

## Doç. Dr. MÜJGAN AYÇA VURMAY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: aycavurmay@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/aycavurmay>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0637-8114

Yoksis Araştırmacı ID: 103906

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2011

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Ankara Üniversitesi, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

Almanca

### Yaptığı Tezler

Doktora, E. M. Forster'xxın romanlarında uzam: The Longest Journey, A Room with a View, Howards End ve A Passage to India'xxnın Bakhtin eleştiri kuramı çerçevesinde incelenmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, The function of mythological elements in the return of the native, the woodlanders, and jude the obscure by Thomas Hard, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2014 - 2021

Kırıkkale Üniversitesi, 2012 - 2014

Araştırma Görevlisi, 2011 - 2012

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, 2001 - 2011

Araştırma Görevlisi, 2001 - 2001

### Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2021 - 2023

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2021 - 2023

2016 - 2017

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2015 - 2016

Kırıkkale Üniversitesi, 2013 - 2014

## Verdiği Dersler

İngiliz Romanı III, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Metin İncelemeleri I, Lisans, 2023-2024, 2018-2019

Edebiyat Kuram ve Eleştirisi I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023

İngiliz Romanı I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

İngilizceden Türkçeye Çeviri Teknikleri, Lisans, 2022-2023

İngilizce Yazma Becerileri I, Lisans, 2022-2023

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

İngiliz Romanı II, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

İngiliz Romanı IV, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

Türkçeden İngilizceye Çeviri Teknikleri, Lisans, 2021-2022

İngiliz Romanı V, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019

Batı Edebiyatı I, Lisans, 2020-2021

Batı Edebiyatı II, Lisans, 2020-2021

Edebiyata Giriş, Lisans, 2019-2020

Modernizm ve Edebiyat, Lisans, 2018-2019

Klasik Edebiyat, Lisans, 2018-2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Idea of Healing in A Fortunate Man: The Story of a Country Doctor**  
Vurmay M. A.  
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.1, ss.11-22, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Migration in Andrea Levy's Short Narratives**  
VURMAY M. A.  
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.111-119, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Comic Vision and Comedic Devices in Kingsley Amis's Lucky Jim**  
VURMAY M. A.  
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.13, sa.2, ss.172-186, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **D. H. LAWRENCE'S EXPRESSIONIST APPROACH TO TRAGEDY: AN ANALYSIS OF TOUCH AND GO**  
Vurmay M. A.  
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.59, sa.2, ss.772-792, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **RADICAL LANDSCAPES OF R. F. LANGLEY'S POETRY: A STYLISTIC ANALYSIS OF "TO A NIGHTINGALE"**  
Vurmay M. A.  
Dil Dergisi, cilt.2019, sa.170/2, ss.53-70, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Detection or Endless Deferral/Absence in Detective Fiction: Agatha Christie's And Then There Were None**  
VURMAY M. A.  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.57, sa.2, ss.1127-1150, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Charles Mackintosh'un 'Seemliness' Başlıklı Yazısını Çevirirken**  
Vurmay M. A.  
Çeviribilim ve Uygulamaları, cilt.2016, sa.22, ss.79-93, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Musical Aspects of Kazuo Ishiguro's Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall**

VURMAY M. A.

Littera: Edebiyat Yazıları, cilt.34, ss.149-159, 2014 (Hakemli Dergi)

**IX. Edebiyat, Coğrafya ve Uzam: Hardy'nin Yuvaya Dönüş Adlı Romanı**

VURMAY M. A.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.50, sa.2, ss.207-220, 2010 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Ekose Polisiye: Müfettiş Laidlaw'dan Dedektif Rebus'a Çağdaş İskoç Polisiye Romanı**

VURMAY M. A.

Nobel Bilimsel Eserler, 2020

**II. Trauma and Crypt(onymy): Rebecca West's The Return of the Soldier**

VURMAY M. A.

Literature, Narrative and Trauma, , Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, ss.91-102, 2019

**III. Spatiality in E. M. Forster's A Room with a View**

VURMAY M. A.

IDEA: Studies in English, , Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.179-189, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Implications of the Influenza Pandemic of 1918-19 for British and Turkish Modernisms**

VURMAY M. A., ATASEVEN V. S.

15th International IDEA Conference: Studies in English, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2022

**II. Goethe's Shakespearean Criticism**

VURMAY M. A.

14th International IDEA Conference: Studies in English, Türkiye, 06 Ekim 2021

**III. Home as the Threshold of the Self in Mina Loy's Poetics**

VURMAY M. A.

Seventh International BAKEA Conference: Home, Türkiye, 15 Eylül 2021

**IV. Edwin Muir's Engagement with Modernism: An Analysis of Selected Poems**

VURMAY M. A.

International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2021, Türkiye, 02 Eylül 2021

**V. Bernard Shaw's Heartbreak House: Rupture or Rapture at the Heart of Modernism**

VURMAY M. A.

2nd International Congress on Academic Studies in Philology (BICOASP), 2 - 05 Eylül 2020, ss.100

**VI. The Influence of Shakespeare on Lessing's Conception of Drama**

VURMAY M. A.

VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2019, ss.149

**VII. Autobiography, History and Narrative: Migration in Andrea Levy's Six Stories and an Essay**

VURMAY M. A.

International Conference on "Culture, Society and Literature: Migration and Changing Identities", 07 Kasım 2019, ss.6

**VIII. Representations of Healing and Health in A Fortunate Man**

VURMAY M. A.

International Başkent Conference: Health and Healing in Culture and Literature, 13 - 15 Mart 2019, ss.51

**IX. "Scratching the Surface" of Society: Ian Rankin's Rather Be the Devil**

VURMAY M. A.

13th International IDEA Conference: Studies in English, 24 - 26 Nisan 2019, ss.19

- X. **Trauma and Crypt(onymy): Rebecca West's The Return of the Soldier**  
VURMAY M. A.  
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium:Narratives of Trauma, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.17
- XI. **(De)tection as Dissemination in Detective Fiction: Agatha Christie's And Then There Were None**  
VURMAY M. A.  
23rd METU British Novelists Conference: Agatha Christie and Her Work, Türkiye, 16 Mart 2017, ss.4
- XII. **Musical Connections in Kazuo Ishiguro's Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall**  
VURMAY M. A.  
International Conference: Inter-disciplinarity, Multi-disciplinarity and Trans-disciplinarity in Humanities, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.11
- XIII. **Oğuz Atay'ın ve Virginia Woolf'un Öykülerinde Modernist Unsurlar**  
AYTAÇ M. A.  
IV. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 1 - 03 Kasım 2012, ss.110
- XIV. **Spatiality in E. M. Forster's A Room with a View**  
VURMAY M. A.  
5th International IDEA Conference: Studies in English, 14 - 16 Nisan 2010, ss.58

## **Metrikler**

Yayın: 26