

Dr. Öğr. Üyesi GAMZE TOPRAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: gamze.toprak@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/gamze.toprak>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2010 - 2017

Yüksek Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye 2000 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'xxde özel sektörün klasik müzik etkinliklerini destekleme sistemi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017

Yüksek Lisans, Türkiye'xxnin müzik kültürlerinde devlet orkestralarının yeri: İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası örneği, Yeditepe Üniversitesi, 2010

Akademik Unvanlar / Görevler

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2015 - 2019

Akademik İdari Deneyim

2019 - Devam Ediyor

2019 - 2021

2020 - 2020

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi, Lisans, 2023-2024, 2021-2022, 2017-2018, 2016-2017

Bireysel Çalgı (Keman) III, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Nota Okuma ve Yazma, Lisans, 2023-2024

Bireysel Çalgı (Keman) I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı (Keman) IV, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Bireysel Çalgı (Keman) II, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

Form Bilgisi, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021

Bireysel Çalgı (Keman) V, Lisans, 2022-2023

Keman (ÜSD-91/Bahar), Lisans, 2022-2023

Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı (Keman) VI, Lisans, 2022-2023

Keman (ÜSD-91/Güz), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı I (Keman), Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

Bireysel Çalgı III (Keman), Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Armoni, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2021-2022

Bireysel Çalgı V (Keman), Lisans, 2021-2022, 2020-2021

Sanat Kurumları Yönetimi, Lisans, 2020-2021

Bireysel Çalgı II (Keman), Lisans, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

Solfej ve Dikte I, Lisans, 2020-2021

Bireysel Çalgı VI (Keman), Lisans, 2020-2021

Müzik Teorisi ve Duyuş I, Lisans, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

Bireysel Çalgı IV (Keman), Lisans, 2019-2020

Müzik Teorisi ve Duyuş III, Lisans, 2019-2020

Müzik Teorisi ve Duyuş II, Lisans, 2019-2020, 2018-2019

Müzik Kuramı ve Kulak Eğitimi, Lisans, 2017-2018, 2016-2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Profesyonel Etkileşim Süreci Olarak Ulusal Genç Solist Yarışması**
TOPRAK G.
Erciyes Akademi, cilt.36, sa.1, ss.344-362, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda "Orkestracı" Olma Sürecine İlişkin Bir İnceleme**
TOPRAK G., TANSUĞ F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.46, ss.743-755, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye'de Özel Sektörün Klasik Müzik Etkinliklerini Destekleme Biçimleri**
TOPRAK G., YÖRE S.
Tarihin Peşinde Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.19, ss.287-310, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 3

Sanatsal Etkinlik

TOPRAK G., Bahar Konserleri, Mayıs 2022

TOPRAK G., Karma Konser, Mayıs 2022

TOPRAK G., SES'İMİZ, Nisan 2022

TOPRAK G., Ses Atölyesi, Nisan 2022

TOPRAK G., Bahar Konseri, Nisan 2022

TOPRAK G., Rock Konseri, Şubat 2022

TOPRAK G., Son Nota 2021Hasan Çeçen, Aralık 2021

TOPRAK G., Yılbaşı Özel Dinletisi (Sosyal Sorumluluk kapsamında), Aralık 2021

TOPRAK G., CUMHURİYET BAYRAMI MÜZİK DİNLETİSİ, Ekim 2021

TOPRAK G., 3. Solunum Fiyoterapisi ve Pulmoner Rehabilitasyon Sempozyumu Açılış Dinletisi (Keman-Piyano), Haziran 2019

TOPRAK G., Türkiye'de İş Sağlığı ve Güvenliği Sempozyumu "Önce Emniyet" Konseri, Nisan 2019

TOPRAK G., Aşık Veysel Konferans ve Konser, Mart 2019

TOPRAK G., 9. ErasmusStaff Week Konseri: Hoşgeldiniz, Aralık 2018

TOPRAK G., Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler: Cumhuriyet Konseri, Ekim 2017