

Doç. Dr. BUKET GENÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: buketgenc@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/buketgenc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4156-2793

Yoksis Araştırmacı ID: 106836

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2006 - 2012

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, İdeoloji, medya ve popüler müzik: Bir hegemonya alanı olarak Türkiye'nin Eurovision süreci, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Metinlerarasılık bağlamında reklam-müzik ilişkisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2019

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2006 - 2012

Araştırma Görevlisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2004 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2023 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Kariyer Planlama, Lisans, 2023-2024
Temel Piyano III, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Solfej ve Dikte I, Lisans, 2023-2024, 2021-2022
Temel Piyano I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Piyano I, Lisans, 2023-2024, 2021-2022, 2019-2020
Müzik Teorisi ve Duyuş I, Lisans, 2023-2024, 2021-2022, 2019-2020
Solfej ve Dikte III, Lisans, 2022-2023, 2020-2021
Temel Piyano IV, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Piyano II, Lisans, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Piyano Eşlik Eğitimi II, Lisans, 2022-2023
Popüler Müzikler, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş III, Lisans, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Temel Piyano II, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş IV, Lisans, 2022-2023, 2020-2021, 2019-2020
Solfej ve Dikte IV, Lisans, 2022-2023, 2020-2021
Müzik Teorisi ve Duyuş II, Lisans, 2021-2022
Solfej ve Dikte II, Lisans, 2021-2022
Piyano III, Lisans, 2019-2020
Piyano IV, Lisans, 2019-2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Müzik**
GENÇ B.
Kesit Akademi, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Eurovision Şarkı Yarışması'nın Müzik Dışı Boyutları**
GENÇ B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.26, sa.26, ss.51-60, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Mikrop Örneğinde Şöhret Sahibi Bir Figür Olarak Star**
GENÇ B.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.708-717, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çok Boyutlu Bir Metin Olarak Müzik Videosu: Performans Videosu Örneği Olarak Judged To Execution**
GENÇ B.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.18, sa.71, ss.1166-1175, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **MİKROP ÖRNEĞİNDE ŞÖHRET SAHİBİ BİR FIGÜR OLARAK STAR**
GENÇ B.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.708-717, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hatay'ın Bağımsızlık Mücadelesinde Kültürel Bellek ve Temsili:İskenderun-Antakya Marşı**
Tekin E., GENÇ B.
Anadolu'nun Kraliçesi Antakya Eski Çağlardan Günümüze Tarihte Kadim Bir Kent Hafızası, Doç. Dr. Olcay Özkaya, Doç. Dr. Volkan Payaşlı, Doç. Dr. Aylin Eraslan, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.213-225, 2022
- II. **Popüler Müzik Endüstrisi ve Müzik Videoları**
GENÇ B.
Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Doç. Bahadır Çokamay, Prof Dr. Begüm Aytemur, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.29-41, 2022

- III. **From The Culture Industry To The Recording Industry: A Critical History Of Recording Music**
GENÇ B.
Music And Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz, İsmail Sınır, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, ss.1-20, 2022
- IV. **The Function Of The Drum Instrument And The Examination Of Procedure In The Context Of Musicology In The Contemporary Mehter Band**
Tekin E., GENÇ B.
Music And Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz, İsmail Sınır, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, ss.47-72, 2022
- V. **Geleneksel ve Modern Türk Askeri Müziğinde (Tuğ-Mehter-Askeri Bando) Tarih Yazımı Üzerine Dönemsellik Açısından Bir Yaklaşım Denemesi**
TEKİN E., GENÇ B.
Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Bahadır Çokamay- Begüm Aytemur, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.153-167, 2022
- VI. **Hatay'ın Bağımsızlık Mücadelesinde Kültürel Bellek ve Temsili: İskenderun-Antakya Marşı**
TEKİN E., GENÇ B.
Anadolu'nun Kraliçesi Antakya-Eski Çağlardan Günümüze Tarihte Kadim Bir Kent Hafızası (Kent, Tarih ve Kültür), Olcay Özkaya, Volkan Payaşlı Aylin Eraslan, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.213-225, 2022
- VII. **THE FUNCTION OF THE DRUM INSTRUMENT AND THE EXAMINATION OF PROCEDURE IN THE CONTEXT OF MUSICOLOGY IN THE CONTEMPORARY MEHTER BAND**
TEKİN E., GENÇ B.
Music and Dance Research 5, Kürşad Gülbeyaz- İsmail Sınır, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya, ss.47-71, 2022
- VIII. **Geleneksel ve Modern Türk Askeri Müziğinde (Tuğ- Mehter- Askeri Bando) Tarih Yazımı Üzerine Dönemsellik Açısından Bir Yaklaşım Denemesi**
TEKİN E., GENÇ B.
Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV, Doç. Bahadır Çokamay, Prof Dr. Begüm Aytemur, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.153-167, 2022
- IX. **'Ötekinin Ötekisi' Olarak Arabesk Rap: Küyerellik Kavramını Yeniden Düşünmek**
GENÇ B.
Öteki'nin Müziği 'Öteki' Perspektifinde Popüler Müzik İncelemeleri, Aykut Barış Çerezciöğlü, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.197-224, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik ve Mekan İlişkisi Çerçevesinde Eski Antakya Evlerinde Bir Grup: Elmanın Şarkısı**
GENÇ B.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Sempozyumu, Afyon, Türkiye, 09 Haziran 2022
- II. **Popüler Müzik Pratiklerinde Yeni Yönelimler Çerçevesinde Eurovision'da Değişim**
GENÇ B.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Sempozyumu, Afyon, Türkiye, 3 Haziran - 06 Temmuz 2021
- III. **Küreselleşme Bağlamında Arabesk Rap: Yener Çevik Örneği**
GENÇ B.
MÜZİK / DANS VE KİMLİK: TUNA'NIN TINILARI / 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu (Hybrid), Bursa, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2020
- IV. **Bir Hegemonya Alanı Olarak Türkiye'nin Eurovision Macerası**
GENÇ B.
Etnomüzikoloji Derneği Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzik ve Politika, 22 - 24 Mart 2018
- V. **"Popüler Müzik Performansında Eşyararsallık (Symbiosis) İlişkileri: Eurovision Şarkılarında Sahne Şovu"**

GENÇ B.

Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, 12 - 14 Ekim 2016

VI. Metinlerarasılık Bağlamında Reklam Müziği

GENÇ B.

1.Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik Ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.104-128

VII. Mikrop Örneğinde Şöhret Sahibi Bir Figür Olarak Star

GENÇ B.

Müzik Biliminde Gençler Buluşması 3, İstanbul, Türkiye, 04 Ekim 2013

VIII. Çok Boyutlu Bir Metin Olarak Müzik Videosu Performans Videosu Örneği

GENÇ B.

Müzik Biliminde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2009

Metrikler

Yayın: 22

Sanatsal Etkinlik

GENÇ B., 24 Kasım Öğretmenler Günü "Benim Öğretmenim" Müzik Dinletisi, Kasım 2022

GENÇ B., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü "Atam ve Cumhuriyet Konseri", Kasım 2022

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı ve Oxford Makam Grubu Sanat ve Akademik Dostluk Konseri, Mayıs 2022

GENÇ B., Oxford Maqam Konser, Mayıs 2022

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı "Çanakkale Geçilmez" Konseri, Mart 2022

GENÇ B., Çanakkale Geçilmez Konseri, Mart 2022

GENÇ B., Hatay'da Müzik ve Kültür Çalıştayı Konseri, Şubat 2020

GENÇ B., Masis Aram Özbek Koro Çalıştayı Kapanış Konseri, Aralık 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı ve Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi Türkiye'xxde İş Sağlığı ve Güvenliği Sempozyumu "Önce Emniyet" Konseri, Nisan 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 10. "Staff Week" Etkinliği "Bugün Bize Hoşgeldiniz" Konseri, Nisan 2019

GENÇ B., 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Konseri "Çanakkale Geçilmedi", Mart 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 14 Mart Tıp Bayramı Konseri "Aman Doktor", Mart 2019

GENÇ B., "Ünzile" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, Mart 2019

GENÇ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuvarı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri, Kasım 2018

GENÇ B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler Konser Programı, Ekim 2018