

Dr. Öğr. Üyesi BEGÜL ARIÖZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: begul.ozkoca@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/begul.ozkoca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: EPEX-DsAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1614-2305

Publons / Web Of Science ResearcherID: MBH-0834-2025

Yoksis Araştırmacı ID: 44292

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2009 - 2013

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çorum düz dokumalarının özellikleri (Kilim-cicim-zili-sumak) ve dokuma sayalı ayakkabı tasarımları, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017

Yüksek Lisans, Çorum müzesi envanterinde bulunan el işlemeli peşkirler, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013

Araştırma Alanları

Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları, 2018 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Hitit Üniversitesi, 2011 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2018 - 2019

Hitit Üniversitesi, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

DENEYSSEL TASARIM 1, Lisans, 2023-2024
SANAT TARİHİ 1, Lisans, 2023-2024
TÜRK SÜSLEME VE EL SANATLARI 2, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
DENEYSSEL TASARIM 2, Lisans, 2023-2024
ARAŞTIRMA YÖNTEMİ 2, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMİ 1, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
TÜRK SÜSLEME VE EL SANATLARI 1, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
UYGULAMALI FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019
SANAT VE TASARIM TARİHİ 2, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
SANAT VE TASARIM TARİHİ 1, Lisans, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
GÖRSEL ALGILAMA, Lisans, 2021-2022, 2020-2021
MÜZECİLİK, Lisans, 2020-2021
ÖZEL EĞİTİMDE SANATSAL BECERİLER, Lisans, 2019-2020, 2018-2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Hatay Arkeoloji Müzesi Envanterinde Yer Alan Aba ve Meşlah Dokumalarının Teknik, Renk ve Motif Özelliklerinin İncelenmesi (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.14, ss.195-209, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **FARKLI İPLİKLERİN NAR KABUĞU KULLANILARAK BOYANMASI İLE ELDE EDİLEN RENKLER VE HASLIK DEĞERLERİ (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.1, sa.35, ss.321-338, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GÜNÜMÜZDE ÜRETİLEN DÖŞEMELİK KUMAŞLARDA GELENEKSEL TÜRK MOTİFLERİNİN KULLANIMI (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.1, sa.5, ss.67-86, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **ÇORUM'UN BAZI KÖYLERİNDE ÜRETİLEN KIL DOKUMA ÖRNEKLERİ**
ARIÖZ B.
Arış (Online), cilt.1, sa.14, ss.67-77, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇORUM İLİ DODURGA İLÇESİ MEHMETDEDE TEKKE KÖYÜNE AİT KILIM ÖRNEKLERİ (S.Y.T.)**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), cilt.10, sa.2, ss.1595-1616, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **ESKİYAPAR KÖYÜ CEMEVİ (ÇORUM-ALACA) DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİNDEN YASTIKLAR (PILLOWS FROM FLAT WEAVING SAMPLES FROM ESKİYAPAR VILLAGE WORSHIP HOUSE (ÇORUM-ALACA) (S.Y.T.)**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
The Journal Of Academic Social Science, cilt.1, sa.58, ss.491-508, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **ÇORUM EL SANATLARINDA KULLANILAN MOTİFLER VE ANLAMLARI (DR.Ö.Ö.)**
KAYABAŞI N., BOZKURT H., ÖZKOCA B.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), cilt.1, sa.1, ss.39-61, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ISPARTA MÜZESİNDE BULUNAN CUMHURİYET DÖNEMİNE AİT EL İŞLEMELİ PEŞKİRLER (DR.Ö.Ö.)**
ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.
Arış (Online), cilt.1, sa.10, ss.34-41, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ GELENEKSEL EL SANATLARINA GENEL BİR BAKIŞ (DR.Ö.Ö.)**
ÖZKOCA B., BOZKURT H.

Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, ss.95-105, 2013 (Hakemli Dergi)

- X. **EYÜBOĞLU KOLEKSİYONUNDAKİ UÇKUR DOKUMALARDAN ÖRNEKLER (DR.Ö.Ö.)**
ÖZKOCA B., BOZKURT H.
Batman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.125-135, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ÇORUM MÜZESİ ETNOĞRAFYA BÖLÜMÜNDE SERGİLENEN DOKUMALARIN KOMPOZİSYON, MOTİF VE RENK ÖZELLİKLERİ**
ARIÖZ B.
Dokuma Araştırmaları- I, GENÇ MUSTAFA, Editör, PA Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, Çanakkale, ss.43-63, 2024
- II. **ÇORUM KİLİMLERİ (KİLİM-CİCİM-ZİLİ-SUMAK)**
ARIÖZ B.
Türk Kilimleri, KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALAS (S.Y. Kitap bölümü), Prof. Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, ss.587-622, 2023
- III. **Hataylı Kilim Ustası Mustafa Akar**
ARIÖZ B.
Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, PALET YAYINLARI, ss.260-267, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **HATAY MÜZESİ ENVANTERİNDE YER ALAN KİLİMLERİN ÖZELLİKLERİ VE BU KİLİMLERDEN ESİNLENİLEREK TASARLANAN DOKUMA SAYALI BABET AYAKKABILAR (DR.S.Ö)**
ARIÖZ B.
2. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, 15 - 17 Aralık 2023, cilt.1, ss.651-667
- II. **HALI VE KİLİMLERDE YER ALAN GÖZ MOTİFİNİN ÇEŞİTLİ HATAY EL SANATLARI ÖRNEKLERİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, 5 - 07 Kasım 2022, cilt.1, ss.195-199
- III. **HALI VE KİLİMLERDE YER ALAN KOÇBOYNUZU MOTİFİNİN ÇEŞİTLİ HATAY EL SANATLARI ÖRNEKLERİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (DR.S.Ö.)**
ARIÖZ B.
12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION, 21 - 22 Haziran 2022, cilt.1, ss.218-227
- IV. **İskilip (Çorum) Camilerinde Yer Alan Hat Yazılarının ve Çini Süslemelerinin Özelliklerinin İncelenmesi, Sanat Psikolojisi Açısından Ele Alınması**
ÖZKOCA B.
Akşemseddin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu, 12 - 16 Eylül 2018
- V. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ SOĞUCAK KÖYÜNE AİT KİLİM ÖRNEKLERİ (S.Y.T.)**
ÖZKOCA B.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016
- VI. **İskilip Halk Eğitimi Merkezinde Açılan El Sanatları Kurslarının Yörenin Sosyo Ekonomik Gelişimine Katkıları (DR.Ö.Ö.)**
ARIÖZ B., ÖLMEZ F. N.
Her Yönüyle İskilip: Dün, Bugünü, Yarını Sempozyumu , 2014 Ulusal Özet bildiri, Çorum, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2014, cilt.1, ss.452-465
- VII. **ÇORUM İLİ İSKİLİP İLÇESİ MEST YAPIMI VE MEST USTALARI**

ŞANLI H. S., ÖZKOCA B.

VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

VIII. **Halı ve Kilimlerde Kullanılan Sağlıkla İlgili Motifler (DR.Ö.Ö.)**

KAYABAŞI N., BOZKURT H., ARIÖZ B.

Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2015, ss.162-171

IX. **Çorum Müzesi Envanterinde Bulunan Dokuma Desenli Peşkirler (Y.L.)**

ARIÖZ B., ÖLMEZ F. N.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, cilt.1, ss.71-81

X. **ÇORUM MÜZESİ ENVANTERİNDE BULUNAN DOKUMADAN DESENLİ PEŞKİRLER (Y.L.T.)**

ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.

3. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014

XI. **EYÜPOĞLU KOLEKSİYONUNDA BULUNAN EL İŞLEMELİ PEŞKİRLER (DR.Ö.Ö.)**

ÖZKOCA B., ÖLMEZ F. N.

Selçuk Üniversitesi I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, 8 Kasım - 09 Nisan 2012

XII. **Eyüboğlu Koleksiyonundaki Çarpana Dokumalardan Örnekler (DR.Ö.Ö.)**

ÖZKOCA B., BOZKURT H.

Uluslararası II. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, 12 Nisan 2013 - 15 Ekim 2011

XIII. **Isparta Müzesi Envanterinde Bulunan Osmanlı Dönemine Ait El İşlemeli Peşkirler (DR.Ö.Ö.)**

ÖLMEZ F. N., ÖZKOCA B.

Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı III. Uluslararası Türk Eldokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, El Sanatları Sergisi, KONYA, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011

Desteklenen Projeler

ARIÖZ B., DÜZCE G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hatay'a Ait Motiflerin Çini Ürünler Üzerinde Uygulanması, 2024 - Devam Ediyor

ARIÖZ B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültürel Temelli Uygulamalı Pişmiş Toprak Ürün Tasarımı Projesi, 2015 - 2016

Metrikler

Yayın: 26

Sanatsal Etkinlik

ARIÖZ B., Antakya'nın Silinen Ayak İzleri, Mayıs 2024

ARIÖZ B., 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU (SY. sonrası özgün) , Aralık 2023

ARIÖZ B., Saklı Sandıktan Günümüzü, Kasım 2023

ARIÖZ B., IX. MAKİNE HALISI TASARIM YARIŞMASI VE İHRACATIN YILDIZLARI ÖDÜL TÖRENİ, Ekim 2023

ARIÖZ B., 16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ (DR.sonrası özgün), Temmuz 2022

ARIÖZ B., GÜN DÖNÜMÜ II" ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL SERGİ (DR. sonrası özgün), Haziran 2022

ARIÖZ B., 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi (DR. sonrası özgün), Ekim 2019

ARIÖZ B., Türk Anasına Saygı Gelenekten Geleceğe 3. Geleneksel Türk Sanatları Jürili Karma Sergi, Mayıs 2019

ARIÖZ B., El Ele Mutluluğun Resmi, Mayıs 2019

ARIÖZ B., Kültürümüzden Esintiler, Nisan 2019

ARIÖZ B., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları sergisi, Mart 2019

ARIÖZ B., Karamanoğlu Mahmet Bey Üniversitesi Disiplinlerarası Ulusal Karma Sergi, Aralık 2018

ARIÖZ B., Dualite (İkilik) Uluslararası Jürili Karma Sergi, Aralık 2018

ARIÖZ B., Elsander 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Ekim 2018

ARIÖZ B., TÜBİTAK 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Workshop), Ekim 2018

ARIÖZ B., Akşemseddin 3. Uluslararası İnsan, Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu (DR. sonrası özgün), Eylül 2018

ARIÖZ B., Ahşap Baskı, Aralık 2017

ARIÖZ B., Kırmızı Potinler, Aralık 2017

ARIÖZ B., TÜBİTAK 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Kişisel Sergi), Ekim 2017

ARIÖZ B., Tubitak 4007 Çorum Bilim ve Sanat Şenliği (Workshop), Ekim 2017

ARIÖZ B., Keçe Sergisi, Mayıs 2017

ARIÖZ B., Yazma Baskı, Mayıs 2017

ARIÖZ B., KEÇE SANATI ATÖLYE ÇALIŞMASI (EĞİTİMİ), Mart 2017

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" YAZMA BASKI SERGİSİ, Ekim 2016

ARIÖZ B., ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU, Eylül 2016

ARIÖZ B., 41. YIL DÖNÜMÜ MÜNASEBETİYLE SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİNİN DÜZENLEDİĞİ KARMA SERGİ, Nisan 2016

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" Sanat Etkinliği Yazma Baskı Atölye Çalışması, Ağustos 2015

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" EBRU SERGİSİ, Ağustos 2015

ARIÖZ B., "Türk El Sanatlarından İzler" Sanat Etkinliği Ebru Sanatı Atölye Çalışması, Ağustos 2015

ARIÖZ B., 44. Uluslararası Kahire Kitap Fuarı Ebru Gösterisi, Ocak 2013

ARIÖZ B., I. Uluslararası Yöresel Ürünler Sempozyumu Ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Kasım 2012

ARIÖZ B., Selçuk Üniversitesi I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, Kasım 2012

ARIÖZ B., IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Ekim 2012

ARIÖZ B., III. Uluslararası Ukrayna'da Türkçe Konuşan Halklar Sempozyumu Ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Eylül 2012

ARIÖZ B., VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, Eylül 2012

ARIÖZ B., I. Yöresel Uluslararası Ürünler Sempozyumu Ve Kültür/Sanat Etkinlikleri ve, Mart 2012

ARIÖZ B., Avrupa'ya Türk Göçü'nün 50. Yılında Türkiye Avusturya İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, Ekim 2011

ARIÖZ B., Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2011