

Res. Asst. ERKE KESOVA

Personal Information

Email: ekesova@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/ekesova>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1070-3263

Yoksis Researcher ID: 230795

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2015 - Continues

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2018 - 2023

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Anadolu University, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2006 - 2011

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Cannes filmleri bağlamında Hollywood ve Avrupa sinemasında üstkurmaca, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2023

Postgraduate, XXI. yy. film deneyiminin kökenleri: Ayrımsızlaşmayı izlemek, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, 2018 - Continues

Research Assistant, 2017 - Continues

Courses

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2023-2024

Dünya Sinema Tarihi, Undergraduate, 2023-2024

Articles Published in Other Journals

1. Kurucu Anlatı Olarak Hollywood ve Hollywood ile Postmodern Karşılaşmalar Bağlamında Mulholland Çıkmazı Örneği.
KESOVA E.

Kronotop İletişim Dergisi, vol.1, no.1, pp.1-30, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

II. Kış Uykusu Filminde Türk Aydını İmgesi

KESOVA E.

TRT Akademi, vol.3, no.5, pp.164-186, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

III. Sinemaya (Hayata) Dair Bir Kitap: Sinema Bileti

KESOVA E.

Bugünden Kültür ve Sanat Dergisi, no.12, pp.59-60, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Mustang: Batılılaşa(maya)n Türkiye

KESOVA E.

in: Filmin Sonuna Yolculuk, Gülbuğ Erol, Editor, Beta, İstanbul, pp.273-279, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Andre Gide'in Erken Anlatı (Mise En Abyme) Kavramının Sinemadaki Olanakları Açısından Bergman Adası'nı Değerlendirmek

KESOVA E.

6. Sinefilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 December 2023

II. Analyzing the Components of Postmodern Narrative in Cinema on Mulholland Drive

KESOVA E.

4. INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, İstanbul, Turkey, 11 - 12 March 2023

Metrics

Publication: 6