

## Prof. Dr. ÖMER ALANKA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: omer.alanka@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/omer.alanka>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5558-1848

Yoksis Araştırmacı ID: 207281

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2000 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Doktora, Görüntünün ontolojisi ve kavramsal fotoğraf, Ege Üniversitesi, 2012

Yüksek Lisans, Türkiye'xxde ulusal yazılı basında edebiyat eleştirisi ve kitap ekleri üzerine bir inceleme, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2008

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, 2009 - 2012

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2005 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2023 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, 2016 - 2017

### Verdiği Dersler

Toplumsal Bellek ve Medya , Lisans, 2014-2015

Popüler Kültür ve Medya, Lisans, 2014-2015

Medya ve Tüketim Sosyolojisi, Lisans, 2014-2015  
Kültürel Çalışmalar, Lisans Çift Anadal, 2014-2015  
Serbest Okumalar III, Lisans, 2014-2015  
Kolektif Hafıza ve Medya , Lisans Çift Anadal, 2014-2015  
Yeni Düşünce Hareketleri, Lisans, 2014-2015  
Görsel Kültür ve İmge Okuma , Lisans Yandal, 2014-2015  
Alternatif Medya, Lisans, 2013-2014  
Serbest Okumalar I, Lisans, 2013-2014  
Postmodern Paradigma , Lisans Yandal, 2013-2014

## Yönetilen Tezler

ALANKA Ö., Türk siyasetinde iktidar ve muhalefetin kavramsal kurgusu: 2000'li yıllar Türk yazılı basını üzerine bir analiz, Doktora, B.DAĞLI(Öğrenci), 2024  
ALANKA Ö., Arap Bahar'ında entelektüellerin rolü ve siyasi iktidarla ilişkisi, Yüksek Lisans, A.NECCAR(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Osmanlıca spor basını ve beden terbiyesi: Biyopolitik bir yaklaşım, Doktora, M.KARABURUN(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Basın ve iktidar ilişkileri bağlamında Van yerel basını (1858-1980), Doktora, E.SARI(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Yeni medya ile ortaya çıkan gazetecilik türlerinin yerel medya haber üretim süreçleri üzerine etkileri: Van ili örneği, Doktora, B.AKKÖPRÜ(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Yücel Çakmaklı sineması, Doktora, V.BATTAL(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Kelkit Çayı Gazetesi (1979-1984), Yüksek Lisans, İ.TÜRKER(Öğrenci), 2023  
ALANKA Ö., Demokrat Parti döneminde kalkınma söylemi ve Zafer Gazetesi, Doktora, K.BENDAŞ(Öğrenci), 2022  
ALANKA Ö., Toplumsal bir sorun olan şiddet sorunsalının medya ile etkileşimi: Engellenebilir şiddet, Yüksek Lisans, H.DİKMEN(Öğrenci), 2022  
ALANKA Ö., Bakışın soykütüğü: Sosyal medya çağında göz kültürünün yükselişi, Doktora, S.MERTOĞLU(Öğrenci), 2021  
ALANKA Ö., Türkiye'de milliyetçilik düşüncesi bağlamında Fedai dergisi, Yüksek Lisans, K.ASLAN(Öğrenci), 2021  
ALANKA Ö., Alfa Kuşağında Yeni Medya Kullanım Pratikleri Ve Siber Zorbalık Mağdur Deneyimleri: Kastamonu İli Örneği, Doktora, S.VAHİT(Öğrenci), 2021  
ALANKA Ö., AFGANİSTAN MEDYASINDA KADINLARIN ROLÜ VE KARŞILAŞTIĞI ZORLUKLAR, Yüksek Lisans, Z.MOHAMMADI(Öğrenci), 2021  
ALANKA Ö., Veri gazeteciliği ve infografik haber tasarımına yönelik uygulamalı bir analiz, Doktora, A.ZİNDEREN(Öğrenci), 2019  
ALANKA Ö., Web Haberciliği ve Arama Motoru Optimizasyonu Uygulamaları: Türkiye'deki İnternet Gazeteleri Örneği, Doktora, İ.ÖNAL(Öğrenci), 2019  
ALANKA Ö., On dokuzuncu yüzyıldan günümüze Azerbaycan basını: Öncüller, ardıllar ve önemli dönüm noktaları, Yüksek Lisans, N.PİRİZADE(Öğrenci), 2019  
ALANKA Ö., Milli Güç Unsuru Olarak Basın ve Basının Türk Silahlı Kuvvetleri'nin İmaj Algısına Etkisi, Yüksek Lisans, Ö.İLGÜN(Öğrenci), 2018  
ALANKA Ö., Medya okuryazarlığı: Kavramlar ve kuramlar, Yüksek Lisans, C.PALA(Öğrenci), 2017  
ALANKA Ö., Sinoptik çağda gözetimin morfolojisi: Takip edilmek ve internet reklamcılığı, Yüksek Lisans, İ.ÖNAL(Öğrenci), 2017  
ALANKA Ö., Türk spor basınında nefret söylemi, Yüksek Lisans, B.DAĞLI(Öğrenci), 2017  
ALANKA Ö., Sosyal medya ve dijital narsisizm: Twitter'daki narsisistik öğelerin keşfi, Yüksek Lisans, A.CEZİK(Öğrenci), 2016  
ALANKA Ö., Cumhuriyet kentlerinin semiyotiği: Atatürk Evlerinin Türk kolektif belleğine etkisi, Yüksek Lisans, K.BENDAŞ(Öğrenci), 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **COVID-19 GÖRSELLERİ BAĞLAMINDA MEDYA VE DİSTOPYA İLİŞKİSİ**  
Vahit S., ALANKA Ö.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, sa.1, ss.123-151, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE MODERN KADIN KURGUSU VE BASIN: EV KADIN DERGİSİ**  
ALANKA O., MERTOĞLU S.  
Akademik Hassasiyetler, cilt.10, sa.Cumhuriyet Özel Sayısı, ss.716-745, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Nietzsche'nin İktidarı: Güç İstenci, Perspektivist Hakikat Ve Üstüninsan Kavramları Üzerine Bir İnceleme**  
DAĞLI B., ALANKA Ö.  
Memleket Siyaset Yönetim, cilt.18, sa.39, ss.250-267, 2023 (Scopus)
- IV. **Osmanlı'dan Erken Cumhuriyet Dönemine Van Yerel Basınının Temelleri: 1858-1939**  
SARI E., BATTAL V., ALANKA O.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.4, ss.2093-2121, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Osmanlıca Çocuk Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
DEĞİRMENCİ F., ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
Kesit Akademi Dergisi, cilt.8, sa.33, ss.521-536, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bellek mekânı olarak Atatürk evi müzelerindeki nesnelerin kolektif hafıza bağlamında çözümlenmesi**  
BENDAŞ K., ALANKA Ö.  
Kesit Akademi, cilt.8, sa.33, ss.451-476, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Osmanlıca Spor Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., ATA A.  
Kesit Akademi Dergisi (The Journal of Kesit Academy), cilt.8, sa.32, ss.312-327, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Osmanlıca Sinema Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
ÇİMEN Ü., ALANKA Ö., DEĞİRMENCİ F.  
Kesit Akademi, cilt.8, sa.30, ss.528-542, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Cyberchondria as Digital Psychopathology: Covid 19 Pandemic Example**  
ALANKA O., Çimen Ü., DEĞİRMENCİ F.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.56, ss.185-202, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Medyada Ütopik ve Distopik İmge Kullanımı: Örnek Reklam Analizleri**  
AKKÖPRÜ B., ALANKA Ö.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, sa.53, ss.55-91, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Dijital Bilinç ve Etik Arayüzünde Transhümanizma: Altered Carbon Örneği**  
TOPAL G., ALANKA Ö.  
TRT Akademi, cilt.6, sa.12, ss.328-341, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **YEREL BASIN VE TOPLUMSAL CİNSİYET ERZURUM YEREL BASININDA KADIN KÖŞE YAZARLIĞI**  
ZİNDEREN İ. E., ALANKA Ö., CEZİK A.  
Tarih Okulu Dergisi, cilt.9, sa. XXVIII, ss.623-639, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Dijital Kibir Sosyal Medyadaki Narsistik Ritüellere İlişkin Bir İnceleme**  
ALANKA Ö., CEZİK A.  
TRT Akademi, cilt.1, sa.2, ss.548-569, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Medyalaştırılmış Bedenler ve Varlıkbilimsel Açılımları**  
ALANKA Ö.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.19, sa.2, ss.111-120, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **God Hermes As The Messenger Archetype Haberci Arketipi Olarak Tanrı Hermes**  
ALANKA Ö.  
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.39, ss.337-346, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Postmodern Fotoğrafta Mitosun Yeniden Üretilişi Annie Leibovitz Örneği**  
ALANKA Ö.  
Ekev Akademi Dergisi, sa.64, ss.183-195, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geography And Isil News**

- ALANKA Ö.  
Journal of History School (JOHS), sa.22, ss.9-17, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Tekdüze Yaşamın Metafizik Şiddeti Torino Atı**  
KÖSE H., ALANKA Ö.  
Galatasaray Üniversitesi İleti-ş-im Dergisi, sa.20, ss.9-33, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Meta Etik Bağlamında Medyayı Düşünmek**  
KANLIOĞLU A., ALANKA Ö.  
Yeni Düşünceler, sa.7, ss.113-125, 2013 (Hakemli Dergi)
- XX. **Postmodern Anlatı Bağlamında Hasan Ali Toptaş ın Gölgesizler Romanı**  
ALANKA Ö., HAN T.  
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.2, ss.19-25, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Politik İletişimde Small Datanın Önemi**  
ALANKA Ö.  
Siyasal İletişim Teorik ve Pratik Perspektifler, Değirmenci, Fatih, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, ss.21-39, 2023
- II. **Twitter as a Digital Channel of Public Diplomacy in Turkey**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
Maintaining International Relations Through Digital Public Diplomacy Policies and Discourses, Elitaş, Türker, Editör, IGI Global, Hershey, ss.176-189, 2023
- III. **POSTMODERN DÖNEMDE GÖZETİM (ZYGMUNT BAUMAN'IN POSTMODERN GÖZETİM DEĞERLENDİRMESİ)**  
ÇİMEN Ü., ALANKA Ö.  
POSTMODERN DİJİTALLEŞME: DİJİTAL DÜNYANIN POSTMODERN NÜVELERİ, Mertoğlu, Selver, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.45-59, 2023
- IV. **Medya ve Yakınsama Kültürü**  
ALANKA Ö.  
İletişim ve Medya Araştırmaları, Alanka, Ömer, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.87-101, 2023
- V. **Reflecting Turkey's Attitude and Benevolence Towards Syrian Refugees to the World Through Digitalized Public Diplomacy**  
Mertoğlu S., ALANKA Ö.  
Maintaining International Relations Through Digital Public Diplomacy Policies and Discourses, Türker Elitaş, Editör, IGI Global, Hershey, ss.206-214, 2023
- VI. **POSTMODERN ÇAĞDA ŞİDDET ESTETİĞİ**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
POSTMODERN DİJİTALLEŞME: DİJİTAL DÜNYANIN POSTMODERN NÜVELERİ, Mertoğlu, Selver, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.29-45, 2023
- VII. **Sosyal Medyada Neo-Paganik Yansımalar**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
SOSYAL BİLİMLER ALANINDAKİ GELİŞMELER 2, ÖZTAY Oğuz Han, SARIBAŞ Serap, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.273-288, 2022
- VIII. **DİJİTAL GÖRSEL OKURYAZARLIK**  
ALANKA Ö.  
Dijital Okuryazarlık, Gülhanım KARAOĞLU, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, ss.125-141, 2022
- IX. **MİLLİYETÇİLİK İDEOLOJİSİ VE TÖRE DERGİSİNE YANSIMALARI**  
Mertoğlu S., ALANKA Ö.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Uluslararası Araştırmalar XIV, Mehmet Yücenurşen, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.313-341, 2022

- X. **İNTERNETİN KARANLIK YÜZÜ: SİBER TAKİP VE SİBER ZORBALIK**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR VII, Onar Sinem, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.29-49, 2022
- XI. **GÜNDELİK HAYATIN SAYISAL İSTİLASI VE DİJİTAL BAĞIMLILIK**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
SOSYAL BEŞERİ VE İDARI BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR XV, EMİNİ Filiz Tufan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.189-205, 2022
- XII. **Veri Görşelleştirme Örneği Olarak İnfografik Haber Tasarımı: 'Zeytin Dalı Harekâtı'na İlişkin İnfografik Haber Tasarımlarının İncelenmesi**  
CEZİK A., ALANKA Ö., KARAMAN E.  
Current Debates In Media Studies, Dođan, Evin Dođan, Emrah, Editör, IJOPEC Publication Limited, Londrina, ss.101-114, 2018
- XIII. **Dijital Epistemoloji: Sanal Gerçeklik ve Bilginin Değişen Doğası**  
ALANKA Ö., CEZİK A.  
İletişim ve Kültür, Suat Gezgin, Tuğba Akdal, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.139-155, 2017
- XIV. **Dijital Karnavalesk Uzam: Twitter**  
ALANKA Ö.  
İletişim Çalışmalarında Dijital Yaklaşımlar, Selva Ersöz Karakulakođlu, Özge Uđurlu , Editör, Heretik Basın Yayın, Ankara, ss.59-71, 2015
- XV. **Ayın Arkasındaki GüneşMohsen Mahmelbaf Sinemasında Sır ve Kadın Denklemi**  
ALANKA Ö.  
Kara Perde İran Yönetmen Sineması Üzerine Okumalar, Hüseyin Köse , Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.81-95, 2014
- XVI. **Mutlak Hareketsizliđin Ontolojisi: Ölüm Fügü**  
ALANKA Ö.  
Flanör Düşünce Arkaik Çağda ve Dijital Medya Çağında Aylaklık, KÖSE HÜSEYİN, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.79-97, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Yerel Basın Yoluyla Tarih ve Toplumun Kurgulanışı: Van Yerel Basını Örneği**  
SARI E., ALANKA Ö.  
Ege 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 24 Aralık 2022, cilt.1, ss.424-425
- II. **Dijital Dünyanın Psikopatolojik Katmanları**  
ALANKA Ö.  
18th International Symposium Communication in the Millennium, Erzurum, Türkiye, 26 Ekim 2021, ss.44
- III. **Infographic News Design As Data Visualization Model: Analysis Of Infographic News Designs Related To 'Olive Branch Operation'**  
ZİNDEREN A., ALANKA Ö., KARAMAN E.  
7. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.107
- IV. **Sosyal Medyada Kehanet ve Manipülasyon Haberciliği Olarak Fuat Avni Örneği**  
ALANKA Ö.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.1072-1082
- V. **Wikileaks ve Snowden Olayı Bağlamında Kurumsal Mahremiyetin İfşası**  
ATILGAN S. S., ALANKA Ö., AKYOL F., GÜR E.  
Medya ve Mahremiyetin Sınırları, Erzurum, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2013, ss.213-218
- VI. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geography And ISIL News**

ALANKA Ö.

13th Annual Conference On Communication And Mass Media, Atina, Yunanistan, 11 - 14 Mayıs 2015

**VII. Dijital Kültürün Katarsis Mekânları ve Şiddet Denklemi**

ALANKA Ö.

Ege University 15th International Cultural Studies Symposium Culture And Space, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015

**VIII. Pollution of Social Opposition Chapulling Coined By Turkish Media As A Scapegoat Within The Scope of İstanbul Gezi Occupy**

KÖSE H., ALANKA Ö.

International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines at Anglo-American University (AAU), Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 13 Haziran 2014, cilt.3, ss.87-95

**IX. Yokluk Bağlamında Televizyon Haber Söyleminde Kadının Yapısökümü**

KARADUMAN S., ALANKA Ö.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.374-381

**X. Postmodern Özne Tasavvurunun Fotografik Dışavurumu**

ALANKA Ö., ERCİYEŞ TOSUN A.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Sempozyum Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010, ss.101-102

**XI. Postmodern Romantizm Örneği Olarak Hasan Ali Toptaş ve Bin Hüzünlü Haz Eserinde Kafkaesk Özellikler**

ALANKA Ö.

Ege University 12th International Cultural Studies Symposium Redefining Modernism And Postmodernism, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009

## Desteklenen Projeler

ALANKA Ö., VAHİT S., DEĞİRMENCİ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Alfa Kuşağında Yeni Medya Kullanımı ve Siber Zorbalık ve Mağduriyet Deneyimleri Kastamonu ve Çankırı İli Örneği, 2022 - Devam Ediyor

ALANKA Ö., AKKÖPRÜ B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yeni Medya İle Ortaya Çıkan Gazetecilik Türlerinin Yerel Medya Haber Üretim Süreçleri Üzerine Etkileri Van İli Örneği, 2021 - Devam Ediyor

ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Osmanlıca Çocuk Süretilerinin Arşiv Araştırması Dijitalizasyonu ve Künyeleme, 2021 - 2022

ALANKA Ö., ATA A., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Osmanlıca Spor Süretilerinin Arşiv Araştırması Dijitalizasyonu ve Künyeleme, 2021 - 2022

ALANKA Ö., DEĞİRMENCİ F., ÇİMEN Ü., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Osmanlıca Basılan Sinema Gazeteleri ve Dergilerinin Arşiv Araştırması ve Künyeleme, 2021 - 2022

ALANKA Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Değerler Kısa Film Festivali, 2016 - 2016

ALANKA Ö., YURDİGÜL A., SEKMEN M., YURDİGÜL Y., İSPİR N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DEĞERLER KISA FİLM YARIŞMASI, 2015 - 2016

## Bilimsel Hakemlikler

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer Dergiler, Ocak 2016

## Metrikler

Yayın: 47

## **Sanatsal Etkinlik**

ALANKA Ö., Değerler Kısa Film Yarışması, Mayıs 2016

ALANKA Ö., International Symposium On Language And Communication: Research Trends And Challenges, Haziran 2012

ALANKA Ö., 1. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Haziran 2012