

Assoc. Prof. BUKET GENÇ

Personal Information

Email: buketgenc@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/buketgenc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4156-2793

Yoksis Researcher ID: 106836

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2012 - 2019

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2006 - 2012

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, İdeoloji, medya ve popüler müzik: Bir hegemonya alanı olarak Türkiye'nin Eurovision süreci, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

Postgraduate, Metinlerarasılık bağlamında reklam-müzik ilişkisi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012

Academic Titles / Tasks

2019 - Continues

Research Assistant, 2018 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2019

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2006 - 2012

Research Assistant, Hatay Mustafa Kemal University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2004 - 2006

Academic and Administrative Experience

Hatay Mustafa Kemal University, 2023 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2020 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2020 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2020 - Continues

Courses

Kariyer Planlama, Undergraduate, 2023-2024
Temel Piyano III, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Solfej ve Dikte I, Undergraduate, 2023-2024, 2021-2022
Temel Piyano I, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Piyano I, Undergraduate, 2023-2024, 2021-2022, 2019-2020
Müzik Teorisi ve Duyuş I, Undergraduate, 2023-2024, 2021-2022, 2019-2020
Solfej ve Dikte III, Undergraduate, 2022-2023, 2020-2021
Temel Piyano IV, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Piyano II, Undergraduate, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Piyano Eşlik Eğitimi II, Undergraduate, 2022-2023
Popüler Müzikler, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş III, Undergraduate, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Temel Piyano II, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş IV, Undergraduate, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Solfej ve Dikte IV, Undergraduate, 2022-2023, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş II, Undergraduate, 2021-2022
Solfej ve Dikte II, Undergraduate, 2021-2022
Piyano III, Undergraduate, 2019-2020
Piyano IV, Undergraduate, 2019-2020

Articles Published in Other Journals

- I. **İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Müzik**
GENÇ B.
Kesit Akademi, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Non-Musical Dimensions of the Eurovision Song Contest**
GENÇ B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.26, no.26, pp.51-60, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mikrop Örneğinde Şöhret Sahibi Bir Figür Olarak Star**
GENÇ B.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.23, no.3, pp.708-717, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Çok Boyutlu Bir Metin Olarak Müzik Videosu: Performans Videosu Örneği Olarak Judged To Execution**
GENÇ B.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.18, no.71, pp.1166-1175, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **STAR AS A FAMOUS FIGURE IN THE EXAMPLE OF "MİKROP"**
GENÇ B.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.23, no.3, pp.708-717, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Hatay'ın Bağımsızlık Mücadelesinde Kültürel Bellek ve Temsili:İskenderun-Antakya Marşı**
Tekin E., GENÇ B.
in: Anadolu'nun Kraliçesi Antakya Eski Çağlardan Günümüze Tarihte Kadim Bir Kent Hafızası, Doç. Dr. Olcay Özkaya, Doç. Dr. Volkan Payaslı, Doç. Dr. Aylin Eraslan, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.213-225, 2022
- II. **Popüler Müzik Endüstrisi ve Müzik Videoları**
GENÇ B.
in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Doç. Bahadır Çokamay, Prof Dr. Begüm Aytemur, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.29-41, 2022

- III. **From The Culture Industry To The Recording Industry: A Critical History Of Recording Music**
GENÇ B.
in: Music And Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz, İsmail Sınır, Editor, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, pp.1-20, 2022
- IV. **The Function Of The Drum Instrument And The Examination Of Procedure In The Context Of Musicology In The Contemporary Mehter Band**
Tekin E., GENÇ B.
in: Music And Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz, İsmail Sınır, Editor, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, pp.47-72, 2022
- V. **Geleneksel ve Modern Türk Askeri Müziğinde (Tuğ-Mehter-Askeri Bando) Tarih Yazımı Üzerine Dönemsellik Açısından Bir Yaklaşım Denemesi**
TEKİN E., GENÇ B.
in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Bahadır Çokamay- Begüm Aytemur, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.153-167, 2022
- VI. **Hatay'ın Bağımsızlık Mücadelesinde Kültürel Bellek ve Temsili: İskenderun-Antakya Marşı**
TEKİN E., GENÇ B.
in: Anadolu'nun Kraliçesi Antakya-Eski Çağlardan Günümüze Tarihte Kadim Bir Kent Hafızası (Kent, Tarih ve Kültür), Olcay Özkaya, Volkan Payaslı Aylın Eraslan, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.213-225, 2022
- VII. **THE FUNCTION OF THE DRUM INSTRUMENT AND THE EXAMINATION OF PROCEDURE IN THE CONTEXT OF MUSICOLOGY IN THE CONTEMPORARY MEHTER BAND**
TEKİN E., GENÇ B.
in: Music and Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz- İsmail Sınır, Editor, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, pp.47-71, 2022
- VIII. **Geleneksel ve Modern Türk Askeri Müziğinde (Tuğ- Mehter- Askeri Bando) Tarih Yazımı Üzerine Dönemsellik Açısından Bir Yaklaşım Denemesi**
TEKİN E., GENÇ B.
in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Doç. Bahadır Çokamay, Prof Dr. Begüm Aytemur, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.153-167, 2022
- IX. **'Ötekinin Ötekisi' Olarak Arabesk Rap: Küyerellik Kavramını Yeniden Düşünmek**
GENÇ B.
in: Öteki'nin Müziği 'Öteki' Perspektifinde Popüler Müzik İncelemeleri, Aykut Barış Çerezcioglu, Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.197-224, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik ve Mekan İlişkisi Çerçevesinde Eski Antakya Evlerinde Bir Grup: Elmanın Şarkısı**
GENÇ B.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Sempozyumu, Afyon, Turkey, 09 June 2022
- II. **Popüler Müzik Pratiklerinde Yeni Yönelimler Çerçevesinde Eurovision'da Değişim**
GENÇ B.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Sempozyumu, Afyon, Turkey, 3 June - 06 July 2021
- III. **Küreselleşme Bağlamında Arabesk Rap: Yener Çevik Örneği**
GENÇ B.
MÜZİK / DANS VE KİMLİK: TUNA'NIN TINILARI / 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu (Hybrid), Bursa, Turkey, 2 - 04 October 2020
- IV. **Bir Hegemonya Alanı Olarak Türkiye'nin Eurovision Macerası**
GENÇ B.
Etnomüzikoloji Derneği Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzik ve Politika, 22 - 24 March 2018
- V. **"Popüler Müzik Performansında Eşyararsallık (Symbiosis) İlişkileri: Eurovision Şarkılarında Sahne Şovu"**

GENÇ B.

Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, 12 - 14 October 2016

VI. Metinlerarasılık Bağlamında Reklam Müziği

GENÇ B.

1.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik Ve Kültürel Doku", Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.104-128

VII. Mikrop Örneğinde Şöhret Sahibi Bir Figür Olarak Star

GENÇ B.

Müzik Biliminde Gençler Buluşması 3, İstanbul, Turkey, 04 October 2013

VIII. Çok Boyutlu Bir Metin Olarak Müzik Videosu Performans Videosu Örneği

GENÇ B.

Müzik Biliminde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2009

Metrics

Publication: 22

Artistic Activity

GENÇ B., 24 Kasım Öğretmenler Günü "Benim Öğretmenim" Müzik Dinletisi, November 2022

GENÇ B., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü "Atam ve Cumhuriyet Konseri", November 2022

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı ve Oxford Makam Grubu Sanat ve Akademik Dostluk Konseri, May 2022

GENÇ B., Oxford Maqam Konser, May 2022

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı "Çanakkale Geçilmez" Konseri, March 2022

GENÇ B., Çanakkale Geçilmez Konseri, March 2022

GENÇ B., Hatay'da Müzik ve Kültür Çalıştayı Konseri, February 2020

GENÇ B., Masis Aram Özbek Koro Çalıştayı Kapanış Konseri, December 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı ve Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi Türkiye'xxde İş Sağlığı ve Güvenliği Sempozyumu "Önce Emniyet" Konseri, April 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 10. "Staff Week" Etkinliği "Bugün Bize Hoşgeldiniz" Konseri, April 2019

GENÇ B., 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Konseri "Çanakkale Geçilmedi", March 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 14 Mart Tıp Bayramı Konseri "Aman Doktor", March 2019

GENÇ B., "Ünzile" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, March 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri, November 2018

GENÇ B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler Konser Programı, October 2018