

Öğr. Gör. NURTEN ÇALHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nurten.calhan@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/nurten.calhan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0969-5331

Yoksis Araştırmacı ID: 332863

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye 2018 - 2020

Lisans, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye 2014 - 2018

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Taksim yapmaya yönelik tutum ölçeğinin geliştirilmesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2020

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Müziği Solfej III, Lisans, 2023-2024

Lisans Bitirme Çalışması I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı III (Kanun), Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı VII (Kanun), Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2023-2024

Müzik ve Çalgı Eğitiminde Öğrenme Stratejileri, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Makam Teorisi ve Usul I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı V (Kanun), Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı I (Kanun), Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Türk Müziği Yazılı Kaynakları, Lisans, 2023-2024

Bireysel Çalgı VI (Kanun), Lisans, 2022-2023, 2021-2022

Makam Teorisi ve Usul II, Lisans, 2022-2023, 2021-2022

Bireysel Çalgı IV (Kanun), Lisans, 2022-2023, 2021-2022

Türk Müziği Solfej II, Lisans, 2022-2023

Türk Müziği Form Bilgisi, Lisans, 2022-2023, 2021-2022
Lisans Bitirme Çalışması II, Lisans, 2022-2023, 2021-2022
Bireysel Çalgı II (Kanun), Lisans, 2022-2023, 2021-2022
Bireysel Çalgı VIII (Kanun), Lisans, 2022-2023, 2021-2022
Makamsal Analiz, Lisans, 2022-2023, 2021-2022
Türk Müziği Tarihi, Lisans, 2022-2023
Türk Müziği Solfej ve Dikte II, Lisans, 2021-2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation Of The Students' Attitudes Towards Performing Taksim Who Receive The Turkish Classical Music Instrument Training**
ÇALHAN N., YOKUŞ H.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.21, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Taksim Yapmaya Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması**
ÇALHAN N., Yokuş H.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.60-79, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Hasan Ferit Alnar'ın Kanun Konçertosu'na Yönelik Stratejik Çalışma Önerileri**
ÇALHAN N.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.1105-1115, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Evaluation of the Kanun Students' Views About Performing a Taksim**
ÇALHAN N., YOKUŞ H.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.15, ss.91-104, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **DEVLET KONSERVATUVARLARI TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ VE TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALINDA VERİLEN KANUN DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**
ÇALHAN N.
Müzik ve Dans Araştırmaları, Doç. Dr. İsmail SINIR, Prof. Dr. Kürşad GÜLBAYAZ, Doç. Dr. Tarkan YAZICI, Editör, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Sakarya, ss.107-131, 2022
- II. **STRATEGIC STUDY SUGGESTIONS ON QANUN FOR THE INSTRUMENTAL WORKS OF M. REŞAT AYSU**
ÇALHAN N.
MUSIC AND DANCE RESEARCH 2, SINIR İSMAİL, YAZICI TARKAN, Editör, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Sakarya, ss.37-54, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK SANAT MÜZİĞİ KAPSAMINDA TAKSİM YAPARKEN KULLANILAN TEKNİKLERİN İNCELENMESİ**
ÇALHAN N.
X. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Almatı, Kazakistan, 14 - 16 Haziran 2023, ss.139-148
- II. **TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TAKSİM FORMUNA YÖNELİK KAVRAM HARİTASININ OLUŞTURULMASI**
ÇALHAN N.
AVRASYA 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, TİFLİS, Gürcistan, 14 - 16 Temmuz 2023, ss.24
- III. **TAMBURİ CEMİL BEY'İN HÜSEYİNİ TAMBUR TAKSİMİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
ÇALHAN N.
7.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2021, ss.370-376

Metrikler

Yayın: 9

Sanatsal Etkinlik

ÇALHAN N., Klasik Keyifler Müzik Festivali - Tamburi Cemil Bey Eserleri, Eylül 2023

ÇALHAN N., Kanun Dinletisi, Aralık 2022

ÇALHAN N., Aybala ATEŞ Kanun Resitali, Ekim 2022

ÇALHAN N., Antakya Devlet Konservatuvarı ve OXFORD MAQAM Grubu Sanat ve Akademik Dostluk Konseri, Mayıs 2022

ÇALHAN N., OXFORD MAQAM ve Antakya Devlet Konservatuvarı EXPO 2021 Konseri, Mayıs 2022

ÇALHAN N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ayşe Fitnat Konseri, Mart 2022

ÇALHAN N., ULUSLARARASI ERASMUS+KA227 "restART forART" PROJECT, Ekim 2021

ÇALHAN N., Online Kanun Dinletisi, Haziran 2021

ÇALHAN N., 14 MART TIP BAYRAMI "GÖZÜMÜZ DOKTORUMUZ" ONLİNE DİNLETİ, Mart 2021

ÇALHAN N., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ "ONLİNE DİNLETİ", Mart 2021