SANAT YAPITLARININ KORUNMASINA YÖNELİK POLİTİKALAR: İLETİŞİM SORUNU**
CERECİ S.
Akademik Bakış, vol.59, pp.319-328, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **COMMUNICATION EDUCATION IN MODERN AGE CONTEMPORARY REQUIREMENTS**
CERECİ S.
International Journal of New Trends in Education and Their Implications, vol.8, no.1, pp.50-58, 2017 (Peer-

Reviewed Journal)

- XXVII. **GELENEKSEL İLETİŞİMDEN SAYISAL TEKNOLOJİ ÇAĞI OLANAKLARIYLA İLETİŞİME KÜLTÜREL DEĞİŞİM TOPLUMSAL MEDYA**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.41, no.48, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **CULTURAL CHANGE AND CHANGE OF LANGUAGE TELEVISION FACTOR**
CERECİ S.
Alatoo Academic Studies, vol.80, pp.162-168, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Modern Çağın Başlıca Başvuru Araçları Olarak Medyanın Egemenlik Süreci Küresel Siyasi Politikalar**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.44, no.1, pp.1-12, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **CONTEMPORARY MATTER ON COMMUNICATION EDUCATION TECHNOLOGICAL LACK**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.7, no.2, pp.43-49, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **VISUAL AGE AND VISUAL TECHNOLOGIES VISUAL COMMUNICATION EDUCATION AND CONTEMPORARY NECESSITIES**
CERECİ S.
Journal of Academic Social Science Studies, vol.2, no.42, pp.27-37, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **The Contemporary Role of Art as an Instrument of Communication Peace Works**
CERECİ S.
Aesthetics Philosophy o Art eJournal, vol.1, no.1, pp.1-10, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **İletişim Dili Olarak Sanatın Geleneksel Temel Sorunu Barış**
CERECİ S.
Akademik Bakış, vol.22, no.55, pp.479-488, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Medyadaki Şiddet Yansımaları ve Dinin Şiddetle Birleştirilmesi Örnekleri**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.34, no.37, pp.1-9, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Media Organizations Mass and Message**
CERECİ S.
International Journal of Development Research, vol.5, no.08, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Cultural Change from Traditional Culture to Popular Culture in Turkey Television Factor**
CERECİ S.
Journal of Art and Design, vol.1, no.1, pp.9-17, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Televizyon İşletmelerinde İşletmenin Düşünsel Yaklaşımlarının Televizyon Yayınlarına Yansıması Sorunu**
CERECİ S., Kara N.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.34, pp.249-260, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Medyanın Toplumsal Gelişimi Medya Toplulukları**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.7, no.33, pp.1-10, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Modern Entertainment Instruments Function of Contemporary Media**
CERECİ S.
Social and Basic Sciences Research Review, vol.3, no.4, pp.225-230, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Relation between Technology and Television Productions Fantastic Images**
CERECİ S.
Asian Journal of Humanities and Social Studies, vol.3, no.2, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Spiritual Matter on Television Organizational Impacts**
Nurat K., Kara N., CERECİ S.
The Russian Academic Journal, vol.31, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Cultural Change and Position of Television Which Became the Most Popular Media in Turkey after**

1980

CERECİ S.

International Journal of Current Research, vol.7, no.03, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XLIII. **Language as the Most Effective Instrument of Communication**

CERECİ S.

International Journal of Development Research, vol.5, no.3, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XLIV. **COMPUTER BASED TELEVISION PRODUCTIONS IMAGES and EFFECTS**

CERECİ S.

International Journal of Engineering Sciences & Management Research, vol.2, no.2, pp.34-42, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XLV. **Televizyonun Kültürel Dönüşümü Canlı Şiddet Yayınları**

CERECİ S.

The Journal of Academic Social Science Studies, vol.15, pp.13-23, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XLVI. **Türkiye de Geleneksel Kültürden Popüler Kültüre Kültürel Değişim Televizyon Etkeni**

CERECİ S.

Medeniyet Sanat, vol.1, no.1, pp.9-18, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XLVII. **Kadınların Yeni Medyadaki Gücü: İnteraktif Televizyon**

CERECİ S.

The Journal of Academic Social Science Studies, vol.24, pp.1-12, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XLVIII. **Eğitimde Teknolojinin Kullanımı Medya Etkeni**

CERECİ S.

Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XLIX. **Küreselleşen Türk Sinemasında Çeşitlilik Sorunu Etnik Unsurlar**

CERECİ S.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, vol.3, no.1, pp.1-12, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

L. **Modernleşme Sürecinde Medyanın Rolü: Yaklaşımların Sınırlanması Sorunu**

CERECİ S.

İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.7-27, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

LI. **Güzel Sanatlar Dalı Olarak Matematik**

CERECİ S.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, vol.2, no.1, pp.88-100, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

LII. **Belgesel Film ve Zaman İlişkisi**

CERECİ S.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.4, pp.135-144, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

LIII. **Halkın İçinde Halkçı Bir Önder**

CERECİ S.

Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, vol.18, no.52, pp.279-288, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

LIV. **Mustafa Kemal'in İletişim Dehası**

CERECİ S.

Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, vol.17, no.50, pp.369-383, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

LV. **Halkın İçinden Halkçı Bir Önder**

CERECİ S.

Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, vol.14, no.32, pp.279-288, 1998 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **İletişimin Ekonomi Politikası**

CERECİ S.

İKSAD, Ankara, 2024

II. **Immigrant Communication**

- CERECİ S.
İKSAD, Adıyaman, 2023
- III. **İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ**
CERECİ S.
İKSAD, Ankara, 2023
- IV. **Belgesel Yapımı**
CERECİ S.
İKSAD, İstanbul, 2022
- V. **Die Theorien des Kinos**
CERECİ S.
İKSAD, İstanbul, 2022
- VI. **The Magic of Movies: Traveling in Cinematic Time**
CERECİ S.
in: Cinema Studies, Türten, Burak, Editor, University of South Florida, Florida, pp.21-31, 2022
- VII. **Mahrem Anlayışı Temelinde Gelenekçi Toplumlarda Geri Kalmışlık ve İletişim Sorunu: Dijital Korumacılık**
CERECİ S., Suna A.
in: Mahremiyetin Sonu, Nurat Kara, Nil Çokluk, Editor, Literatürk, Konya, pp.99-116, 2022
- VIII. **Modern Technology and Communication**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2021
- IX. **Televizyonda Görsel Tasarım**
CERECİ S.
Akademisyen, Ankara, 2021
- X. **İletişim Tekniklerinin Tarihi**
CERECİ S.
Akademisyen, Ankara, 2021
- XI. **Geschihte Der Kommunikationstechniken**
CERECİ S.
HiperYayın, İstanbul, 2021
- XII. **Modern Conjunction and Communication: High Technology and Low Communication**
CERECİ S.
in: COVID 19 SÜRECİNDE İLETİŞİM VE MEDYA ÇALIŞMALARI, Mehmet Yılmaz, Hasan Çiftçi, Mehmet Dođar, Editor, İKSAD, Ankara, pp.3-17, 2021
- XIII. **Sosyal Medya Kullanıcılarının Davranışları: Milenyumun Temel Başvuru Aracı**
CERECİ S., ÇİFTÇİ H.
in: A'dan Z'ye İletişim Çalışmaları, Mihalis Kuyucu, Hasan Çiftçi, Editor, İKSAD, Ankara, pp.117-126, 2021
- XIV. **Göç Hareketleri Sürecinde Değişen ve Gelişen İletişim Eylemleri**
CERECİ S.
in: Çağlar Boyu Göç, İsa Kalaycı, Gökhan Kalmış, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.350-370, 2021
- XV. **Filmde Görsel yorum**
CERECİ S.
in: Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editor, Doruk, İstanbul, pp.93-97, 2021
- XVI. **Atatürk'ün Eylemlerinin İletişim Yaklaşımı Kapsamında Davranış Bilimsel Analizi**
CERECİ S.
in: Atatürk ve İletişim, Burak Karabulut, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.151-166, 2021
- XVII. **Digitale Kindheit Digitale Character: Gefährliche Spiele**
CERECİ S.
in: ÇOCUK-OYUN-OYUNCAKLAR, Derya Öcal, Hasan Çiftçi, Editor, İKSAD, Ankara, pp.5-20, 2021
- XVIII. **Erdemli Yaşam Bağlamında İnsan Olmak, Kendisi Olmak, Kendini Bilmek: İnsan İlişkileri ve İletişim**
CERECİ S.

- in: Partikularizm ve Eleştiri, Yusuf Okşar, Editor, Nobel, Ankara, pp.217-233, 2021
- XIX. Okumak ve İzlemek**
CERECİ S.
in: Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editor, Doruk, İstanbul, pp.19-24, 2021
- XX. Film ve Vizyon**
CERECİ S.
in: Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editor, Doruk, İstanbul, pp.105-110, 2021
- XXI. Social Media Era**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXII. MIGRATION COMMUNICATION ADAPTATION**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXIII. GLOBALE VERÄNDERUNG UND NEUES MEDIENLEBEN**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXIV. New Media for the New Globalist Strategy**
CERECİ S.
in: NEW MEDIA AND NEW STRATEGIES IN DIGITAL AGE, Enderhan Karakoç/ Hasan Çiftçi, Editor, İKSAD, Ankara, pp.5-31, 2020
- XXV. DIE BEZIEHUNG ZWISCHEN EXPRESSION, SUPEREGO UND SOZIALEN MEDIEN**
CERECİ S.
in: Selected Topics in Communication, Sedat Cereci, Hasan Çiftçi, Editor, İKSAD, Adıyaman, pp.113-131, 2020
- XXVI. Erdemli Yaşam Bağlamında İnsan Olmak, Kendisi Olmak, Kendini Bilmek: İnsan İlişkileri ve İletişim**
CERECİ S.
in: Partikularizm ve Eleştiri, Yusuf Okşar, Editor, Nobel, Ankara, pp.199-215, 2020
- XXVII. Sosyal Medya-Çağlar, Ağlar, Bağlar**
CERECİ S.
Onto, İstanbul, 2019
- XXVIII. Kadının Yeni Mecrası: Yeni Medya**
CERECİ S.
in: Medya Kadın Çocuk, Lokman Zor, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.101-123, 2019
- XXIX. Hatay'ın Çokkültürlü Ortamında Yoğun ve İçten İletişim Ortamını Oluşturan Tarihsel ve Kültürel Etkenler**
CERECİ S.
in: Hatay Araştırmaları IV, Ahmet Gündüz, Haydar Çoruh, Editor, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp.21-26, 2019
- XXX. Türk Sinemasında Meyhane**
CERECİ S.
in: Meyhane Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editor, Kitabevi, İstanbul, pp.541-547, 2019
- XXXI. İslam Ahlakı Bağlamında Müslümanların Modern Dünyada Teknolojiyle İlişkileri: Sosyal Medyanın Hükümü**
CERECİ S.
in: Modernleşme Sürecinde Müslümanlar, Necmettin Çalışkan, Editor, Nobel, Ankara, pp.35-54, 2018
- XXXII. Media Organizations**
CERECİ S.
Lambert Academic Publishing, Düsseldorf, 2017
- XXXIII. Belgeselci Olarak Metin Erksan**
CERECİ S.
in: Sansür ve Mülkiyetin Karşısında Metin Erksan, Funda Masdar Kara, Editor, Yitik Ülke, İstanbul, pp.99-109, 2017
- XXXIV. Televizyon Sosyolojisi**

CERECİ S.
Phoenix, Ankara, 2016

XXXV. **Gazetecilik Gururu**

CERECİ S.
in: GAZETECİ OLMAK, Yasin Abacı, Editor, Mavi Mersin, Mersin, pp.70-72, 2016

XXXVI. **Medya Yapımları ve Yapım Teknikleri**

CERECİ S.
NOBEL, Ankara, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Role of Economic Policy of Communication in the Formation of Global Strategies**
CERECİ S., Suna A.
Ist International Friendship Bridge Social Sciences Congress, Komrat, Moldova, 05 June 2024
- II. **Z Kuşağı ve Teknoloji İlişkisi: Fütüristik Eğitim Yaklaşımı**
CERECİ S., Suna A.
7th International Symposium of Education and Values, Antalya, Turkey, 26 October 2023, pp.56-57
- III. **ROOTED FACTOR IN THE RECOGNITION OF AZERBAIJAN: UMUMLIDER ALIYEV**
CERECİ S.
DOĞUMUNUN 100. YILINDA Azerbaycan'ın Mimarı Haydar Aliyev 3. ULUSLARARASI KONGRE, Baku, Azerbaijan, 05 May 2023
- IV. **Modern era Strategy and Social Media, The Problem of Social Media Education**
Suna A., CERECİ S.
The Middle East International Conference on Contemporary Scientific Studies VIII, Adana, Turkey, 07 January 2023
- V. **TÜRK SİNEMASINDA GÖÇ TEMALİ FİLMLE VE KENT AHLAKI**
Suna A., CERECİ S.
6 th INTERNATIONAL SYMPOSIUM of EDUCATION and VALUES, Antalya, Turkey, 27 October 2022
- VI. **Bizim Günyeyin Kadınları**
CERECİ S.
5. Uluslararası Gülnar Bilim ve Kültür Etkinlikleri, Mersin, Turkey, 25 August 2022
- VII. **Kent Vizyonu Üretme Sürecinde İnsan İlişkileri ve Ekip Çalışması**
Suna A., CERECİ S.
6th International Congress of Euroasian Social Sciences, Bodrum, Turkey, 13 May 2022, vol.1, pp.751-757
- VIII. **The Role of Details in A Documentary Film**
CERECİ S.
Bursa 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Bursa, Turkey, 23 April 2022, vol.1, pp.2
- IX. **Postmodern Age, Media and Heavy Lives**
CERECİ S.
6th International Asian Congress on Contemporary Sciences, Van, Turkey, 27 May 2022, pp.23
- X. **Communication Revolution from Caly Tablets to Electronic Tablets**
CERECİ S.
Middle East International Conference on Contemporary Scientific Studies VII, Beirut, Lebanon, 3 - 04 March 2022, vol.1, pp.279-291
- XI. **Migration Problem: Adaptation of Immigrants and Communication**
ÇİFTÇİ H., CERECİ S.
2. International Social Sciences and Innovation Congress, Ankara, Turkey, 24 May 2021, pp.711-721
- XII. **İletişim Kurmak İnsan Olmaktır**
CERECİ S.
I. Uluslararası İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Turkey, 28 March 2021
- XIII. **Modern Conjuncture and Communication: High technology and Low Communication**

- CERECİ S.
4th International Communication in the New World, Tokyo, Japan, 19 February 2021, vol.1, pp.3-18
- XIV. **Attraction of Medium: New Media Attraction**
CERECİ S.
International Management and Social Sciences Conference, İstanbul, Turkey, 5 - 06 June 2020
- XV. **Technology in Information and Communication Education**
CERECİ S.
VI. International Congress on Social and Education studies, Konya, Turkey, 14 - 15 March 2020
- XVI. **Göçmen ve Suç İlişkisi**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.
1. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, Adana, Turkey, 22 - 23 February 2020
- XVII. **Etkili Bir İletişim Aracı Olarak Görsel Anlatımın Sanata Yansıması**
CERECİ S., BAYAZİT M.
IV. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 11 - 13 October 2019
- XVIII. **Education of Imigrants via Social Media**
CERECİ S.
5th International Congress on Education, Distance Education and Educational Technology, Antalya, Turkey, 29 - 30 November 2019
- XIX. **Table Culture in Eastern Anatolia As A Medium of Communication**
ÇOKLUK CÖMERT N., TOPRAK Ö., CERECİ S.
1. Uluslararası Gastronomi ve Kültür Kongresi, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.1-4
- XX. **TOURISM AND MEDIA: FALSE, ADDITIVES, OUTPUTS**
CERECİ S.
4th International Tourism Congress, Eskişehir, Turkey, 16 - 19 October 2019, pp.334
- XXI. **Migration, Adaptation, Communication**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.
4th International Euroasia Congress on Multidisciplinary Studies, 25 - 28 August 2019
- XXII. **Çokkültürlülük ve Medya**
CERECİ S.
ICSSCA 8. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xxe Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afghanistan, 27 - 28 February 2019
- XXIII. **Violence of Religion**
CERECİ S.
ICSSSA 8. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xxe Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afghanistan, 27 - 28 February 2019
- XXIV. **Migration and Communication: Instruments, Ways, Messages**
CERECİ S.
Middle East International Conference on Multidisciplinary Studies, Beyrut, Lebanon, 9 - 12 May 2019
- XXV. **A Comtemporary Necessity: Social Media Education**
CERECİ S.
10. International Congress on New Trends in Education, Antalya, Turkey, 26 - 27 April 2019
- XXVI. **The Most Important Problem of Immigrants in Modern Era: Communication**
CERECİ S.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019
- XXVII. **Beyin Göçünde Tatminsizlik Sorunsalı**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019
- XXVIII. **Kültürel Mirasın Medya Yoluyla Korunması**
CERECİ S.
Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, İzmir, Turkey, 5 - 06 April 2019
- XXIX. **Aile İçi İletişimde Dil ve Kültürel Kodların Çocuk Eğitimindeki Rolü**
CERECİ S.

4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 1 - 02 February 2019
- XXX. **The Role of Social Media in modern Age that was Planned in Globalist Strategy**
KESKİN R. K., CERECİ S.
Mahatma Gandhi International Congress on Multidisciplinary Studies, New Delhi, India, 26 - 28 September 2018
- XXXI. **Sosyal Medya Gerçeği: Modern Monarşi**
CERECİ S.
VI.Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Turkey, 7 - 09 December 2018
- XXXII. **Medyun Mataforunda Medya: Aracı Değil Kaynak**
CERECİ S.
Ahtamara I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Van, Turkey, 24 - 25 August 2018
- XXXIII. **Use of Turkish Language on Media: Incorrect Language Use**
CERECİ S.
2nd International Black Sea Conference, Sinop, Turkey, 21 - 22 September 2018
- XXXIV. **TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS and MODERN COMMUNICATION EDUCATION**
CERECİ S.
International Learning Teaching and Educational Research Congress, Amasya, Turkey, 6 - 08 September 2018
- XXXV. **Suyun Doğru Kullanımı ve Tasarrufu Konusunda Medyanın Rolü**
CERECİ S.
Su ve Çevre Kongresi, Turkey, 22 - 24 March 2018
- XXXVI. **Visual Age and Visual Technology**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Twelfth International Conference on Design Principles Practices, Barcelona, Spain, 5 - 07 March 2018
- XXXVII. **300: BİR İMPARATORLUĞUN YÜKSELİŞİ" FİLMİNDEORYANTALİST SÖYLEMİN İNŞASI: POST-KOLONYALTEORİ ODAĞINDA BİR ÇÖZÜMLEME**
CEVHER E., CERECİ S.
RESSCONGRESS 1. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Balıkesir, Turkey, 3 - 05 November 2017
- XXXVIII. **Eğitimde Psikolojik Faktör: Modern İletişim Eğitimi**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Balıkesir, Turkey, 3 - 05 November 2017
- XXXIX. **Kapitalizmin Cazibeli Tuzağı Olarak Modern Medya İşletmeleri**
CERECİ S.
1. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 8 - 12 November 2017
- XL. **MEDYADAKİ ŞİDDET YANSIMALARI VE DİNİN ŞİDDETLE BİRLEŞTİRİLMESİ ÖRNEKLERİ**
CERECİ S.
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, Kocaeli, Turkey, 21 - 22 April 2017, vol.1, pp.103
- XLI. **Business Maatter on Media Organizations: Television, Mass and Message**
CERECİ S.
13th International Conference on Social Science and Humanities, Lizbon, Portugal, 22 - 23 May 2017, pp.4
- XLII. **Change of Age and Communication Education: Contemporary Requirements**
CERECİ S.
UKEAD 2017, Çanakkale, Turkey, 27 - 29 April 2017
- XLIII. **The Influence of Social Media on State Education Policies: Turkey as a Case Study**
ATAY AVŞAR T., EREN V., CERECİ S.
MEDCOM 2017, Kuala-Lumpur, Malaysia, 20 - 22 April 2017, pp.66
- XLIV. **TECHNOLOGICAL SUFFICIENCY on COMMUNICATION MODERN CONDITIONS**
CERECİ S.
5th World Conference on Educational and Insructional Studies, Antalya, Turkey, 27 - 29 October 2016
- XLV. **MEDIA CAN WARN PEOPLE on ENVIRONMENTAL DANGERS WARNING PRODUCTIONS**
CERECİ S.

- 1st International Black Sea Congress on Environmental Sciences, Giresun, Turkey, 31 August - 03 September 2016
- XLVI. **Reflection of Violence on Media and Integration of Religion and Violence**
CERECİ S.
3rd International Film Studies and Cinematic Arts Conference, İstanbul, Turkey, 10 June 2016
- XLVII. **THE CONTEMPORARY ROLE OF ART ASAN INSTRUMENT OF COMMUNICATION PEACE WORKS**
CERECİ S.
I. International Thessaloniki Art Design Symposium, Thessaloniki, Greece, 3 - 06 June 2016
- XLVIII. **CULTURAL CHANGE AND CHANGE of LANGUAGE TELEVISION FACTOR**
CERECİ S.
8th International Conference, "Building Cultural Bridges: Integrating Language, Literature, Translation and Journalism into Education", Bishkek, Kyrgyzstan, 28 - 29 April 2016
- XLIX. **Message of Media Organizations**
CERECİ S.
30th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning, Nairobi, Kenya, 31 March 2016
- L. **İnsanları İnsanlığa Çağırınlar Filmi Projesi**
CERECİ S.
Uluslararası 2. Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa ve Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 20 - 22 December 2015
- LI. **Visual Age and Visual Technologies Visual Communication Education and Contemporary Necessities**
CERECİ S.
4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Turkey, 5 - 07 November 2015
- LII. **Afrika daki Türk Sanat Yapıtlarının Korunmasına Yönelik Politikalar İletişim Sorunu**
CERECİ S.
13. Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Azerbaidjan, 28 - 29 October 2015
- LIII. **Görüntülerin Esinleyici Gücünü'xxın Geleceğe Yönelik Yeni Düşünceler Oluşturmasındaki Rolü**
CERECİ S.
SANAT VE ESTETİKTE ASAL DEĞERLER MEKAN VE ZAMAN, ART AND AESTHETICS'S PRIMER VALUES TIME AND PLACE, Ankara, Turkey, 19 - 21 October 2015
- LIV. **Televizyon Kanallarında Yayınlanan Gezi Programlarının Turizmin Gelişmesindeki Rolü**
CERECİ S.
I. Euroasia International Tourism Congress, Turkey, 28 - 30 May 2015
- LV. **CONTEMPORARY SOCIAL RESPONSIBILITY of MEDIA on HEALTH WARNING PRODUCTIONS**
CERECİ S.
6th International Conference on Computational Collective Intelligence Technologies and Applications, 24 - 26 September 2014
- LVI. **Communication Education and Necessities Visual Components**
CERECİ S.
International Conference of Educational Technology, Seoul, South Korea, 29 November - 01 December 2014
- LVII. **DEĞERLERİN OLUŞMASINDA VE YİTİMİNDE MEDYANIN ROLÜ**
CERECİ S.
Uluslararası İnsani Değerlerin Yeniden İnşası Sempozyumu, Turkey, 19 - 21 June 2014

Supported Projects

CERECİ S., Bendimahi Deltası Muradiye ve İspiriz Dağı Başkale Model Alanları Aracılığıyla Van İlinde Biyolojik Çeşitliliğin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi, Continues
CERECİ S., Van daki 12 25 Yaş Grubu Öğrencilerde İnternet Bağımlılığının Modellenmesi, Continues
CERECİ S., EREN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Hatay Mutfağının Kültürel Tarihi Bağlamında Filmle Belgenmesi, 2019 - 2021

CERECİ S., Hatay ın Genç Ve Bilge Sesi Radyo Üniversite'nin Sürdürülebilirliği ve Alt Yapısının Güçlendirilmesi Projesi, 2016 - 2018

CERECİ S., Project Supported by Higher Education Institutions, İnsanları İnsanlığa Çağırınlar filmi, 2015 - 2017

Scientific Refereeing

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

Other journals, July 2024

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other journals, January 2018

Other Journals, January 2018

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other journals, January 2016

Other journals, January 2016

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other journals, January 2016

Metrics

Publication: 148

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

CERECİ S., Belgesel gösterimi, November 2023

CERECİ S., Hatay ve Deprem Gerçeği Paneli, August 2023

CERECİ S., Osaka Asian Film Festival 2023, January 2023

CERECİ S., Tennürdan Diste Hatay Mutfağı, March 2022

CERECİ S., HMKÜ Radyo Televe Sinema Topluluğu Film Gösterimi, May 2019

CERECİ S., Belgesel Film Gösterimi, Show, February 2019

CERECİ S., Dardağandan Falafele, Show, February 2019

CERECİ S., Dardağandan Falafele Film Gösterimi, February 2019

CERECİ S., Film gösterimi Söyleşi, November 2018

CERECİ S., Hatay İl Sağlık Müdürlüğünün koordinasyonunda yürütülen "Gönüllü Genç Sağlık Liderleri Projesi" kapsamında 18 Haziran saat 13:45'xte Hatay İl Sağlık Müdürlüğü Davud-i Antaki Toplantı Salonunda GGSL Yılsonu Kapanış Etkinliği, June 2018

CERECİ S., Gönüllü Genç Sağlık Liderleri Projesi Kapanış Etkinliği, June 2018

CERECİ S., Demeter'in Kadınları, March 2018

CERECİ S., Sarıkeçililer Belgeseli, November 2017

CERECİ S., İletişim Kurmak İnsan Olmaktır, January 2017

CERECİ S., Gülnar Hatun Etkinliklerinin Filmle Belgelenmesi, August 2016

CERECİ S., Belgesel Film, August 2016

CERECİ S., İletişim Kurnak İnsan Olmaktır, February 2016

CERECİ S., İskender'in İzinden, December 2015

CERECİ S., Medeniyet Filmi ile Tarih Nüksetti, June 2015

CERECİ S., İnsanları İnsanlığa Çağrılar, June 2015

CERECİ S., FİLM GÖSTERİMİ, May 2015

Non Academic Experience

Batman Üniversitesi