

## Arş. Gör. ERKE KESOVA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ekesova@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/ekesova>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1070-3263

Yoksis Araştırmacı ID: 230795

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2018 - 2023

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce

### Yaptığı Tezler

Doktora, Cannes filmleri bağlamında Hollywood ve Avrupa sinemasında üstkurmaca, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, XXI. yy. film deneyiminin kökenleri: Ayrımsızlaşmayı izlemek, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, 2017 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2023-2024

Dünya Sinema Tarihi, Lisans, 2023-2024

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Kurucu Anlatı Olarak Hollywood ve Hollywood ile Postmodern Karşılaşmalar Bağlamında Mulholland Çıkmazı Örneği.  
KESOVA E.

Kronotop İletişim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-30, 2024 (Hakemli Dergi)

II. **Kış Uykusu Filminde Türk Aydını İmgesi**

KESOVA E.

TRT Akademi, cilt.3, sa.5, ss.164-186, 2018 (Hakemli Dergi)

III. **Sinemaya (Hayata) Dair Bir Kitap: Sinema Bileti**

KESOVA E.

Bugünden Kültür ve Sanat Dergisi, sa.12, ss.59-60, 2013 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

I. **Mustang: Batılılaşa(maya)n Türkiye**

KESOVA E.

Filmin Sonuna Yolculuk, Gülbuğ Erol, Editör, Beta, İstanbul, ss.273-279, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Andre Gide'in Erken Anlatı (Mise En Abyme) Kavramının Sinemadaki Olanakları Açısından Bergman Adası'nı Değerlendirmek**

KESOVA E.

6. Sinefilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023

II. **Analyzing the Components of Postmodern Narrative in Cinema on Mulholland Drive**

KESOVA E.

4. INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023

## **Metrikler**

Yayın: 6