

# Prof. ÖMER ALANKA

## Personal Information

**Email:** omer.alanka@mku.edu.tr

**Web:** <https://avesis.mku.edu.tr/omer.alanka>

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5558-1848

Yoksis Researcher ID: 207281

## Education Information

Doctorate, Ege University, Turkey 2009 - 2012

Postgraduate, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Turkey 2002 - 2005

Associate Degree, Ataturk University, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Turkey 2000 - 2002

## Foreign Languages

English

## Dissertations

Doctorate, Görüntünün ontolojisi ve kavramsal fotoğraf, Ege University, 2012

Postgraduate, Türkiye'xxde ulusal yazılı basında edebiyat eleştirisi ve kitap ekleri üzerine bir inceleme, Ataturk University, İletişim Fakültesi, 2008

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, İletişim Fakültesi, 2018 - Continues

Ataturk University, İletişim Fakültesi, 2014 - 2018

Research Assistant, Ege University, 2009 - 2012

Research Assistant, Ataturk University, İletişim Fakültesi, 2005 - 2009

## Academic and Administrative Experience

Hatay Mustafa Kemal University, 2023 - Continues

Ataturk University, 2016 - 2017

## Courses

Toplumsal Bellek ve Medya , Undergraduate, 2014-2015

Popüler Kültür ve Medya, Undergraduate, 2014-2015

Medya ve Tüketim Sosyolojisi, Undergraduate, 2014-2015  
Kültürel Çalışmalar, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Serbest Okumalar III, Undergraduate, 2014-2015  
Kolektif Hafıza ve Medya , Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Yeni Düşünce Hareketleri, Undergraduate, 2014-2015  
Görsel Kültür ve İmge Okuma , Undergraduate Minor, 2014-2015  
Alternatif Medya, Undergraduate, 2013-2014  
Serbest Okumalar I, Undergraduate, 2013-2014  
Postmodern Paradigma , Undergraduate Minor, 2013-2014

## Advising Theses

ALANKA Ö., Türk siyasetinde iktidar ve muhalefetin kavramsal kurgusu: 2000'li yıllar Türk yazılı basını üzerine bir analiz, Doctorate, B.DAĞLI(Student), 2024  
ALANKA Ö., Arap Bahar'ında entelektüellerin rolü ve siyasi iktidarla ilişkisi, Postgraduate, A.NECCAR(Student), 2023  
ALANKA Ö., Osmanlıca spor basını ve beden terbiyesi: Biyopolitik bir yaklaşım, Doctorate, M.KARABURUN(Student), 2023  
ALANKA Ö., Basın ve iktidar ilişkileri bağlamında Van yerel basını (1858-1980), Doctorate, E.SARI(Student), 2023  
ALANKA Ö., Yeni medya ile ortaya çıkan gazetecilik türlerinin yerel medya haber üretim süreçleri üzerine etkileri: Van ili örneği, Doctorate, B.AKKÖPRÜ(Student), 2023  
ALANKA Ö., Yücel Çakmaklı sineması, Doctorate, V.BATTAL(Student), 2023  
ALANKA Ö., Kelkit Çayı Gazetesi (1979-1984), Postgraduate, İ.TÜRKER(Student), 2023  
ALANKA Ö., Demokrat Parti döneminde kalkınma söylemi ve Zafer Gazetesi, Doctorate, K.BENDAŞ(Student), 2022  
ALANKA Ö., Toplumsal bir sorun olan şiddet sorunsalının medya ile etkileşimi: Engellenebilir şiddet, Postgraduate, H.DİKMEN(Student), 2022  
ALANKA Ö., Bakışın soykütüğü: Sosyal medya çağında göz kültürünün yükselişi, Doctorate, S.MERTOĞLU(Student), 2021  
ALANKA Ö., Türkiye'de milliyetçilik düşüncesi bağlamında Fedai dergisi, Postgraduate, K.ASLAN(Student), 2021  
ALANKA Ö., Alfa Kuşağında Yeni Medya Kullanım Pratikleri Ve Siber Zorbalık Mağdur Deneyimleri: Kastamonu İli Örneği, Doctorate, S.VAHİT(Student), 2021  
ALANKA Ö., AFGANİSTAN MEDYASINDA KADINLARIN ROLÜ VE KARŞILAŞTIĞI ZORLUKLAR, Postgraduate, Z.MOHAMMADI(Student), 2021  
ALANKA Ö., Veri gazeteciliği ve infografik haber tasarımına yönelik uygulamalı bir analiz, Doctorate, A.ZİNDEREN(Student), 2019  
ALANKA Ö., Web Haberciliği ve Arama Motoru Optimizasyonu Uygulamaları: Türkiye'deki İnternet Gazeteleri Örneği, Doctorate, İ.ÖNAL(Student), 2019  
ALANKA Ö., On dokuzuncu yüzyıldan günümüze Azerbaycan basını: Öncüller, ardıllar ve önemli dönüm noktaları, Postgraduate, N.PİRİZADE(Student), 2019  
ALANKA Ö., Milli Güç Unsuru Olarak Basın ve Basının Türk Silahlı Kuvvetleri'nin İmaj Algısına Etkisi, Postgraduate, Ö.İLGÜN(Student), 2018  
ALANKA Ö., Medya okuryazarlığı: Kavramlar ve kuramlar, Postgraduate, C.PALA(Student), 2017  
ALANKA Ö., Sinoptik çağda gözetimin morfolojisi: Takip edilmek ve internet reklamcılığı, Postgraduate, İ.ÖNAL(Student), 2017  
ALANKA Ö., Türk spor basınında nefret söylemi, Postgraduate, B.DAĞLI(Student), 2017  
ALANKA Ö., Sosyal medya ve dijital narsisizm: Twitter'daki narsistik öğelerin keşfi, Postgraduate, A.CEZİK(Student), 2016  
ALANKA Ö., Cumhuriyet kentlerinin semiyotiği: Atatürk Evlerinin Türk kolektif belleğine etkisi, Postgraduate, K.BENDAŞ(Student), 2016

## Articles Published in Other Journals

- I. **COVID-19 GÖRSELLERİ BAĞLAMINDA MEDYA VE DİSTOPYA İLİŞKİSİ**  
Vahit S., ALANKA Ö.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.16, no.1, pp.123-151, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **MODERN WOMAN FICTION AND THE PRESS IN THE EARLY REPUBLICAN PERIOD: EV KADIN MAGAZINE**  
ALANKA O., MERTOĞLU S.  
Akademik Hassasiyetler, vol.10, no.Cumhuriyet Özel Sayısı, pp.716-745, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Nietzsche'nin İktidarı: Güç İstenci, Perspektivist Hakikat Ve Üstüninsan Kavramları Üzerine Bir İnceleme**  
DAĞLI B., ALANKA Ö.  
Memleket Siyaset Yönetim, vol.18, no.39, pp.250-267, 2023 (Scopus)
- IV. **Foundations of the Van Local Press From the Ottoman to the Early Republic Period: 1858-1939**  
SARI E., BATTAL V., ALANKA O.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.4, pp.2093-2121, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Osmanlıca Çocuk Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
DEĞİRMENCİ F., ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.8, no.33, pp.521-536, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Bellek mekânı olarak Atatürk evi müzelerindeki nesnelerin kolektif hafıza bağlamında çözümlenmesi**  
BENDAŞ K., ALANKA Ö.  
Kesit Akademi, vol.8, no.33, pp.451-476, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Osmanlıca Spor Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., ATA A.  
Kesit Akademi Dergisi (The Journal of Kesit Academy), vol.8, no.32, pp.312-327, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Osmanlıca Sinema Süretilerinin Tespiti, Arşiv Araştırması ve Dijitalizasyonu**  
ÇİMEN Ü., ALANKA Ö., DEĞİRMENCİ F.  
Kesit Akademi, vol.8, no.30, pp.528-542, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Cyberchondria as Digital Psychopathology: Covid 19 Pandemic Example**  
ALANKA O., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.56, pp.185-202, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Medyada Ütopik ve Distopik İmge Kullanımı: Örnek Reklam Analizleri**  
AKKÖPRÜ B., ALANKA Ö.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, no.53, pp.55-91, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Dijital Bilinç ve Etik Arayüzünde Transhümanizma: Altered Carbon Örneği**  
TOPAL G., ALANKA Ö.  
TRT Akademi, vol.6, no.12, pp.328-341, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **YEREL BASIN VE TOPLUMSAL CİNSİYET ERZURUM YEREL BASININDA KADIN KÖŞE YAZARLIĞI**  
ZİNDEREN İ. E., ALANKA Ö., CEZİK A.  
Tarih Okulu Dergisi, vol.9, no. XXVIII, pp.623-639, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Dijital Kibir Sosyal Medyadaki Narsistik Ritüellere İlişkin Bir İnceleme**  
ALANKA Ö., CEZİK A.  
TRT Akademi, vol.1, no.2, pp.548-569, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Medyalaştırılmış Bedenler ve Varlıkbilimsel Açılımları**  
ALANKA Ö.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, vol.19, no.2, pp.111-120, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **God Hermes As The Messenger Archetype Haberci Arketipi Olarak Tanrı Hermes**  
ALANKA Ö.  
The Journal of Academic Social Science Studies, no.39, pp.337-346, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Postmodern Fotoğrafta Mitosun Yeniden Üretilişi Annie Leibovitz Örneği**  
ALANKA Ö.  
Ekev Akademi Dergisi, no.64, pp.183-195, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geography And Isil News**  
ALANKA Ö.  
Journal of History School (JOHS), no.22, pp.9-17, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Tekdüze Yaşamın Metafizik Şiddeti Torino Atı**  
KÖSE H., ALANKA Ö.  
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.20, pp.9-33, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Meta Etik Bağlamında Medyayı Düşünmek**  
KANLIOĞLU A., ALANKA Ö.  
Yeni Düşünceler, no.7, pp.113-125, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Postmodern Anlatı Bağlamında Hasan Ali Toptaş ın Gölgesizler Romanı**  
ALANKA Ö., HAN T.  
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.2, pp.19-25, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Dijital Politik İletişimde Small Datanın Önemi**  
ALANKA Ö.  
in: Siyasal İletişim Teorik ve Pratik Perspektifler, Değirmenci, Fatih, Editor, Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, pp.21-39, 2023
- II. **Twitter as a Digital Channel of Public Diplomacy in Turkey**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
in: Maintaining International Relations Through Digital Public Diplomacy Policies and Discourses, Elitaş, Türker, Editor, IGI Global, Hershey, pp.176-189, 2023
- III. **POSTMODERN DÖNEMDE GÖZETİM (ZYGUNT BAUMAN'IN POSTMODERN GÖZETİM DEĞERLENDİRMESİ)**  
ÇİMEN Ü., ALANKA Ö.  
in: POSTMODERN DİJİTALLEŞME: DİJİTAL DÜNYANIN POSTMODERN NÜVELERİ, Mertoğlu, Selver, Editor, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.45-59, 2023
- IV. **Medya ve Yakınsama Kültürü**  
ALANKA Ö.  
in: İletişim ve Medya Araştırmaları, Alanka, Ömer, Editor, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.87-101, 2023
- V. **Reflecting Turkey's Attitude and Benevolence Towards Syrian Refugees to the World Through Digitalized Public Diplomacy**  
Mertoğlu S., ALANKA Ö.  
in: Maintaining International Relations Through Digital Public Diplomacy Policies and Discourses, Türker Elitaş, Editor, IGI Global, Hershey, pp.206-214, 2023
- VI. **POSTMODERN ÇAĞDA ŞİDDET ESTETİĞİ**  
ALANKA Ö., ÇİMEN Ü.  
in: POSTMODERN DİJİTALLEŞME: DİJİTAL DÜNYANIN POSTMODERN NÜVELERİ, Mertoğlu, Selver, Editor, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.29-45, 2023
- VII. **Sosyal Medyada Neo-Paganik Yansımalar**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
in: SOSYAL BİLİMLER ALANINDAKİ GELİŞMELER 2, ÖZTAY Oğuz Han, SARIBAŞ Serap, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.273-288, 2022
- VIII. **DİJİTAL GÖRSEL OKURYAZARLIK**  
ALANKA Ö.  
in: Dijital Okuryazarlık, Gülhanım KARAOĞLU, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, pp.125-141, 2022
- IX. **MİLLİYETÇİLİK İDEOLOJİSİ VE TÖRE DERGİSİNE YANSIMALARI**  
Mertoğlu S., ALANKA Ö.  
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Uluslararası Araştırmalar XIV, Mehmet Yücenurşen, Editor, Eğitim

Yayınevi, Konya, pp.313-341, 2022

- X. **İNTERNETİN KARANLIK YÜZÜ: SİBER TAKİP VE SİBER ZORBALIK**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
in: İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR VII, Onar Sinem, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.29-49, 2022
- XI. **GÜNDELİK HAYATIN SAYISAL İSTİLASI VE DİJİTAL BAĞIMLILIK**  
ALANKA Ö., Mertoğlu S.  
in: SOSYAL BEŞERİ VE İDARI BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR XV, EMİNİ Filiz Tufan, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.189-205, 2022
- XII. **Veri Görselleştirme Örneği Olarak İnfografik Haber Tasarımı: 'Zeytin Dalı Harekâtı'na İlişkin İnfografik Haber Tasarımlarının İncelenmesi**  
CEZİK A., ALANKA Ö., KARAMAN E.  
in: Current Debates In Media Studies, Doğan, Evin Doğan, Emrah, Editor, IJOPEC Publication Limited, Londrina, pp.101-114, 2018
- XIII. **Dijital Epistemoloji: Sanal Gerçeklik ve Bilginin Değişen Doğası**  
ALANKA Ö., CEZİK A.  
in: İletişim ve Kültür, Suat Gezgin, Tuğba Akdal, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.139-155, 2017
- XIV. **Dijital Karnavalesk Uzam: Twitter**  
ALANKA Ö.  
in: İletişim Çalışmalarında Dijital Yaklaşımlar, Selva Ersöz Karakulakoğlu, Özge Uğurlu , Editor, Heretik Basın Yayın, Ankara, pp.59-71, 2015
- XV. **Ayın Arkasındaki GüneşMohsen Mahmelbaf Sinemasında Sır ve Kadın Denklemi**  
ALANKA Ö.  
in: Kara Perde İran Yönetmen Sineması Üzerine Okumalar, Hüseyin Köse , Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.81-95, 2014
- XVI. **Mutlak Hareketsizliğin Ontolojisi: Ölüm Fügü**  
ALANKA Ö.  
in: Flanör Düşünce Arkaik Çağda ve Dijital Medya Çağında Aylaklık, KÖSE HÜSEYİN, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.79-97, 2012

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Yerel Basın Yoluyla Tarih ve Toplumun Kurgulanışı: Van Yerel Basını Örneği**  
SARI E., ALANKA Ö.  
Ege 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Turkey, 24 December 2022, vol.1, pp.424-425
- II. **Dijital Dünyanın Psikopatolojik Katmanları**  
ALANKA Ö.  
18th International Symposium Communication in the Millennium, Erzurum, Turkey, 26 October 2021, pp.44
- III. **Infographic News Design As Data Visualization Model: Analysis Of Infographic News Designs Related To 'Olive Branch Operation'**  
ZİNDEREN A., ALANKA Ö., KARAMAN E.  
7. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.107
- IV. **Sosyal Medyada Kehanet ve Manipülasyon Haberciliği Olarak Fuat Avni Örneği**  
ALANKA Ö.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.1072-1082
- V. **Wikileaks ve Snowden Olayı Bağlamında Kurumsal Mahremiyetin İfşası**  
ATILGAN S. S., ALANKA Ö., AKYOL F., GÜR E.  
Medya ve Mahremiyetin Sınırları, Erzurum, Turkey, 16 - 18 October 2013, pp.213-218

- VI. **The Ontological Meanings of Borders in Turkish Moral Geogrraphy And ISIL News**  
ALANKA Ö.  
13th Annual Conference On Communication And Mass Media, Atina, Greece, 11 - 14 May 2015
- VII. **Dijital Kültürün Katarsis Mekânları ve Şiddet Denklemi**  
ALANKA Ö.  
Ege University 15th International Cultural Studies Symposium Culture And Space, İzmir, Turkey, 6 - 08 May 2015
- VIII. **Pollution of Social Opposition Chapulling Coined By Turkish Media As A Scapegoat Within The Scope of İstanbul Gezi Occupy**  
KÖSE H., ALANKA Ö.  
International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines at Anglo-American University (AAU), Prag, Czech Republic, 10 - 13 June 2014, vol.3, pp.87-95
- IX. **Yokluk Bağlamında Televizyon Haber Söyleminde Kadının Yapısökümü**  
KARADUMAN S., ALANKA Ö.  
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, pp.374-381
- X. **Postmodern Özne Tasavvurunun Fotografik Dışavurumu**  
ALANKA Ö., ERCİYEŞ TOSUN A.  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Sempozyum Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010, pp.101-102
- XI. **Postmodern Romantizm Örneği Olarak Hasan Ali Toptaş ve Bin Hüzünlü Haz Eserinde Kafkaesk Özellikler**  
ALANKA Ö.  
Ege University 12th International Cultural Studies Symposium Redefining Modernism And Postmodernism, İzmir, Turkey, 29 April - 01 May 2009

## Supported Projects

- ALANKA Ö., VAHİT S., DEĞİRMENCİ F., Project Supported by Higher Education Institutions, Alfa Kuşağında Yeni Medya Kullanımı ve Siber Zorbalık ve Mağduriyet Deneyimleri Kastamonu ve Çankırı İli Örneği, 2022 - Continues
- ALANKA Ö., AKKÖPRÜ B., Project Supported by Higher Education Institutions, Yeni Medya İle Ortaya Çıkan Gazetecilik Türlerinin Yerel Medya Haber Üretim Süreçleri Üzerine Etkileri Van İli Örneği, 2021 - Continues
- ALANKA Ö., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., Project Supported by Higher Education Institutions, Osmanlıca Çocuk Süreçlerinin Arşiv Araştırması Dijitalizasyonu ve Künyeleme, 2021 - 2022
- ALANKA Ö., ATA A., ÇİMEN Ü., DEĞİRMENCİ F., Project Supported by Higher Education Institutions, Osmanlıca Spor Süreçlerinin Arşiv Araştırması Dijitalizasyonu ve Künyeleme, 2021 - 2022
- ALANKA Ö., DEĞİRMENCİ F., ÇİMEN Ü., Project Supported by Higher Education Institutions, Osmanlıca Basılan Sinema Gazeteleri ve Dergilerinin Arşiv Araştırması ve Künyeleme, 2021 - 2022
- ALANKA Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Değerler Kısa Film Festivali, 2016 - 2016
- ALANKA Ö., YURDİGÜL A., SEKMEN M., YURDİGÜL Y., İSPİR N., Project Supported by Higher Education Institutions, DEĞERLER KISA FİLM YARIŞMASI, 2015 - 2016

## Scientific Refereeing

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other journals, January 2016

## Metrics

Publication: 47

## **Artistic Activity**

ALANKA Ö., Değerler Kısa Film Yarışması, May 2016

ALANKA Ö., International Symposium On Language And Communication: Research Trends And Challenges, June 2012

ALANKA Ö., 1. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, June 2012