

Prof. Dr. SEDAT CERECİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: scereci@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/scereci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3762-6483

Yoksis Araştırmacı ID: 18579

Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2016 - 2020

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 1988 - 1992

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 1986 - 1988

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye 1982 - 1986

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Belgesel filmde senaryo, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1992

Yüksek Lisans, Radyoda canlı yayından bant yayına geçiş, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1987

Lisans, Radyoda canlı yayından bant yayına geçiş, İstanbul Üniversitesi, 1986

Lisans, Belgesel filmde senaryo, İstanbul Üniversitesi, 1986

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., 2015 - Devam Ediyor

Prof. Dr., 2015 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Batman Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

Prof. Dr., 2015 - 2017

Akademik İdari Deneyim

2015 - Devam Ediyor

Batman Üniversitesi, 2010 - 2015

Batman Üniversitesi, 2014 - 2014

verdiği Dersler

Görsel ve İşitsel İletişim, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Göç ve Kent, Lisans Yandal, 2018-2019
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018-2019
Sunum Teknikleri, Lisans, 2018-2019
Çokkültürlülük ve Çokkültürlü Toplum, Lisans, 2018-2019
Kitle İletişim Kuramları, Lisans, 2018-2019
Çokkültürlülük, Lisans, 2017-2018
Antropoloji ve İletişim, Lisans, 2017-2018
Haber Yazım Teknikleri, Ön Lisans, 2016-2017
Video Yapımı, Lisans, 2013-2014
Temel fotoğraf, Lisans, 2013-2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MODERN ERA STRATEGY AND SOCIAL MEDIA: SOCIAL MEDIA EDUCATION PROBLEM**
CERECİ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.64-70, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Change of Ages and Communication: The Time of New Media**
Suna A., CERECİ S.
Digital Communication Journal, cilt.5, sa.9, ss.52-68, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **YÖRESEL BİR İLETİŞİM DİLİ OLARAK HATAY NİDÂSİ: HAAHA**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.19, sa.50, ss.226-236, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye'de Göç Olgusu ve Türk Sinemasına Yansımaları: Göç Filmleri**
CERECİ S., Suna A.
Digital Communication Journal, cilt.5, sa.8, ss.99-107, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **GÖÇ KURAMLARI BAĞLAMINDA GÖÇ ETMEZLİĞİN ANATOMİSİ**
CERECİ S.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, sa.49, ss.195-208, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Belgesel Film müziği: Roller, Yaklaşımlar, Etkiler**
Türkmen M. Y., Cereci S.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.48, ss.43-53, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Modern World, High Technology, Extreme Message: The Future of Social Media**
CERECİ S.
Digital Communication Journal, cilt.4, sa.4, ss.18-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ULUSLARARASI GÖÇ TEMELİNDE GÖÇMEN VE SUÇ İLİŞKİSİ**
GÜÇLÜTEN Ç., CERECİ S.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.47, ss.22-35, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **From Reality To Virtuality: The New Media Factor**
CERECİ S.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.28-40, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Göç, Suç ve Hukuk Üçgeninde Medya: Göç Kentleri**
CERECİ S.
Pearson Journal of Social Sciences & Humanities, cilt.6, sa.11, ss.319-328, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **BELGESEL FİLM MÜZİĞİ: ROLLER, YAKLAŞIMLAR, ETKİLER**
TÜRKMEN M. Y., CERECİ S.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.48, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Korona Günlerinde Medyanın Rolü ve Davranışlara Yansıması**
CERECİ S.
The Journal of Academis Social Science Studies, cilt.13, sa.82, ss.246-251, 2020 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Technology Information and Communication**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.10, sa.1, ss.1-7, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Soziale Medien und Traditionelle Medienkonflikte: Die Facten**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.75, ss.317-322, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **The Role of Social Media in Modern Age that was Planned in Globalist Strategy**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.74, ss.401-410, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Technology Information and Communication Education**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education, cilt.10, sa.1, ss.1-7, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Televizyonun en Çok İzlenen Medya Olmasındaki Temel Etken: Popüler Kültür**
CERECİ S.
International Journal of Social Science, cilt.30, ss.27-34, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Meidenbewegung in der Turkei: Charakter Problem**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.67, ss.307-313, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIX. **MASS MEDIA AND MEDIA ORGANIZATIONS: ORGANIZATIONAL STRUCTURE AND MESSAGE**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.65, ss.325-331, 2018 (Hakemli Dergi)
- XX. **MODERN COMMUNICATION EDUCATION: TECHNOLOGICAL EQUIPMENTS**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.9, sa.1, ss.9-16, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Social Responsinility of Media on Environmental Dangers: Warning Productions**
CERECİ S.
World Journal of Environmental Research, cilt.7, sa.1, ss.27-35, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXII. **MODERN MEDIA ORGANIZATIONS AS THE ATTRACTIVE TRAP OF CAPITALISM: CONTEMPORARY SHELTERS ON BEHALF OF COMMUNICATION NEED**
CEVHER E., KARABULUT B., CERECİ S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.28, ss.87-96, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **COMPUTER AGE AND COMPUTER BASED TELEVISION PRODUCTIONS: FANTASTIC WORLD ON TELEVISION**
KARABULUT B., CEVHER E., KARA N., CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.56, ss.383-392, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **CONTEMPORARY EDUCATIONAL METHODS FOR COMMUNICATION: PSYCHOLOGICAL IMPACTS**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.8, sa.2, ss.1-9, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **AFRİKA'DAKİ TÜRK SANAT YAPITLARININ KORUNMASINA YÖNELİK POLİTİKALAR: İLETİŞİM SORUNU**
CERECİ S.
Akademik Bakış, cilt.59, ss.319-328, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **COMMUNICATION EDUCATION IN MODERN AGE CONTEMPORARY REQUIREMENTS**
CERECİ S.
International Journal of New Trends in Education and Their Implications, cilt.8, sa.1, ss.50-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **GELENEKSEL İLETİŞİMDEN SAYISAL TEKNOLOJİ ÇAĞI OLANAKLARIYLA İLETİŞİME KÜLTÜREL DEĞİŞİM TOPLUMSAL MEDYA**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.41, sa.48, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **CULTURAL CHANGE AND CHANGE OF LANGUAGE TELEVISION FACTOR**
CERECİ S.

- Alatoo Academic Studies, cilt.80, ss.162-168, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Modern Çağın Başlıca Başvuru Araçları Olarak Medyanın Egemenlik Süreci Küresel Siyasi Politikalar**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.44, sa.1, ss.1-12, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **CONTEMPORARY MATTER ON COMMUNICATION EDUCATION TECHNOLOGICAL LACK**
CERECİ S.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.7, sa.2, ss.43-49, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **VISUAL AGE AND VISUAL TECHNOLOGIES VISUAL COMMUNICATION EDUCATION AND CONTEMPORARY NECESSITIES**
CERECİ S.
Journal of Academic Social Science Studies, cilt.2, sa.42, ss.27-37, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **The Contemporary Role of Art as an Instrument of Communication Peace Works**
CERECİ S.
Aesthetics Philosophy o Art eJournal, cilt.1, sa.1, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **İletişim Dili Olarak Sanatın Geleneksel Temel Sorunu Barış**
CERECİ S.
Akademik Bakış, cilt.22, sa.55, ss.479-488, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Medyadaki Şiddet Yansımaları ve Dinin Şiddetle Birleştirilmesi Örnekleri**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.34, sa.37, ss.1-9, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Media Organizations Mass and Message**
CERECİ S.
International Journal of Development Research, cilt.5, sa.08, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Cultural Change from Traditional Culture to Popular Culture in Turkey Television Factor**
CERECİ S.
Journal of Art and Design, cilt.1, sa.1, ss.9-17, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Televizyon İşletmelerinde İşletmenin Düşünsel Yaklaşımlarının Televizyon Yayınlarına Yansıması Sorunu**
CERECİ S., Kara N.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.34, ss.249-260, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Medyanın Toplumsal Gelişimi Medya Topluları**
CERECİ S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.7, sa.33, ss.1-10, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Modern Entertainment Instruments Function of Contemporary Media**
CERECİ S.
Social and Basic Sciences Research Review, cilt.3, sa.4, ss.225-230, 2015 (Hakemli Dergi)
- XL. **Relation between Technology and Television Productions Fantastic Images**
CERECİ S.
Asian Journal of Humanities and Social Studies, cilt.3, sa.2, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Spiritual Matter on Television Organizational Impacts**
Nurat K., Kara N., CERECİ S.
The Russian Academic Journal, cilt.31, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Cultural Change and Position of Television Which Became the Most Popular Media in Turkey after 1980**
CERECİ S.
International Journal of Current Research, cilt.7, sa.03, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **Language as the Most Effective Instrument of Communication**
CERECİ S.
International Journal of Development Research, cilt.5, sa.3, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **COMPUTER BASED TELEVISION PRODUCTIONS IMAGES and EFFECTS**

- CERECİ S.
International Journal of Engineering Sciences & Management Research, cilt.2, sa.2, ss.34-42, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLV. **Televizyonun Kültürel Dönüşümü Canlı Şiddet Yayınları**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.15, ss.13-23, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLVI. **Türkiye de Geleneksel Kültürden Popüler KültüreKültürel Değişim Televizyon Etkeni**
CERECİ S.
Medeniyet Sanat, cilt.1, sa.1, ss.9-18, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLVII. **Kadınların Yeni Medyadaki Gücü: İnteraktif Televizyon**
CERECİ S.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.24, ss.1-12, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. **Eğitimde Teknolojinin Kullanımı Medya Etkeni**
CERECİ S.
Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2013 (Hakemli Dergi)
- XLIX. **Küreselleşen Türk Sinemasında Çeşitlilik Sorunu Etnik Unsurlar**
CERECİ S.
Batman Üniveristesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.1-12, 2013 (Hakemli Dergi)
- L. **Modernleşme Sürecinde Medyanın Rolü: Yaklaşımların Sınırlanması Sorunu**
CERECİ S.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.7-27, 2012 (Hakemli Dergi)
- LI. **Güzel Sanatlar Dalı Olarak Matematik**
CERECİ S.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.88-100, 2012 (Hakemli Dergi)
- LII. **Belgesel Film ve Zaman İlişkisi**
CERECİ S.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.4, ss.135-144, 2011 (Hakemli Dergi)
- LIII. **Halkın İçinde Halkçı Bir Önder**
CERECİ S.
Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, cilt.18, sa.52, ss.279-288, 2002 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Mustafa Kemal'in İletişim Dehası**
CERECİ S.
Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, cilt.17, sa.50, ss.369-383, 2001 (Hakemli Dergi)
- LV. **Halkın İçinden Halkçı Bir Önder**
CERECİ S.
Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, cilt.14, sa.32, ss.279-288, 1998 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İletişimin Ekonomi Politikası**
CERECİ S.
İKSAD, Ankara, 2024
- II. **Immigrant Communication**
CERECİ S.
İKSAD, Adıyaman, 2023
- III. **İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ**
CERECİ S.
İKSAD, Ankara, 2023
- IV. **Belgesel Yapımı**
CERECİ S.
İKSAD, İstanbul, 2022

- V. **Die Theorien des Kinos**
CERECİ S.
İKSAD, İstanbul, 2022
- VI. **The Magic of Movies: Traveling in Cinematic Time**
CERECİ S.
Cinema Studies, Türten, Burak, Editör, University of South Florida, Florida, ss.21-31, 2022
- VII. **Mahrem Anlayışı Temelinde Gelenekçi Topumlarda Geri Kalmışlık ve İletişim Sorunu: Dijital Korumacılık**
CERECİ S., Suna A.
Mahremiyetin Sonu, Nurat Kara, Nil Çokluk, Editör, Literatürk, Konya, ss.99-116, 2022
- VIII. **Modern Technology and Communication**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2021
- IX. **Televizyonda Görsel Tasarım**
CERECİ S.
Akademisyen, Ankara, 2021
- X. **İletişim Tekniklerinin Tarihi**
CERECİ S.
Akademisyen, Ankara, 2021
- XI. **Geschihte Der Kommunikationstechniken**
CERECİ S.
HiperYayın, İstanbul, 2021
- XII. **Modern Conjuncture and Communication: High Technology and Low Communication**
CERECİ S.
COVID 19 SÜRECİNDE İLETİŞİM VE MEDYA ÇALIŞMALARI, Mehmet Yılmaz, Hasan Çiftçi, Mehmet Dođar, Editör, İKSAD, Ankara, ss.3-17, 2021
- XIII. **Sosyal Medya Kullanıcılarının Davranışları: Milenyumun Temel Başvuru Aracı**
CERECİ S., ÇİFTÇİ H.
A'dan Z'ye İletişim Çalışmaları, Mihalis Kuyucu, Hasan Çiftçi, Editör, İKSAD, Ankara, ss.117-126, 2021
- XIV. **Göç Hareketleri Sürecinde Değişen ve Gelişen İletişim Eylemleri**
CERECİ S.
Çağlar Boyu Göç, İsa Kalaycı, Gökhan Kalmış, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.350-370, 2021
- XV. **Filmde Görsel yorum**
CERECİ S.
Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editör, Doruk, İstanbul, ss.93-97, 2021
- XVI. **Atatürk'ün Eylemlerinin İletişim Yaklaşımı Kapsamında Davranış Bilimsel Analizi**
CERECİ S.
Atatürk ve İletişim, Burak Karabulut, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.151-166, 2021
- XVII. **Digitale Kindheit Digitale Character: Gefährliche Spiele**
CERECİ S.
ÇOCUK-OYUN-OYUNCAKLAR, Derya Öcal, Hasan Çiftçi, Editör, İKSAD, Ankara, ss.5-20, 2021
- XVIII. **Erdemli Yaşam Bağlamında İnsan Olmak, Kendisi Olmak, Kendini Bilmek: İnsan İlişkileri ve İletişim**
CERECİ S.
Partikülarizm ve Eleştiri, Yusuf Okşar, Editör, Nobel, Ankara, ss.217-233, 2021
- XIX. **Okumak ve İzlemek**
CERECİ S.
Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editör, Doruk, İstanbul, ss.19-24, 2021
- XX. **Film ve Vizyon**
CERECİ S.
Yaz, Çek, Kur Tam Film Zamanı, Özden Toprak, Editör, Doruk, İstanbul, ss.105-110, 2021
- XXI. **Social Media Era**

- CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXII. **MIGRATION COMMUNICATION ADAPTATION**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXIII. **GLOBALE VERÄNDERUNG UND NEUES MEDIENLEBEN**
CERECİ S.
Hiperlink, İstanbul, 2020
- XXIV. **New Media for the New Globalist Strategy**
CERECİ S.
NEW MEDIA AND NEW STRATEGIES IN DIGITAL AGE, Enderhan Karakoç/ Hasan Çiftçi, Editör, İKSAD, Ankara, ss.5-31, 2020
- XXV. **DIE BEZIEHUNG ZWISCHEN EXPRESSION, SUPEREGO UND SOZIALEN MEDIEN**
CERECİ S.
Selected Topics in Communication, Sedat Cereci, Hasan Çiftçi, Editör, İKSAD, Adıyaman, ss.113-131, 2020
- XXVI. **Erdemli Yaşam Bağlamında İnsan Olmak, Kendisi Olmak, Kendini Bilmek: İnsan İlişkileri ve İletişim**
CERECİ S.
Partikularizm ve Eleştiri, Yusuf Okşar, Editör, Nobel, Ankara, ss.199-215, 2020
- XXVII. **Sosyal Medya-Çağlar, Ağlar, Bağlar**
CERECİ S.
Onto, İstanbul, 2019
- XXVIII. **Kadının Yeni Mecrası: Yeni Medya**
CERECİ S.
Medya Kadın Çocuk, Lokman Zor, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.101-123, 2019
- XXIX. **Hatay'ın Çokkültürlü Ortamında Yoğun ve İçten İletişim Ortamını Oluşturan Tarihsel ve Kültürel Etkenler**
CERECİ S.
Hatay Araştırmaları IV, Ahmet Gündüz, Haydar Çoruh, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.21-26, 2019
- XXX. **Türk Sinemasında Meyhane**
CERECİ S.
Meyhane Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.541-547, 2019
- XXXI. **İslam Ahlakı Bağlamında Müslümanların Modern Dünyada Teknolojiyle İlişkileri: Sosyal Medyanın Hükümü**
CERECİ S.
Modernleşme Sürecinde Müslümanlar, Necmettin Çalışkan, Editör, Nobel, Ankara, ss.35-54, 2018
- XXXII. **Media Organizations**
CERECİ S.
Lambert Academic Publishing, Düsseldorf, 2017
- XXXIII. **Belgeselci Olarak Metin Erksan**
CERECİ S.
Sansür ve Mülkiyetin Karşısında Metin Erksan, Funda Masdar Kara, Editör, Yitik Ülke, İstanbul, ss.99-109, 2017
- XXXIV. **Televizyon Sosyolojisi**
CERECİ S.
Phoenix, Ankara, 2016
- XXXV. **Gazetecilik Gururu**
CERECİ S.
GAZETECİ OLMAK, Yasin Abacı, Editör, Mavi Mersin, Mersin, ss.70-72, 2016
- XXXVI. **Medya Yapımları ve Yapım Teknikleri**
CERECİ S.
NOBEL, Ankara, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Role of Economic Policy of Communication in the Formation of Global Strategies**
CERECİ S., Suna A.
Ist International Friendship Bridge Social Sciences Congress, Komrat, Moldova, 05 Haziran 2024
- II. **Z Kuşağı ve Teknoloji İlişkisi: Fütüristik Eğitim Yaklaşımı**
CERECİ S., Suna A.
7th International Symposium of Education and Values, Antalya, Türkiye, 26 Ekim 2023, ss.56-57
- III. **ROOTED FACTOR IN THE RECOGNITION OF AZERBAIJAN: UMUMLIDER ALIYEV**
CERECİ S.
DOĞUMUNUN 100. YILINDA Azerbaycan'ın Mimarı Haydar Aliyev 3. ULUSLARARASI KONGRE, Bakı, Azerbaycan, 05 Mayıs 2023
- IV. **Modern era Strategy and Social Media, The Problem of Social Media Education**
Suna A., CERECİ S.
The Middle East International Conference on Contemporary Scientific Studies VIII, Adana, Türkiye, 07 Ocak 2023
- V. **TÜRK SİNEMASINDA GÖÇ TEMALİ FİLMLER VE KENT AHLAKI**
Suna A., CERECİ S.
6 th INTERNATIONAL SYMPOSIUM of EDUCATION and VALUES, Antalya, Türkiye, 27 Ekim 2022
- VI. **Bizim Günyeyin Kadınları**
CERECİ S.
5. Uluslararası Gülnar Bilim ve Kültür Etkinlikleri, Mersin, Türkiye, 25 Ağustos 2022
- VII. **Kent Vizyonu Üretim Sürecinde İnsan İlişkileri ve Ekip Çalışması**
Suna A., CERECİ S.
6th International Congress of Euroasian Social Sciences, Bodrum, Türkiye, 13 Mayıs 2022, cilt.1, ss.751-757
- VIII. **The Role of Details in A Documentary Film**
CERECİ S.
Bursa 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Bursa, Türkiye, 23 Nisan 2022, cilt.1, ss.2
- IX. **Postmodern Age, Media and Heavy Lives**
CERECİ S.
6th International Asian Congress on Contemporary Sciences, Van, Türkiye, 27 Mayıs 2022, ss.23
- X. **Communication Revolution from Caly Tablets to Electronic Tablets**
CERECİ S.
Middle East International Conference on Contemporary Scientific Studies VII, Beirut, Lübnan, 3 - 04 Mart 2022, cilt.1, ss.279-291
- XI. **Migration Problem: Adaptation of Immigrants and Communication**
ÇİFTÇİ H., CERECİ S.
2. International Social Sciences and Innovation Congress, Ankara, Türkiye, 24 Mayıs 2021, ss.711-721
- XII. **İletişim Kurmak İnsan Olmaktır**
CERECİ S.
I. Uluslararası İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 Mart 2021
- XIII. **Modern Conjuncture and Communication: High technology and Low Communication**
CERECİ S.
4th International Communication in the New World, Tokyo, Japonya, 19 Şubat 2021, cilt.1, ss.3-18
- XIV. **Attraction of Medium: New Media Attraction**
CERECİ S.
International Management and Social Sciences Conference, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Haziran 2020
- XV. **Technology in Information and Communication Education**
CERECİ S.
VI. International Congress on Social and Education studies, Konya, Türkiye, 14 - 15 Mart 2020
- XVI. **Göçmen ve Suç İlişkisi**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.

1. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, Adana, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020
- XVII. Etkili Bir İletişim Aracı Olarak Görsel Anlatımın Sanata Yansıması**
CERECİ S., BAYAZİT M.
IV. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2019
- XVIII. Education of Imigrants via Social Media**
CERECİ S.
5th International Congress on Education, Distance Education and Educational Technology, Antalya, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2019
- XIX. Table Culture in Eastern Anatolia As A Medium of Communication**
ÇOKLUK CÖMERT N., TOPRAK Ö., CERECİ S.
1. Uluslararası Gastronomi ve Kültür Kongresi, Malatya, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, ss.1-4
- XX. TOURISM AND MEDIA: FALSE, ADDITIVES, OUTPUTS**
CERECİ S.
4th International Tourism Congress, Eskişehir, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2019, ss.334
- XXI. Migration, Adaptation, Communication**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.
4th International Euroasia Congress on Multidisciplinary Studies, 25 - 28 Ağustos 2019
- XXII. Çokkültürlülük ve Medya**
CERECİ S.
ICSSCA 8. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xe Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afganistan, 27 - 28 Şubat 2019
- XXIII. Violence of Religion**
CERECİ S.
ICSSSA 8. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xe Sosyal Bilimler Kongresi, Kabil, Afganistan, 27 - 28 Şubat 2019
- XXIV. Migration and Communication: Instruments, Ways, Messages**
CERECİ S.
Middle East International Conference on Multidisciplinary Studies, Beyrut, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019
- XXV. A Comtemporary Necessity: Social Media Education**
CERECİ S.
10. International Congress on New Trends in Education, Antalya, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2019
- XXVI. The Most Important Problem of Immigrants in Modern Era: Communication**
CERECİ S.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019
- XXVII. Beyin Göçünde Tatminsizlik Sorunsalı**
CERECİ S., GÜÇLÜTEN Ç.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019
- XXVIII. Kültürel Mirasın Medya Yoluyla Korunması**
CERECİ S.
Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019
- XXIX. Aile İçi İletişimde Dil ve Kültürel Kodların Çocuk Eğitimindeki Rolü**
CERECİ S.
4. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 1 - 02 Şubat 2019
- XXX. The Role of Social Media in modern Age that was Planned in Globalist Strategy**
KESKİN R. K., CERECİ S.
Mahatma Gandhi International Congress on Multidisciplinary Studies, New Delhi, Hindistan, 26 - 28 Eylül 2018
- XXXI. Sosyal Medya Gerçeği: Modern Monarşi**
CERECİ S.
VI.Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018
- XXXII. Medyun Mataforunda Medya: Aracı Değil Kaynak**
CERECİ S.
Ahtamara I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Van, Türkiye, 24 - 25 Ağustos 2018

- XXXIII. **Use of Turkish Language on Media: Incorrect Language Use**
CERECİ S.
2nd International Black Sea Conference, Sinop, Türkiye, 21 - 22 Eylül 2018
- XXXIV. **TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS and MODERN COMMUNICATION EDUCATION**
CERECİ S.
International Learning Teaching and Educational Research Congress, Amasya, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2018
- XXXV. **Suyun Doğru Kullanımı ve Tasarrufu Konusunda Medyanın Rolü**
CERECİ S.
Su ve Çevre Kongresi, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018
- XXXVI. **Visual Age and Visual Technology**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Twelfth International Conference on Design Principles Practices, Barcelona, İspanya, 5 - 07 Mart 2018
- XXXVII. **300: BİR İMPARATORLUĞUN YÜKSELİŞİ' FİLMİNDEORYANTALİST SÖYLEMİN İNŞASI: POST-KOLONYALTEORİ ODAĞINDA BİR ÇÖZÜMLEME**
CEVHER E., CERECİ S.
RESSCONGRESS 1. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- XXXVIII. **Eğitimde Psikolojik Faktör: Modern İletişim Eğitimi**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- XXXIX. **Kapitalizmin Cazibeli Tuzağı Olarak Modern Medya İşletmeleri**
CERECİ S.
1. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 8 - 12 Kasım 2017
- XL. **MEDYADAKİ ŞİDDET YANSIMALARI VE DİNİN ŞİDDETLE BİRLEŞTİRİLMESİ ÖRNEKLERİ**
CERECİ S.
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2017, cilt.1, ss.103
- XLI. **Business Maatter on Media Organizations: Television, Mass and Message**
CERECİ S.
13th International Conference on Social Science and Humanities, Lizbon, Portekiz, 22 - 23 Mayıs 2017, ss.4
- XLII. **Change of Age and Communication Education: Contemporary Requirements**
CERECİ S.
UKEAD 2017, Çanakkale, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017
- XLIII. **The Influence of Social Media on State Education Policies: Turkey as a Case Study**
ATAY AVŞAR T., EREN V., CERECİ S.
MEDCOM 2017, Kuala-Lumpur, Malezya, 20 - 22 Nisan 2017, ss.66
- XLIV. **TECHNOLOGICAL SUFFICIENCY on COMMUNICATION MODERN CONDITIONS**
CERECİ S.
5th World Conference on Educational and Insructional Studies, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2016
- XLV. **MEDIA CAN WARN PEOPLE on ENVIRONMENTAL DANGERS WARNING PRODUCTIONS**
CERECİ S.
1st International Black Sea Congress on Environmental Sciences, Giresun, Türkiye, 31 Ağustos - 03 Eylül 2016
- XLVI. **Reflection of Violence on Media and Integration of Religion and Violence**
CERECİ S.
3rd International Film Studies and Cinematic Arts Conference, İstanbul, Türkiye, 10 Haziran 2016
- XLVII. **THE CONTEMPORARY ROLE OF ART ASAN INSTRUMENT OF COMMUNICATION PEACE WORKS**
CERECİ S.
I. International Thessaloniki Art Design Symposium, Thessaloniki, Yunanistan, 3 - 06 Haziran 2016
- XLVIII. **CULTURAL CHANGE AND CHANGE of LANGUAGE TELEVISION FACTOR**
CERECİ S.
8th International Conference, "Building Cultural Bridges: Integrating Language, Literature, Translation and

Journalism into Education”, Bishkek, Kırgızistan, 28 - 29 Nisan 2016

XLIX. Message of Media Organizations

CERECİ S.

30th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning, Nairobi, Kenya, 31 Mart 2016

L. İnsanları İnsanlığa Çağırınlar Filmi Projesi

CERECİ S.

Uluslararası 2. Sürdürülebilir Yalnızca Barışa Tarafız Doğa ve Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2015

LI. Visual Age and Visual Technologies Visual Communication Education and Contemporary Necessities
CERECİ S.

4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015

LII. Afrika daki Türk Sanat Yapıtlarının Korunmasına Yönelik Politikalar İletişim Sorunu

CERECİ S.

13. Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Azerbaycan, 28 - 29 Ekim 2015

LIII. Görüntülerin Esinleyici Gücünü'xxın Geleceğe Yönelik Yeni Düşünceler Oluşturmasındaki Rolü

CERECİ S.

SANAT VE ESTETİKTE ASAL DEĞERLER MEKAN VE ZAMAN, ART AND AESTHETICS'S PRIMER VALUES TIME AND PLACE, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2015

LIV. Televizyon Kanallarında Yayınlanan Gezi Programlarının Turizmin Gelişmesindeki Rolü

CERECİ S.

I. Euroasia International Tourism Congress, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015

LV. CONTEMPORARY SOCIAL RESPONSIBILITY of MEDIA on HEALTH WARNING PRODUCTIONS

CERECİ S.

6th International Conference on Computational Collective Intelligence Technologies and Applications, 24 - 26 Eylül 2014

LVI. Communication Education and Necessities Visual Components

CERECİ S.

International Conference of Educational Technology, Seoul, Güney Kore, 29 Kasım - 01 Aralık 2014

LVII. DEĞERLERİN OLUŞMASINDA VE YİTİMİNDE MEDYANIN ROLÜ

CERECİ S.

Uluslararası İnsani Değerlerin Yeniden İnşası Sempozyumu, Türkiye, 19 - 21 Haziran 2014

Desteklenen Projeler

CERECİ S., Bendimahi Deltası Muradiye ve İspiriz Dağı Başkale Model Alanları Aracılığıyla Van İlinde Biyolojik Çeşitliliğin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi, Devam Ediyor

CERECİ S., Van daki 12 25 Yaş Grubu Öğrencilerde İnternet Bağımlılığının Modellenmesi, Devam Ediyor

CERECİ S., EREN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hatay Mutfağının Kültürel Tarihi Bağlamında Filmle Belgelenmesi, 2019 - 2021

CERECİ S., Hatay ın Genç Ve Bilge Sesi Radyo Üniversite'nin Sürdürebilirliği ve Alt Yapısının Güçlendirilmesi Projesi, 2016 - 2018

CERECİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnsanları İnsanlığa Çağırınlar filmi, 2015 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer Dergiler, Temmuz 2024

Diğer Dergiler, Temmuz 2024

Diğer Dergiler, Temmuz 2024

Diğer Dergiler, Temmuz 2024
Diğer Dergiler, Temmuz 2024
Diğer Dergiler, Temmuz 2024
Diğer Dergiler, Temmuz 2024
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Diğer Dergiler, Ocak 2018
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer Dergiler, Ocak 2016
Diğer Dergiler, Ocak 2016
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer Dergiler, Ocak 2016

Metrikler

Yayın: 148
Atf (Scopus): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

CERECİ S., Belgesel gösterimi, Kasım 2023
CERECİ S., Hatay ve Deprem Gerçeği Paneli, Ağustos 2023
CERECİ S., Osaka Asian Film Festival 2023, Ocak 2023
CERECİ S., Tennûrdan Diste Hatay Mutfağı, Mart 2022
CERECİ S., HMKÜ Radyo Televe Sinema Topluluğu Film Gösterimi, Mayıs 2019
CERECİ S., Belgesel Film Gösterimi, Gösteri, Şubat 2019
CERECİ S., Dardağandan Falafele, Gösteri, Şubat 2019
CERECİ S., Dardağandan Falafele Film Gösterimi, Şubat 2019
CERECİ S., Film gösterimi Söyleşi, Kasım 2018
CERECİ S., Hatay İl Sağlık Müdürlüğünün koordinasyonunda yürütülen "Gönüllü Genç Sağlık Liderleri Projesi" kapsamında 18 Haziran saat 13:45'xte Hatay İl Sağlık Müdürlüğü Davud-i Antaki Toplantı Salonunda GGSL Yılsonu Kapanış Ekinliği, Haziran 2018
CERECİ S., Gönüllü Genç Sağlık Liderleri Projesi Kapanış Etkinliği, Haziran 2018
CERECİ S., Demeter'in Kadınları, Mart 2018
CERECİ S., Sarıkeçililer Belgeseli, Kasım 2017
CERECİ S., İletişim Kurmak İnsan Olmaktır, Ocak 2017
CERECİ S., Gülnar Hatun Etkinliklerinin Filmle Belgelenmesi, Ağustos 2016
CERECİ S., Belgesel Film, Ağustos 2016
CERECİ S., İletişim Kurnak İnsan Olmaktır, Şubat 2016
CERECİ S., İskender'in İzinden, Aralık 2015
CERECİ S., Medeniyet Filmi ile Tarih Nüksetti, Haziran 2015
CERECİ S., İnsanları İnsanlığa Çağırınlar, Haziran 2015
CERECİ S., FİLM GÖSTERİMİ, Mayıs 2015

Akademi Dışı Deneyim

Batman Üniversitesi