

Arş. Gör. Dr. EMRAH CEVHER

Kişisel Bilgiler

E-posta: emrahcevher@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/emrahcevher>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: yrKfcVYAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8293-4218

Yoksis Araştırmacı ID: 261432

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sinema ve Televizyon, Türkiye 2017 - 2024

Yüksek Lisans, Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema, Türkiye 2010 - 2014

Yaptığı Tezler

Doktora, Dijital çağda Türkiye'de sinema seyir kültürü: Sektörel dönüşümler ve seyirci dinamikleri, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2024

Yüksek Lisans, DSLR kameraların film yapımına ve biçeme etkileri, Mersin Üniversitesi, 2017

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Yapay Zekanın Şafağında Sinema: Morgan Filmi Fragmanı Örneği**
CEVHER E., AYDIN M. Y.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.614-642, 2020 (Hakemli Dergi)
- Gündüz Kuşağı Programlarında Şöhret ve Şöhretimsilerin Sunumu: Seda ve Uğur'la Örneği**
CEVHER E., AYDIN M. Y.
Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.3-13, 2019 (Hakemli Dergi)
- MASS MEDIA AND MEDIA ORGANIZATIONS: ORGANIZATIONAL STRUCTURE AND MESSAGE**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.65, ss.325-331, 2018 (Hakemli Dergi)
- MODERN MEDIA ORGANIZATIONS AS THE ATTRACTIVE TRAP OF CAPITALISM: CONTEMPORARY**

SHELTERS ON BEHALF OF COMMUNICATION NEED

CEVHER E., KARABULUT B., CERECİ S.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.28, ss.87-96, 2017 (Hakemli Dergi)

V. COMPUTER AGE AND COMPUTER BASED TELEVISION PRODUCTIONS: FANTASTIC WORLD ON TELEVISION

KARABULUT B., CEVHER E., KARA N., CERECİ S.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.56, ss.383-392, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Toplumsal Travmayı Anlatmak: Toplumsal Belleğin İnşasında Sinemanın Afet Dönemlerindeki Rolü Üzerine**
CEVHER E.
Afet ve Medya, ALANKA ÖMER, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.133-153, 2024
- II. Dijital Film Yapım Pratiği Olarak Aynasız Kameralar ve DSLR Film Yapımı**
CEVHER E.
Dijital İletişime Disiplinlerarası Yaklaşımlar, TOSUNAY GENCELLİ Duygu, SALMAN Gülçin, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.234-257, 2022
- III. Posthümanizm ve Transhümanizm Ekseninde Bilimkurgu Sinemasında Yapay Zekâ ve İnsan İlişkisinin Ontolojik Konumlanması**
CEVHER E.
Yapay Zekâ ve Sinema: Yapay Zekâ Çağında Sinema, Ferhat ZENGİN, Editör, İGÜ Yayınları, İstanbul, ss.191-230, 2022
- IV. DSLR Kameralarla Film Yapımının Biçeme Etkileri: "Film" Örneği**
CEVHER E.
Dijital Sinema: Kuramdan Tekniğe, Rıdvan Şentürk, Editör, İnsan Yayınları, İstanbul, ss.291-328, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Dijital Çağda Sinemayı Yeniden Düşünmek: Parçalanma Mı Genişleme Mi?**
Cevher E.
2. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 Ekim 2020
- II. Teknolojik Gelişmelerin Sinemaya Etkileri: DSLR Film Yapımı**
CEVHER E.
International Symposium On Communication In The Digital Age, Mersin, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2018
- III. Yapay Zeka ve Sinemanın Entegrasyonu: Morgan Filmi Örneği**
CEVHER E.
International Symposium On Communication In The Digital Age, Mersin, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2018
- IV. Visual Age and Visual Technology**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Twelfth International Conference on Design Principles Practices, Barcelona, İspanya, 5 - 07 Mart 2018
- V. 300: BİR İMPARATORLUĞUN YÜKSELİŞİ" FİLMİNDEORYANTALİST SÖYLEMİN İNŞASI: POST-KOLONYALTEORİ ODAĞINDA BİR ÇÖZÜMLEME**
CEVHER E., CERECİ S.
RESSCONGRESS 1. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- VI. Eğitimde Psikolojik Faktör: Modern İletişim Eğitimi**
CERECİ S., KARABULUT B., CEVHER E.
Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Cevher E., II. Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Nisan 2023

Cevher E., I. Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Nisan 2022

Cevher E., III. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Kasım 2021

Cevher E., II. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Nisan 2020

Cevher E., I. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Mart 2019

Metrikler

Yayın: 15

Sanatsal Etkinlik

CEVHER E., 21. Eskişehir Uluslararası Film Festivali , Aralık 2021

CEVHER E., 20. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Kasım 2018