

Asst. Prof. BEGÜL ARIÖZ

Personal Information

Email: begul.ozkoca@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/begul.ozkoca>

International Researcher IDs

ScholarID: EPEX-DsAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1614-2305

Publons / Web Of Science ResearcherID: MBH-0834-2025

Yoksis Researcher ID: 44292

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2009 - 2013

Undergraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Dissertations

Competence In Art, Çorum düz dokumalarının özellikleri (Kilim-cicim-zili-sumak) ve dokuma sayalı ayakkabı tasarımları, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017

Postgraduate, Çorum müzesi envanterinde bulunan el işlemeli peşkirler, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013

Research Areas

Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hatay Mustafa Kemal University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları, 2018 - Continues

Lecturer, Hitit University, 2011 - 2018

Academic and Administrative Experience

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2018 - 2019

Hitit University, 2011 - 2012

Courses

DENEYSEL TASARIM 1, Undergraduate, 2023-2024
SANAT TARİHİ 1, Undergraduate, 2023-2024
TÜRK SÜSLEME VE EL SANATLARI 2, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
DENEYSEL TASARIM 2, Undergraduate, 2023-2024
ARAŞTIRMA YÖNTEMİ 2, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMİ 1, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
TÜRK SÜSLEME VE EL SANATLARI 1, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
FOTOĞRAFÇILIK, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
SANAT VE TASARIM TARİHİ 2, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
SANAT VE TASARIM TARİHİ 1, Undergraduate, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
GÖRSEL ALGILAMA, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
MÜZECİLİK, Undergraduate, 2020-2021
ÖZEL EĞİTİMDE SANATSAL BECERİLER, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Hatay Arkeoloji Müzesi Envanterinde Yer Alan Aba ve Meşlah Dokumalarının Teknik, Renk ve Motif Özelliklerinin İncelenmesi (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.14, pp.195-209, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **FARKLI İPLİKLERİN NAR KABUĞU KULLANILARAK BOYANMASI İLE ELDE EDİLEN RENKLER VE HASLIK DEĞERLERİ (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, vol.1, no.35, pp.321-338, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **GÜNÜMÜZDE ÜRETİLEN DÖŞEMELİK KUMAŞLARDA GELENEKSEL TÜRK MOTİFLERİNİN KULLANIMI (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, vol.1, no.5, pp.67-86, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **WEAVING SAMPLES IN SOME VILLAGES OF ÇORUM**
ARIÖZ B.
Arış (Online), vol.1, no.14, pp.67-77, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ÇORUM İLİ DODURGA İLÇESİ MEHMETDEDE TEKKE KÖYÜNE AİT KİLİM ÖRNEKLERİ (S.Y.T.)**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), vol.10, no.2, pp.1595-1616, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ESKİYAPAR KÖYÜ CEMEVİ (ÇORUM-ALACA) DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİNDEN YASTIKLAR (PILLOWS FROM FLAT WEAVING SAMPLES FROM ESKİYAPAR VILLAGE WORSHIP HOUSE (ÇORUM-ALACA) (S.Y.T.)**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
The Journal Of Academic Social Science, vol.1, no.58, pp.491-508, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ÇORUM EL SANATLARINDA KULLANILAN MOTİFLER VE ANLAMLARI (DR.Ö.Ö.)**
KAYABAŞI N., BOZKURT H., ÖZKOCA B.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), vol.1, no.1, pp.39-61, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ISPARTA MÜZESİNDE BULUNAN CUMHURİYET DÖNEMİNE AİT EL İŞLEMELİ PEŞKİRLER (DR.Ö.Ö.)**
ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.
Arış (Online), vol.1, no.10, pp.34-41, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ GELENEKSEL EL SANATLARINA GENEL BİR BAKIŞ (DR.Ö.Ö.)**
ÖZKOCA B., BOZKURT H.

Akdeniz Sanat Dergisi, vol.1, pp.95-105, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

X. **EYÜBOĞLU KOLEKSİYONUNDAKİ UÇKUR DOKUMALARDAN ÖRNEKLER (DR.Ö.Ö.)**

ÖZKOCA B., BOZKURT H.

Batman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.1, pp.125-135, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **ÇORUM MÜZESİ ETNOĞRAFYA BÖLÜMÜNDE SERGİLENEN DOKUMALARIN KOMPOZİSYON, MOTİF VE RENK ÖZELLİKLERİ**

ARIÖZ B.

in: Dokuma Araştırmaları- I, GENÇ MUSTAFA, Editor, PA Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, Çanakkale, pp.43-63, 2024

II. **ÇORUM KİLİMLERİ (KİLİM-CİCİM-ZİLİ-SUMAK)**

ARIÖZ B.

in: Türk Kilimleri, KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALAS (S.Y. Kitap bölümü), Prof. Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, pp.587-622, 2023

III. **Hataylı Kilim Ustası Mustafa Akar**

ARIÖZ B.

in: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editor, PALET YAYINLARI, pp.260-267, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **HATAY MÜZESİ ENVANTERİNDE YER ALAN KİLİMLERİN ÖZELLİKLERİ VE BU KİLİMLERDEN ESİNLENİLEREK TASARLANAN DOKUMA SAYALI BABET AYAKKABILAR (DR.S.Ö)**

ARIÖZ B.

2. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, 15 - 17 December 2023, vol.1, pp.651-667

II. **HALI VE KİLİMLERDE YER ALAN GÖZ MOTİFİNİN ÇEŞİTLİ HATAY EL SANATLARI ÖRNEKLERİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME (DR.S.Ö.)**

ARIÖZ B.

16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, 5 - 07 November 2022, vol.1, pp.195-199

III. **HALI VE KİLİMLERDE YERALAN KOÇBOYNUZU MOTİFİNİN ÇEŞİTLİ HATAY EL SANATLARI ÖRNEKLERİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (DR.S.Ö.)**

ARIÖZ B.

12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION, 21 - 22 June 2022, vol.1, pp.218-227

IV. **İskilip (Çorum) Camilerinde Yer Alan Hat Yazılarının ve Çini Süslemelerinin Özelliklerinin İncelenmesi, Sanat Psikolojisi Açısından Ele Alınması**

ÖZKOCA B.

Akşemseddin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu, 12 - 16 September 2018

V. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ SOĞUCAK KÖYÜNE AİT KİLİM ÖRNEKLERİ (S.Y.T.)**

ÖZKOCA B.

Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016

VI. **İskilip Halk Eğitimi Merkezinde Açılan El Sanatları Kurslarının Yörenin Sosyo Ekonomik Gelişimine Katkıları (DR.Ö.Ö.)**

ARIÖZ B., ÖLMEZ F. N.

Her Yönüyle İskilip: Dün, Bugünü, Yarını Sempozyumu , 2014 Ulusal Özet bildiri, Çorum, Turkey, 9 - 11 October 2014, vol.1, pp.452-465

VII. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ MEST YAPIMI VE MEST USTALARI**

ŞANLI H. S., ÖZKOCA B.

VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016

VIII. **Halı ve Kilimlerde Kullanılan Sağlıkla İlgili Motifler (DR.Ö.Ö.)**

KAYABAŞI N., BOZKURT H., ARIÖZ B.

Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 May 2015, pp.162-171

IX. **Çorum Müzesi Envanterinde Bulunan Dokuma Desenli Peşkirler (Y.L.)**

ARIÖZ B., ÖLMEZ F. N.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 13 - 15 November 2014, vol.1, pp.71-81

X. **ÇORUM MÜZESİ ENVANTERİNDE BULUNAN DOKUMADAN DESENLİ PEŞKİRLER (Y.L.T.)**

ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.

3. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Turkey, 13 - 15 November 2014

XI. **EYÜPOĞLU KOLEKSİYONUNDA BULUNAN EL İŞLEMELİ PEŞKİRLER (DR.Ö.Ö.)**

ÖZKOCA B., ÖLMEZ F. N.

Selçuk Üniversitesi I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, 8 November - 09 April 2012

XII. **Eyüboğlu Koleksiyonundaki Çarpana Dokumalardan Örnekler (DR.Ö.Ö.)**

ÖZKOCA B., BOZKURT H.

Uluslararası II. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, 12 April 2013 - 15 October 2011

XIII. **Isparta Müzesi Envanterinde Bulunan Osmanlı Dönemine Ait El İşlemeli Peşkirler (DR.Ö.Ö.)**

ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.

Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı III. Uluslararası Türk Eldokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, El Sanatları Sergisi, KONYA, Konya, Turkey, 30 - 31 May 2011

Supported Projects

ARIÖZ B., DÜZCE G., Project Supported by Higher Education Institutions, Hatay'a Ait Motiflerin Çini Ürünler Üzerinde Uygulanması, 2024 - Continues

ARIÖZ B., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültürel Temelli Uygulamalı Pişmiş Toprak Ürün Tasarımı Projesi, 2015 - 2016

Metrics

Publication: 26

Artistic Activity

ARIÖZ B., Antakya'nın Silinen Ayak İzleri, May 2024

ARIÖZ B., 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU (SY. sonrası özgün) , December 2023

ARIÖZ B., Saklı Sandıktan Günümüzü, November 2023

ARIÖZ B., IX. MAKİNE HALISI TASARIM YARIŞMASI VE İHRACATIN YILDIZLARI ÖDÜL TÖRENİ, October 2023

ARIÖZ B., 16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ (DR.sonrası özgün), July 2022

ARIÖZ B., GÜN DÖNÜMÜ II" ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL SERGİ (DR. sonrası özgün), June 2022

ARIÖZ B., 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi (DR. sonrası özgün), October 2019

ARIÖZ B., Türk Anasına Saygı Gelenekten Geleceğe 3. Geleneksel Türk Sanatları Jürili Karma Sergi, May 2019

ARIÖZ B., El Ele Mutluluğun Resmi, May 2019

ARIÖZ B., Kültürümüzden Esintiler, April 2019

ARIÖZ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları sergisi, March 2019

ARIÖZ B., Karamanoğlu Mahmet Bey Üniversitesi Disiplinlerarası Ulusal Karma Sergi, December 2018

ARIÖZ B., Dualite (İkilik) Uluslararası Jürili Karma Sergi, December 2018

ARIÖZ B., Elsander 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, October 2018

ARIÖZ B., TÜBİTAK 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Workshop), October 2018

ARIÖZ B., Akşemseddin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu (DR. sonrası özgün), September 2018

ARIÖZ B., Ahşap Baskı, December 2017

ARIÖZ B., Kırmızı Potinler, December 2017

ARIÖZ B., TÜBİTAK 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Kişisel Sergi), October 2017

ARIÖZ B., Tubitak 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Workshop), October 2017

ARIÖZ B., Keçe Sergisi, May 2017

ARIÖZ B., Yazma Baskı, May 2017

ARIÖZ B., KEÇE SANATI ATÖLYE ÇALIŞMASI (EĞİTİMİ), March 2017

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" YAZMA BASKI SERGİSİ, October 2016

ARIÖZ B., ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU, September 2016

ARIÖZ B., 41. YIL DÖNÜMÜ MÜNASEBETİYLE SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİNİN DÜZENLEDİĞİ KARMA SERGİ, April 2016

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" Sanat Etkinliği Yazma Baskı Atölye Çalışması, August 2015

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" EBRU SERGİSİ, August 2015

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" Sanat Etkinliği Ebru Sanatı Atölye Çalışması, August 2015

ARIÖZ B., 44. Uluslararası Kahire Kitap Fuarı Ebru Gösterisi, January 2013

ARIÖZ B., I. Uluslararası Yöresel Ürünler Sempozyumu Ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, November 2012

ARIÖZ B., Selçuk Üniversitesi I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, November 2012

ARIÖZ B., IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, October 2012

ARIÖZ B., III. Uluslararası Ukrayna'da Türkçe Konuşan Halklar Sempozyumu Ve Türk Sanatları Karma Sergisi, September 2012

ARIÖZ B., VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, September 2012

ARIÖZ B., I. Yöresel Uluslararası Ürünler Sempozyumu Ve Kültür/Sanat Etkinlikleri ve, March 2012

ARIÖZ B., Avrupa'ya Türk Göçü'nün 50. Yılında Türkiye Avusturya İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, October 2011

ARIÖZ B., Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, May 2011