

Öğr. Gör. OYTUN ÇETİN

Kişisel Bilgiler

E-posta: oytuncetin@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/oytuncetin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6476-5147

Yoksis Araştırmacı ID: 101159

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Berkant Gençkal'ın 'Hayatımdaki Sıradan Bir Gün' Adlı Yapıtının Yapısal İncelenmesi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Iğdır Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Desteklenen Projeler

TEKİN E., ÇETİN O., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü- Genel Araştırma Projesi, 2021 - 2023

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

ÇETİN O., Piyano Sınıf Konseri, Aralık 2017

ÇETİN O., İKT313U-KAMU EKONOMİSİ I Sesli Kitap Kontrolü, Kasım 2017

ÇETİN O., ISL302U-ÖRGÜT KURAMI Sesli Kitap Kontrolü, Ekim 2017

ÇETİN O., ISL405U-STRATEJİK YÖNETİM I Sesli Kitap Kontrolü, Ekim 2017
ÇETİN O., ILH2010-DİN EĞİTİMİ VE DİN HİZMETLERİNDE REHBERLİK Sesli Kitap Kontrolü, Ekim 2017
ÇETİN O., CGE106U-ÇOCUK GELİŞİMDE NORMAL VE ATİPİK GELİŞİM Sesli Kitap Kontrolü, Ekim 2017
ÇETİN O., ISL406U-STRATEJİK YÖNETİM II Sesli Kitap Kontrolü, Ağustos 2017
ÇETİN O., PZL402U-KÜRESEL PAZARLAMA Sesli Kitap Kontrolü, Ağustos 2017
ÇETİN O., Oytun Çetin Piyano Resitali, Ağustos 2017
ÇETİN O., PMY104U-PERAKENDECİLİĞE GİRİŞ Sesli Kitap Kontrolü, Temmuz 2017
ÇETİN O., IKT305U-PARA TEORİSİ Sesli Kitap Kontrolü, Temmuz 2017
ÇETİN O., CEK308U-ÇALIŞMA EKONOMİSİ Sesli Kitap Kontrolü, Haziran 2017
ÇETİN O., Duo Piyano Konseri, Haziran 2017
ÇETİN O., Resital, Temmuz 2016
ÇETİN O., Konser, Nisan 2016