

## Dr. Öğr. Üyesi LEVENT ÖZER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: levent.ozero@mkü.edu.tr

Web: https://avesis.mkü.edu.tr/levent.ozero

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4286-3712

Yoksis Araştırmacı ID: 367109

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Türkiye 2000 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Doktora, Yurtdışında yaşayan ortaokul öğrencilerinin bağlama (saz) eğitimi yoluyla edindiği kazanımların değerlendirilmesi (Bişkek-Kırgızistan örneği), Necmettin Erbakan Üniversitesi, 2019

Yüksek Lisans, Samsun yöresi Türk halk müziği ezgilerinin müzikal ve edebi yönden incelenmesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, 2015

### Akademik Unvanlar / Görevler

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- MUSICAL AND LITERARY ANALYSIS OF FOLK SONGS OF THE KARAMAN REGION COMPILED BY ÂŞIK ONGUNI ÂŞIK ONGUNİ'DEN DERLENEN KARAMAN YÖRESİ TÜRKÜLERİNİN MÜZİKAL VE EDEBİ ANALİZİ**  
ÖZER L.  
Yegah Musicology Journal, cilt.5, sa.2, ss.176-201, 2022 (Scopus)
- Halk Müziği Eğitiminin Öğrencilerin Sosyal ve Kişisel Gelişimleri Üzerindeki Etkisi: Yurtdışında Yaşayan Türk Öğrenciler Üzerine Bir Araştırma**  
ÖZER L., ÖZDEK A.  
Journal of History Culture and Art Research, cilt.2, sa.10, ss.39-54, 2021 (Hakemli Dergi)
- YURT DIŞINDA YAŞAYAN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BAĞLAMA/SAZ EĞİTİMİ YOLUYLA EDİNDİĞİ KÜLTÜREL KAZANIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

ÖZER L., ÖZDEK A.

Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, sa.46, ss.85-104, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **Samsun Yöresi Halk Müziği Örneklerinin Müzikal ve Edebi Yönden İncelenmesi**

ÖZER L., ÖZDEK A., ALGI S.

JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.8, sa.3, ss.1634-1653, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Popüler Kültürün Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Türkü Dağarcığındaki Etkileri**

ÖZER L.

KTÜ Devlet Konservatuvarı II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 18 Ekim 2016

## **Metrikler**

Yayın: 5

## **Sanatsal Etkinlik**

ÖZER L., HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ/ANTAKYA DEVLET KONSERVATUVARI BAĞLAMA DİNLETİSİ, Aralık 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı Süleyman Çelebi ve Mevlit Konseri, Ekim 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş'ı Anma Konseri, Eylül 2022

ÖZER L., HMKÜ ANTAKYA DEVLET KONSERVATUVARI AVRUPA BİRLİĞİ DANİMARKA MÜLTECİ KONSEYİ İNSANİ YARDIM VAKFI ETKİNLİĞİ TÜRK HALK MÜZİĞİ DİNLETİSİ, Haziran 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı Antakya Öğretmenevi Bağlama Resitali "Bağlama İle Saz Eserleri Saz Semailleri-Longalar-Şirtolar, Haziran 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Dinletisi , Haziran 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı Antakya Öğretmenevi Türk Halk Müziği Konseri , Haziran 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Bahar Şenliği Türk Halk Müziği Dinletisi , Mayıs 2022

ÖZER L., Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oxford Maqam Konseri , Mayıs 2022

ÖZER L., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı "19. ve 20. Yüzyılda Orta Doğu'da Osmanlı Müzik Kültürü" 1. Uluslararası Sempozyumu Oxford Maqam-ADK ortak konserinde Düo Performans (Bağlama ve Vokal İcrası) , Mayıs 2022

ÖZER L., Antakya Devlet Konservatuvarı "19. ve 20. Yüzyılda Orta Doğu'da Osmanlı Müzik Kültürü" 1. Uluslararası Sempozyum açılış programı sahne performansı (Bağlama İcrası) , Mayıs 2022