

## Doç. Dr. GÖNÜL REYHANOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: greyhanoglu@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/greyhanoglu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3473-3344

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAN-5266-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 206443

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2008

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2001

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kıbrıs Türk kültüründe masal geleneği, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Yüksek Lisans, İngiltere`de yaşayan Kıbrıslı Türkler üzerine sosyo-kültürel yapı analizi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

### Akademik Unvanlar / Görevler

2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 1999 - 2007

### Akademik İdari Deneyim

2012 - 2021

2013 - 2019

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2013 - 2015

### Verdiği Dersler

Halk Bilimi ve Araştırma Metotları II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Halk Bilimi ve Araştırma Metotları I, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Seminer Dersi / Bitirme Tezi II, Lisans, 2021-2022

Dünya Mitolojisi, Lisans, 2021-2022, 2020-2021  
Türk Halk Tiyatrosu, Lisans Çift Anadal, 2021-2022, 2020-2021, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017  
Türk Dili I, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015, 2012-2013  
Türk Dili, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2014-2015  
Lisansüstü Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Sözlü ve Yazılı Anlatım II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Türk Mitolojisi, Lisans, 2021-2022, 2018-2019, 2016-2017  
Sözlü ve Yazılı Anlatım I, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Türk Dili II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015, 2012-2013  
Tez Çalışması, Lisans Çift Anadal, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Seminer Dersi / Bitirme Tezi I, Lisans, 2021-2022  
Halkbilimi, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016  
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017  
Türk Halk Bilimi II, Lisans Çift Anadal, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Türk Halk Bilimi I, Lisans Çift Anadal, 2020-2021, 2019-2020, 2017-2018  
Türk Dili-2, Lisans, 2019-2020, 2017-2018  
Türk Dili-1, Lisans, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018  
Halk Tiyatrosu, Lisans, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017  
Türk Halk Bilimi, Lisans Çift Anadal, 2018-2019, 2016-2017  
Türk Halk Edebiyatı II, Lisans Çift Anadal, 2016-2017  
Türkçe-1 Yazılı Anlatım, Lisans, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015  
Türkçe-II Sözlü Anlatım, Lisans, 2016-2017, 2015-2016  
Türkçe-2 Sözlü Anlatım, Lisans, 2015-2016  
Türk Dili 2, Lisans, 2014-2015  
Türkçe 2 Sözlü Anlatım, Lisans, 2014-2015  
Türkçe II Sözlü Anlatım, Lisans, 2014-2015  
Türk Dili 1, Lisans, 2014-2015

## Yönetilen Tezler

REYHANOĞLU G., HASSA'DA AVCILIK GELENEĞİ, Yüksek Lisans, Ö.İLYAS(Öğrenci), 2023  
REYHANOĞLU G., Bir sanal akrabalık olarak kankalık ve işlevleri, Yüksek Lisans, A.MANSUROĞLU(Öğrenci), 2023  
REYHANOĞLU G., Cengiz Aytmatov'un "Beyaz Gemi" romanındaki halk bilimi unsurlarının kültürü aktarmadaki işlevleri ve toplumsal cinsiyet rolleri, Yüksek Lisans, K.VARDI(Öğrenci), 2022  
REYHANOĞLU G., Soküm bağlamında kahvehanelerin şehir hayatındaki rolü: Antakyaörneği, Yüksek Lisans, C.MURAT(Öğrenci), 2022  
REYHANOĞLU G., Âşık Şevki Halıcı'dan derlenen halk hikâyelerinde toplumsal cinsiyet rolleri, Yüksek Lisans, M.HAKKI(Öğrenci), 2021  
REYHANOĞLU G., Kilis halk kültüründe geleneksel mimarî bir unsur olarak damın yeri ve işlevleri, Yüksek Lisans, M.YAVUZ(Öğrenci), 2020  
REYHANOĞLU G., Gelenekselden moderne masal anlatıcılığının evrilmesi: Hatay örneği, Yüksek Lisans, L.FUNDA(Öğrenci), 2020  
REYHANOĞLU G., Hatay halk kültüründe defne ağacı, Yüksek Lisans, A.ÖZCAN(Öğrenci), 2020  
REYHANOĞLU G., Toplumsal bir kurum olarak Erzincan Alevilerinde musahiplik, Yüksek Lisans, S.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2018

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **ÖĞRENCİ FOLKLORUNDA KAN KARDEŞİ VE KANKA**  
Reyhanoglu G., Mansuroğlu A.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.17, sa.46, ss.516-540, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Âşık Şevki Halıcı'nın Hikâyelerinde Kadın**  
bal m. h., Reyhanoglu G.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.8, ss.899-924, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İNANÇTAN ANLATIYA: HATAY HALK KÜLTÜRÜNDE DEFNE**  
REYHANOĞLU G., ÖZCAN A.  
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.62-87, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kıbrıs Türk edebiyatının yapı taşı kadınlar**  
REYHANOĞLU G.  
Bizim Külliye, cilt.20, sa.82, ss.32-40, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **İŞLEVSEL BAKIŞ AÇISIYLA KİLİS'TE DAM KÜLTÜRÜ**  
Reyhanoglu G., Yavuz M.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.31, ss.1118-1140, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **İŞLEVSELLİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA KUZEY KIBRIS ÇOCUK OYUNLARI**  
REYHANOĞLU G.  
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.17, sa.45, ss.1-25, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Conservatory education of a musical savant with autism: a case study in Turkey**  
ERDEN Ş., REYHANOĞLU G.  
Advances in Autism, cilt.5, sa.4, ss.282-292, 2019 (Scopus)
- VIII. **IDENTITY OF ANCIENT CITY ANTIOCH; "UZUN ÇARSI"**  
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.15, ss.857-871, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Turkish cypriots' reconstruction of identity through a Facebook group Kıbrıslı türklerin bir facebook grubu aracılığıyla sanal dünyada kimliklerini yeniden İnşası**  
REYHANOĞLU G., CENGİZ A. K.  
Folklor/Edebiyat, cilt.94, sa.2, ss.119-142, 2018 (Scopus)
- X. **İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Kültürel Belleklerin Koruma ve Aktarım Bağlamları**  
REYHANOĞLU G.  
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.11, sa.27, ss.1-14, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kıbrıs Edebiyatında Bir Postmodernist Roman (Raşit Pertev'in Gelincik Meseli Romanı Üzerine)**  
BASHIROVA G., GÖKDEMİR G.  
Türklük Bilimi Araştırmaları, cilt.13, sa.24, ss.9-19, 2008 (Hakemli Dergi)
- XII. **İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Ana Kültüre Bağlılığında İletişim Araçlarının Folkloristik Bağlamdaki İşlevi**  
GÖKDEMİR G.  
TURKBILIG:TURKOLOJI ARASTIRMALARI, sa.12, ss.173-184, 2006 (Hakemli Dergi)
- XIII. **1950-1975 YILLARINDA YAZILAN ÂŞIK DESTANLARINDA "NAMUS" KAVRAMI**  
GÖKDEMİR G.  
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.8, sa.64, ss.52-66, 2004 (Scopus)
- XIV. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE 'YEMİN-ANT' MÜESSESESİ**  
GÖKDEMİR G.  
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.59, ss.60-72, 2003 (Scopus)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Gündelik Hayat, Misafirlik Ve Paylaşım: Kıbrıslı Türklerde Yiyecek Ve İçecek İkramı**  
REYHANOĞLU G., ŞAHİN K.

Ağız ve Dil Araştırmalarına Adanan Bir Ömür PROF. DR. JALE ÖZTÜRK'E ARMAĞAN, Hasan Kaplan, Haşimi Ahmet, Editör, Sonçağ Akademi, Ankara, ss.221-256, 2022

- II. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kahvehanelerde Yeme İçme Kültürü: Antakya Örneği**  
KURU C. M., REYHANOĞLU G.  
Halk Gastronomisi, Mehmet AÇA; Ömür CEYLAN; Sezen GÜNGÖR, Editör, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.321-349, 2022
- III. **Hatay Masallarında "Yeme-İçme Kültürü" Üzerine Bazı Tespitler**  
ASLANTAŞ L. F., REYHANOĞLU G.  
Halk Gastronomisi, Mehmet AÇA; Ömür CEYLAN; Sezen GÜNGÖR, Editör, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.783-799, 2022
- IV. **İngiltere'ye Göç Etmiş Kıbrıslı Türklerin Kıbrıs Milli Mücadelesindeki Rolü**  
REYHANOĞLU G.  
Arafta ve Mobil: Göç Olgusuna Disiplinlerarası Bir Yaklaşım, Kadriye ŞAHİN; Mustaf ÇAPAR, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.188-208, 2022
- V. **KIBRIS'TA MEVLİTÇİ KADINLAR VE MEVLİT GELENEĞİ**  
REYHANOĞLU G.  
Sonçağ Yayıncılık, Ankara, 2021
- VI. **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği ve Mekan Duygusu: George Town ve Melika Örneği (Sense of place and sustainability of intangible cultural heritage – The case of George Town and Melak)**  
REYHANOĞLU G.  
Kültürel Miras Yönetimi, Özdemir, Nebi; Öger, Adem, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.439-472, 2019
- VII. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASBAĞLAMINDA KÜLTÜR TURİZMİNDE BİR MODEL ÖNERİSİ: GELENEKSEL TÜRK TİYATROSUNUN İNOVATİF OLARAK TURİZMDE KULLANILMASI**  
REYHANOĞLU G.  
ARAŞTIRMALAR IŞIĞINDA YÖNETİMDE GÜNCEL KONULAR, Reyhanoğlu Metin, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.367-375, 2018
- VIII. **GÜN'LERE FEMİNİST BİR YAKLAŞIM DENEMESİ: İSKENDERUN'DA BİR ALAN ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ**  
REYHANOĞLU G.  
KADIN KALEMİNDEN KADIN ALGISI I, ÖZTÜRK Jale, ÖZKAYA DUMAN Olcay, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.327-352, 2018
- IX. **Sacredness of the Olive Tree For The Turkish Cypriots And The Ritual of Burning Olive Tree Leaves As Incensing To Be Protected From Evil Gaze**  
REYHANOĞLU G.  
Research and Development on Social Sciences, Rasim Yılmaz, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Editör, E-BWN - Bialystok, Bialystok, ss.47-54, 2017
- X. **Masal Çalışmalarında Sosyal Ağ Analizinin Kullanılması: Kıbrıs Türk Masalları Örneği**  
REYHANOĞLU G.  
Dört Kıtada Folklorun İzinde Prof Dr Özkul Çobanoğlu Armağanı, Eren, M.; Karaaslan, M. ve Arvas, A., Editör, Hâkim Yayıncılık, Ankara, ss.689-711, 2015
- XI. **Mücahit Yemini**  
GÖKDEMİR G.  
Rauf Denктаş Armağanı, Cumaalioğlu, Yakan ve Cihangir, Erol, Editör, Turan Kültür Vakfı Yayınları, Ankara, ss.165-170, 2000

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **6 Şubat Depreminin Hatay'a Yansıması: İnançsal Mekanların Hasar Alması/Yıkılması ve Sonuçları**  
ŞAHİN K., REYHANOĞLU G.  
International Interdisciplinary Scientific Congress On Social Sciences &quot;Personality, Society and the State

in the XXI century: Global Challenges and Development Prospects&quot, Azerbaycan, 06 Ekim 2023

- II. **İngiltere'ye Göç Etmis Kıbrıslı Türklerin Kıbrıs Milli Mücadelesindeki Rolü**  
REYHANOĞLU G.  
2'nd International Migration Research Congress, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2022, ss.64
- III. **KIBRIS TÜRK ÇOCUK FOLKLORUNDA "OYUN VE MÜZİK"**  
REYHANOĞLU G.  
19. Uluslararası Halkbilimi Sempozyumu (HALK KÜLTÜRÜNDE OYUN MÜZİK DANS), Gaziantep, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2019, ss.671-687
- IV. **MASAL VE MEMORATLARDA KADINLARIN GÖLGELERİ OLARAK DEMON'LAR VE BİR ÖRNEK İNCELEMESİ / DEMONS AS SHADOWS OF WOMEN IN FAIRY TALES AND MEMORATES**  
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.  
2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.244
- V. **Erzincan Örneğinde Musahiplik Kurma Ritüelleri**  
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.  
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 Haziran - 22 Temmuz 2018, ss.210
- VI. **Uzun Çarşı'ya Yansıyan Antakya Kent Kimliği**  
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.  
International Congress on Sports, Anthropology, Nutrition, Anatomy and Radiology (SANAR2018), Nevşehir, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.451
- VII. **ANILARIYLA YÜZ YILLIK MEKÂN: AFFAN KAHVE(HANE)Sİ**  
ASLANTAŞ L. F., REYHANOĞLU G.  
1ST INTERNATIONAL CONGRESS ON SPORTS, ANTHROPOLOGY, NUTRITION, ANATOMY AND RADIOLOGY, Nevşehir, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.442-445
- VIII. **Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Kültür Turizminde Bir Model Önerisi: Geleneksel Türk Tiyatrosunun İnovatif Olarak Turizmde Kullanılması [A Model Recommendation on Cultural Tourism in the Context of Intangible Cultural Heritage: Using Traditional Turk Theater as Innovative Way in Tourism Sector]**  
REYHANOĞLU G., REYHANOĞLU M.  
III. ULUSLARARASI DOĞU AKDENİZ TURİZM SEMPOZYUMU [VII. NATIONAL III. INTERNATIONAL EAST MEDITERRANEAN TOURISM SYMPOSIUM], İskenderun, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2018, ss.1132-1139
- IX. **Masal Araştırmaları: Masallarla İlgili Olarak Yapılan Çalışmalar**  
REYHANOĞLU G.  
Türk halkbiliminin 100. Yılına Doğru Durum Tespiti (Türk Halkbilimi Çalışmaları Kurultay Bildirileri), İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2011, ss.75-105
- X. **Savaş ve Edebiyat: Kıbrıs Barış Harekâtı'nın Tanığı Bir 'Cönk' / "War And Literature: A 'Cönk' Text Witness Of Cyprus Peace Operation"**  
REYHANOĞLU G.  
I. Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.257-268
- XI. **Çiğ Mi? Pişmiş Mi? Anadolu'da Bir Ritüel: Zekeriya Sofrası**  
ŞAHİN K., REYHANOĞLU G.  
3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 21 - 23 Eylül 2017, ss.373
- XII. **Kıbrıslı Türklerde Zeytin Ağacının Kutsallığı ve Zeytin Yaprağıyla Tütsülenme/ Sacredness Of The Olive Tree For The Turkish Cypriots And Fumigation With Olive Leaves**  
REYHANOĞLU G.  
XII. European Conference on Social and Behavioral Sciences., Catalunya, İspanya, 25 - 28 Ocak 2017, ss.140
- XIII. **Bir Kadın Alanından Başka Bir Kadın Alanına Anlam ve İşlev Kayması: Kıbrıslı Türklerde Lohusayı Yataktan Kaldırma Ritüelinde "Civit"**  
REYHANOĞLU G.  
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.410-418
- XIV. **HALK EDEBİYATI ANLATI TÜRLERİ KADINI ANLAMAK VE YAZMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR MALZEME MİDİR? "KIBRIS TÜRK KADINI VE HALK ANLATILARI ÖRNEĞİ"**

REYHANOĞLU G., ATAY T.

Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.631-639

**XV. Kıbrıs Türk Kültüründe Geleneksel Çocuk Oyun ve Oyuncakları**

REYHANOĞLU G.

I. Türk Dünyası Oyun ve Oyuncak Kurultayı, Eskişehir, Türkiye, 14 - 17 Mayıs 2015, ss.648-660

**XVI. Fairy Tale Tradition in Cyprus Turkish Tale Culture Listener Narrator Tales Context**

REYHANOĞLU G.

International Society for Folk Narrative Research ISFNR, Ankara, Karabük, Türkiye, 1 - 06 Eylül 2015

**XVII. Toplumsal Belleğin Aktarımında Nine Rolünün İşlevi Kıbrıs Türk Kültürü Örneği**

REYHANOĞLU G.

Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

**XVIII. How important are the Folk Literature Narrative Styles as Materials for Understanding and Writing on Women Cypriot Turkish Women and the Examples of Folk Narratives**

REYHANOĞLU G., ATAY AVŞAR T.

WOMEN'S LIBRARY AND INFORMATION CENTER FOUNDATION AND YEDİTEPE UNIVERSITY- HISTORY

DEPARTMENT Writing Women's Lives: Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography April 19 - 20,

2014 / İstanbul - Yeditepe University, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.631-639

**XIX. İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Kültürel Belleklerin Koruma ve Aktarım Bağlamları**

GÖKDEMİR G.

VII Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu (Bellek ve Kültür), Ankara, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2013

**XX. KIBRISLI TÜRKLERİN MASAL ANLATMA GELENEĞİNDE "ARA SÖZ"**

REYHANOĞLU G.

UTEK'13 ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI KONGRESİ, Bosna-Hersek, 17 - 19 Mayıs 2013, cilt.1, ss.343-350

**XXI. Kıbrıslı Türklerde Bilmece Sorma Geleneği**

REYHANOĞLU G.

VIII. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi, Kıbrıs (Kktc), 25 - 27 Nisan 2012, cilt.2, ss.213-238

**XXII. Kıbrıs'ta Çocuk Edebiyatı ve Ayşen Dağlı**

GÖKDEMİR G., GÜNEYLİ A.

XIV. Çocuk ve Masal Sempozyumu, Kıbrıs (Kktc), 25 Mayıs 2006, cilt.20, ss.84-91

**XXIII. KIBRISLI TÜRKLERİN DÜĞÜN GELENEĞİNDE TESTİ OYNATMA RİTÜELİ**

GÖKDEMİR G.

VII. Lefke Edebiyat Buluşması (Kuzey Kıbrıs Gelenek ve Görenekleri), Kıbrıs (Kktc), 20 - 21 Nisan 2006, ss.101-112

**XXIV. Kıbrıs Türk Kültüründe (Göz Değmesi) nazar inancı**

GÖKDEMİR G.

III. Kıbrıs Türk Kültürü Kologyumu, Kıbrıs (Kktc), 27 Mart 2002, ss.61-72

## Desteklenen Projeler

REYHANOĞLU G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal Bir Kurum Olarak Erzincan Alevlerinde Musahiplik, 2018 - 2018

## Metrikler

Yayın: 49

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (Scopus): 1