

Assoc. Prof. GÖNÜL REYHANOĞLU

Personal Information

Email: greyhanoglu@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/greyhanoglu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3473-3344

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAN-5266-2021

Yoksis Researcher ID: 206443

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2005 - 2008

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1997 - 2001

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Kıbrıs Türk kültüründe masal geleneği, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Postgraduate, İngiltere`de yaşayan Kıbrıslı Türkler üzerine sosyo-kültürel yapı analizi, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

Academic Titles / Tasks

2012 - Continues

Lecturer, Eastern Mediterranean University, 1999 - 2007

Academic and Administrative Experience

2012 - 2021

2013 - 2019

Hatay Mustafa Kemal University, 2013 - 2015

Courses

Halk Bilimi ve Araştırma Metotları II, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Halk Bilimi ve Araştırma Metotları I, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Seminer Dersi / Bitirme Tezi II, Undergraduate, 2021-2022

Dünya Mitolojisi, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
Türk Halk Tiyatrosu, Undergraduate Double Major, 2021-2022, 2020-2021, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017
Türk Dili I, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015, 2012-2013
Türk Dili, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2014-2015
Lisansüstü Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Sözlü ve Yazılı Anlatım II, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Türk Mitolojisi, Undergraduate, 2021-2022, 2018-2019, 2016-2017
Sözlü ve Yazılı Anlatım I, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Türk Dili II, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015, 2012-2013
Tez Çalışması, Undergraduate Double Major, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Seminer Dersi / Bitirme Tezi I, Undergraduate, 2021-2022
Halkbilimi, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016
Seminer, Undergraduate Double Major, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017
Türk Halk Bilimi II, Undergraduate Double Major, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Türk Halk Bilimi I, Undergraduate Double Major, 2020-2021, 2019-2020, 2017-2018
Türk Dili-2, Undergraduate, 2019-2020, 2017-2018
Türk Dili-1, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018
Halk Tiyatrosu, Undergraduate, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017
Türk Halk Bilimi, Undergraduate Double Major, 2018-2019, 2016-2017
Türk Halk Edebiyatı II, Undergraduate Double Major, 2016-2017
Türkçe-1 Yazılı Anlatım, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015
Türkçe-II Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
Türkçe-2 Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2015-2016
Türk Dili 2, Undergraduate, 2014-2015
Türkçe 2 Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2014-2015
Türkçe II Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2014-2015
Türk Dili 1, Undergraduate, 2014-2015

Advising Theses

REYHANOĞLU G., HASSA'DA AVCILIK GELENEĞİ, Postgraduate, Ö.İLYAS(Student), 2023
REYHANOĞLU G., Bir sanal akrabalık olarak kankalık ve işlevleri, Postgraduate, A.MANSUROĞLU(Student), 2023
REYHANOĞLU G., Cengiz Aytmatov'un "Beyaz Gemi" romanındaki halk bilimi unsurlarının kültürü aktarmadaki işlevleri ve toplumsal cinsiyet rolleri, Postgraduate, K.VARDI(Student), 2022
REYHANOĞLU G., Soküm bağlamında kahvehanelerin şehir hayatındaki rolü: Antakyaörneği, Postgraduate, C.MURAT(Student), 2022
REYHANOĞLU G., Âşık Şevki Halıcı'dan derlenen halk hikâyelerinde toplumsal cinsiyet rolleri, Postgraduate, M.HAKKI(Student), 2021
REYHANOĞLU G., Kilis halk kültüründe geleneksel mimarî bir unsur olarak damın yeri ve işlevleri, Postgraduate, M.YAVUZ(Student), 2020
REYHANOĞLU G., Gelenekselden moderne masal anlatıcılığının evrilmesi: Hatay örneği, Postgraduate, L.FUNDA(Student), 2020
REYHANOĞLU G., Hatay halk kültüründe defne ağacı, Postgraduate, A.ÖZCAN(Student), 2020
REYHANOĞLU G., Toplumsal bir kurum olarak Erzincan Alevilerinde musahiplik, Postgraduate, S.GÜNDÜZ(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **BLOOD BROTHER AND "KANKA" IN STUDENT FOLKLORE**
Reyhanoglu G., Mansuroğlu A.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.17, no.46, pp.516-540, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Woman in of Âşık Şevki Halıcı's Stories in the Context of Social Gender**
bal m. h., Reyhanoglu G.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.8, pp.899-924, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İNANÇTAN ANLATIYA: HATAY HALK KÜLTÜRÜNDE DEFNE**
REYHANOĞLU G., ÖZCAN A.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.6, pp.62-87, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kıbrıs Türk edebiyatının yapı taşı kadınlar**
REYHANOĞLU G.
Bizim Külliye, vol.20, no.82, pp.32-40, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **FLAT ROOF [DAM] CULTURE IN KILIS BY FUNCTIONAL VIEW**
Reyhanoglu G., Yavuz M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.13, no.31, pp.1118-1140, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **İŞLEVSELLİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA KUZAY KIBRIS ÇOCUK OYUNLARI**
REYHANOĞLU G.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.17, no.45, pp.1-25, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Conservatory education of a musical savant with autism: a case study in Turkey**
ERDEN Ş., REYHANOĞLU G.
Advances in Autism, vol.5, no.4, pp.282-292, 2019 (Scopus)
- VIII. **IDENTITY OF ANCIENT CITY ANTIOCH; "UZUN ÇARSI"**
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.6, no.15, pp.857-871, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Turkish cypriots' reconstruction of identity through a Facebook group Kıbrıslı türklerin bir facebook grubu aracılığıyla sanal dünyada kimliklerini yeniden İnşası**
REYHANOĞLU G., CENGİZ A. K.
Folklor/Edebiyat, vol.94, no.2, pp.119-142, 2018 (Scopus)
- X. **İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Kültürel Belleklerin Koruma ve Aktarım Bağlamları**
REYHANOĞLU G.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.11, no.27, pp.1-14, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kıbrıs Edebiyatında Bir Postmodernist Roman (Raşit Pertev'in Gelincik Meseli Romanı Üzerine)**
BASHIROVA G., GÖKDEMİR G.
Türklük Bilimi Araştırmaları, vol.13, no.24, pp.9-19, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Ana Kültüre Bağlılığında İletişim Araçlarının Folkloristik Bağlamdaki İşlevi**
GÖKDEMİR G.
TURKBILIG: TURKOLOJİ ARAŞTIRMALARI, no.12, pp.173-184, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **1950-1975 YILLARINDA YAZILAN ÂŞIK DESTANLARINDA "NAMUS" KAVRAMI**
GÖKDEMİR G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.8, no.64, pp.52-66, 2004 (Scopus)
- XIV. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE 'YEMİN-ANT' MÜESSESESİ**
GÖKDEMİR G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.15, no.59, pp.60-72, 2003 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **Gündelik Hayat, Misafirlik Ve Paylaşım: Kıbrıslı Türklerde Yiyecek Ve İçecek İkrarı**
REYHANOĞLU G., ŞAHİN K.
in: Ağız ve Dil Araştırmalarına Adanan Bir Ömür PROF. DR. JALE ÖZTÜRK'E ARMAĞAN, Hasan Kaplan, Haşimi Ahmet, Editor, Sonçağ Akademi, Ankara, pp.221-256, 2022
- II. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kahvehanelerde Yeme İçme Kültürü: Antakya Örneği**
KURU C. M., REYHANOĞLU G.
in: Halk Gastronomisi, Mehmet AÇA; Ömür CEYLAN; Sezen GÜNGÖR, Editor, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, pp.321-349, 2022
- III. **Hatay Masallarında "Yeme-İçme Kültürü" Üzerine Bazı Tespitler**
ASLANTAŞ L. F., REYHANOĞLU G.
in: Halk Gastronomisi, Mehmet AÇA; Ömür CEYLAN; Sezen GÜNGÖR, Editor, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, pp.783-799, 2022
- IV. **İngiltere'ye Göç Etmış Kıbrıslı Türklerin Kıbrıs Milli Mücadelesindeki Rolü**
REYHANOĞLU G.
in: Arafta ve Mobil: Göç Olgusuna Disiplinlerarası Bir Yaklaşım, Kadriye ŞAHİN; Mustaf ÇAPAR, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.188-208, 2022
- V. **KIBRIS'TA MEVLİTÇİ KADINLAR VE MEVLİT GELENEĞİ**
REYHANOĞLU G.
Sonçağ Yayıncılık, Ankara, 2021
- VI. **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği ve Mekan Duygusu: George Town ve Melika Örneği (Sense of place and sustainability of intangible cultural heritage – The case of George Town and Melak)**
REYHANOĞLU G.
in: Kültürel Miras Yönetimi, Özdemir, Nebi; Öger, Adem, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.439-472, 2019
- VII. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASBAĞLAMINDA KÜLTÜR TURİZMİNDEBİR MODEL ÖNERİSİ: GELENEKSEL TÜRK TİYATROSUNUN İNOVATİF OLARAK TURİZMDE KULLANILMASI**
REYHANOĞLU G.
in: ARAŞTIRMALAR IŞIĞINDA YÖNETİMDE GÜNCEL KONULAR, Reyhanoğlu Metin, Editor, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, pp.367-375, 2018
- VIII. **GÜN"LERE FEMİNİST BİR YAKLAŞIM DENEMESİ: İSKENDERUN'DA BİR ALAN ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ**
REYHANOĞLU G.
in: KADIN KALEMİNDEN KADIN ALGISI I, ÖZTÜRK Jale, ÖZKAYA DUMAN Olcay, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.327-352, 2018
- IX. **Sacredness of the Olive Tree For The Turkish Cypriots And The Ritual of Burning Olive Tree Leaves As Incensing To Be Protected From Evil Gaze**
REYHANOĞLU G.
in: Research and Development on Social Sciences, Rasim Yılmaz, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Editor, E-BWN - Bialystok, Bialystok, pp.47-54, 2017
- X. **Masal Çalışmalarında Sosyal Ağ Analizinin Kullanılması: Kıbrıs Türk Masalları Örneği**
REYHANOĞLU G.
in: Dört Kitada Folklorun İzinde Prof Dr Özkul Çobanoğlu Armağanı, Eren, M.; Karaaslan, M. ve Arvas, A., Editor, Hâkim Yayıncılık, Ankara, pp.689-711, 2015
- XI. **Mücahit Yemini**
GÖKDEMİR G.
in: Rauf Denktaş Armağanı, Cumaalioğlu, Yakan ve Cihangir, Erol, Editor, Turan Kültür Vakfı Yayınları, Ankara, pp.165-170, 2000

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **6 Şubat Depreminin Hatay'a Yansıması: İnançsal Mekanların Hasar Alması/Yıkılması ve Sonuçları**

ŞAHİN K., REYHANOĞLU G.

International Interdisciplinary Scientific Congress On Social Sciences "Personality, Society and the State in the XXI century: Global Challenges and Development Prospects", Azerbaijan, 06 October 2023

- II. **İngiltere'ye Göç Etmiş Kıbrıslı Türklerin Kıbrıs Milli Mücadelesindeki Rolü**
REYHANOĞLU G.
2'nd International Migration Research Congress, Ankara, Turkey, 20 May 2022, pp.64
- III. **KIBRIS TÜRK ÇOCUK FOLKLORUNDA "OYUN VE MÜZİK"**
REYHANOĞLU G.
19. Uluslararası Halkbilimi Sempozyumu (HALK KÜLTÜRÜNDE OYUN MÜZİK DANS), Gaziantep, Turkey, 17 - 19 October 2019, pp.671-687
- IV. **MASAL VE MEMORATLARDA KADINLARIN GÖLGELERİ OLARAK DEMON'LAR VE BİR ÖRNEK İNCELEMESİ /DEMONS AS SHADOWS OF WOMEN IN FAIRY TALES AND MEMORATES**
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.
2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.244
- V. **Erzincan Örneğinde Musahiplik Kurma Ritüelleri**
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 June - 22 July 2018, pp.210
- VI. **Uzun Çarşı'ya Yansıyan Antakya Kent Kimliği**
GÜNDÜZ S., REYHANOĞLU G.
International Congress on Sports, Anthropology, Nutrition, Anatomy and Radiology (SANAR2018), Nevşehir, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.451
- VII. **ANILARIYLA YÜZ YILLIK MEKÂN: AFFAN KAHVE(HANE)Sİ**
ASLANTAŞ L. F., REYHANOĞLU G.
1ST INTERNATIONAL CONGRESS ON SPORTS, ANTHROPOLOGY, NUTRITION, ANATOMY AND RADIOLOGY, Nevşehir, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.442-445
- VIII. **Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Kültür Turizminde Bir Model Önerisi: Geleneksel Türk Tiyatrosunun İnovatif Olarak Turizmde Kullanılması [A Model Recommendation on Cultural Tourism in the Context of Intangible Cultural Heritage: Using Traditional Turk Theater as Innovative Way in Tourism Sector]**
REYHANOĞLU G., REYHANOĞLU M.
III. ULUSLARARASI DOĞU AKDENİZ TURİZM SEMPOZYUMU [VII. NATIONAL III. INTERNATIONAL EAST MEDITERRANEAN TOURISM SYMPOSIUM], İskenderun, Turkey, 20 - 21 April 2018, pp.1132-1139
- IX. **Masal Araştırmaları: Masallarla İlgili Olarak Yapılan Çalışmalar**
REYHANOĞLU G.
Türk halkbiliminin 100. Yılına Doğru Durum Tespiti (Türk Halkbilimi Çalışmaları Kurultay Bildirileri), İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2011, pp.75-105
- X. **Savaş ve Edebiyat: Kıbrıs Barış Harekâtı'nın Tanığı Bir 'Cönk' / "War And Literature: A 'Cönk' Text Witness Of Cyprus Peace Operation"**
REYHANOĞLU G.
I. Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.257-268
- XI. **Çiğ Mi? Pişmiş Mi? Anadolu'da Bir Ritüel: Zekeriya Sofrası**
ŞAHİN K., REYHANOĞLU G.
3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 21 - 23 September 2017, pp.373
- XII. **Kıbrıslı Türklerde Zeytin Ağacının Kutsallığı ve Zeytin Yaprağıyla Tütsülenme/ Sacredness Of The Olive Tree For The Turkish Cypriots And Fumigation With Olive Leaves**
REYHANOĞLU G.
XII. European Conference on Social and Behavioral Sciences., Catalunya, Spain, 25 - 28 January 2017, pp.140
- XIII. **Bir Kadın Alanından Başka Bir Kadın Alanına Anlam ve İşlev Kayması: Kıbrıslı Türklerde Lohusayı Yataktan Kaldırma Ritüelinde "Civit"**
REYHANOĞLU G.
IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016, pp.410-418

- XIV. **HALK EDEBİYATI ANLATI TÜRLERİ KADINI ANLAMAK VE YAZMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR MALZEME MİDİR? "KIBRIS TÜRK KADINI VE HALK ANLATILARI ÖRNEĞİ"**
REYHANOĞLU G., ATAY T.
Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı, İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2014, pp.631-639
- XV. **Kıbrıs Türk Kültüründe Geleneksel Çocuk Oyun ve Oyuncakları**
REYHANOĞLU G.
I. Türk Dünyası Oyun ve Oyuncak Kurultayı, Eskişehir, Turkey, 14 - 17 May 2015, pp.648-660
- XVI. **Fairy Tale Tradition in Cyprus Turkish Tale Culture Listener Narrator Tales Context**
REYHANOĞLU G.
International Society for Folk Narrative Research ISFNR, Ankara, Karabük, Turkey, 1 - 06 September 2015
- XVII. **Toplumsal Belleğin Aktarımında Nine Rolünün İşlevi Kıbrıs Türk Kültürü Örneği**
REYHANOĞLU G.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XVIII. **How important are the Folk Literature Narrative Styles as Materials for Understanding and Writing on Women Cypriot Turkish Women and the Examples of Folk Narratives**
REYHANOĞLU G., ATAY AVŞAR T.
WOMEN'S LIBRARY AND INFORMATION CENTER FOUNDATION AND YEDİTEPE UNIVERSITY- HISTORY DEPARTMENT Writing Women's Lives: Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography April 19 - 20, 2014 / Istanbul - Yeditepe University, İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2014, pp.631-639
- XIX. **İngiltere'de Yaşayan Kıbrıslı Türklerin Kültürel Belleklerin Koruma ve Aktarım Bağlıları**
GÖKDEMİR G.
VII Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu (Bellek ve Kültür), Ankara, Turkey, 5 - 07 September 2013
- XX. **KIBRISLI TÜRKLERİN MASAL ANLATMA GELENEĞİNDE "ARA SÖZ"**
REYHANOĞLU G.
UTEK'13 ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI KONGRESİ, Bosnia And Herzegovina, 17 - 19 May 2013, vol.1, pp.343-350
- XXI. **Kıbrıslı Türklerde Bilmece Sorma Geleneği**
REYHANOĞLU G.
VIII. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi, Cyprus (Kkct), 25 - 27 April 2012, vol.2, pp.213-238
- XXII. **Kıbrıs'ta Çocuk Edebiyatı ve Ayşen Dağlı**
GÖKDEMİR G., GÜNEYLİ A.
XIV. Çocuk ve Masal Sempozyumu, Cyprus (Kkct), 25 May 2006, vol.20, pp.84-91
- XXIII. **KIBRISLI TÜRKLERİN DÜĞÜN GELENEĞİNDE TESTİ OYNATMA RİTÜELİ**
GÖKDEMİR G.
VII. Lefke Edebiyat Buluşması (Kuzey Kıbrıs Gelenek ve Göreneklere), Cyprus (Kkct), 20 - 21 April 2006, pp.101-112
- XXIV. **Kıbrıs Türk Kültüründe (Göz Değmesi) nazar inancı**
GÖKDEMİR G.
III. Kıbrıs Türk Kültürü Kologyumu, Cyprus (Kkct), 27 March 2002, pp.61-72

Supported Projects

REYHANOĞLU G., Project Supported by Higher Education Institutions, Toplumsal Bir Kurum Olarak Erzincan Alevilerinde Musahiplik, 2018 - 2018

Metrics

Publication: 49

Citation (Scopus): 3

H-Index (Scopus): 1