

Prof. Dr. AYŞEGÜL KARAKELLE ALPER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 326 245 000](tel:+90326245000) Dahili: 15147

Fax Telefonu: [+90 1234567](tel:+901234567)

E-posta: akarakelle@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/akarakelle>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3691-2875

Yoksis Araştırmacı ID: 153737

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2008 - 2014

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Hatay'da yetişen bitkilerden elde edilen renkler, hashıklar ve kilim tasarımında kullanımı, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2014

Yüksek Lisans, Erzurum'da çeyiz geleneği üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2019 - Devam Ediyor
2015 - 2019

Öğretim Görevlisi, 2011 - 2015

Öğretim Görevlisi, 2009 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

2011 - 2015

2011 - 2015

2009 - 2014

2009 - 2013

Verdiği Dersler

Tasarım Kültürü, Lisans, 2021-2022

Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant. (Bahar), Lisans, 2021-2022, 2020-2021

Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021-2022

Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant.(Güz), Lisans, 2021-2022, 2020-2021

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2021-2022

Okul Deneyimi, Lisans, 2020-2021, 2019-2020

Görsel Kültür I, Lisans, 2020-2021, 2019-2020

Görsel Kültür II, Lisans, 2020-2021, 2019-2020

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020-2021

Seçmeli Sanat Atölye V (Geleneksel Türk San.), Lisans, 2020-2021, 2019-2020

Seçmeli Sanat Atölye VI (Geleneksel Türk San.), Lisans, 2020-2021, 2019-2020

Anasanat Atölye V (Geleneksel Türk Sanatları V), Lisans, 2019-2020

Öğretmenlik Uygulaması (Bahar), Lisans, 2019-2020

Öğretmenlik Uygulaması (Güz), Lisans, 2019-2020

Anasanat Atölye VI (Geleneksel Türk Sanatları VI), Lisans, 2019-2020

Seçmeli Sanat Atölye III (Geleneksel Türk Sanatlar, Lisans, 2019-2020

Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant., Lisans, 2019-2020

Seçmeli Sanat Atölye I (Geleneksel Türk Sant.- I), Lisans, 2019-2020

Seçmeli Sanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları, Lisans, 2019-2020

Tez Çalışması, Lisans Çift Anadal, 2018-2019

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (SEÇMELİ SANAT), Lisans, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018-2019, 2017-2018

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (ANA SANAT), Lisans, 2018-2019, 2017-2018

Uzmanlık Alan Dersi II, Lisans Çift Anadal, 2018-2019

Anasanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları IV), Lisans, 2018-2019

Seçmeli Sanat Atölye II (Geleneksel Türk Sanatları), Lisans, 2018-2019

OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2018-2019

Seçmeli Sanat Atölye VI (Geleneksel Türk San.), Lisans, 2018-2019

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2018-2019, 2017-2018

Seçmeli Sanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları, Lisans, 2018-2019

TÜRK SÜSLEME ve EL SANATLARI, Lisans, 2017-2018

TEMEL TASARIM I-II, Lisans, 2016-2017

FORMASYON (KARAKTER ve DEĞERLER EĞİTİMİ), Lisans, 2016-2017

FORMASYON (ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI), Lisans, 2016-2017, 2015-2016

GÜNCEL SANAT VE YORUMU, Lisans Çift Anadal, 2015-2016

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ, Lisans, 2015-2016

NİTELİKSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I, Lisans Çift Anadal, 2015-2016

TEMEL TASARIM II, Lisans, 2015-2016

TÜRK SANAT TARİHİ, Lisans, 2015-2016

Ahşap Oymacılığı, Ön Lisans, 2014-2015

Temel Dokumaya Hazırlık, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010

Lif ve Boya Teknolojisi, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011

Temel Dokuma Teknikleri I-II-III, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011

Geleneksel Türk Desenleri I-II, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010

Tezhip I-II, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012

Sistem Analizi ve Tasarım, Ön Lisans, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010

Yönetilen Tezler

KARAKELLE ALPER A., Metaverse Olanaklarının Sanat Eğitimi Alanına Getirdiği Yenilikler ve Sanal Galeri Oluşturma Uygulaması, Yüksek Lisans, S.ŞAHİN(Öğrenci), 2024

KARAKELLE ALPER A., Modern sanatta kadın imgesinin değişimi, Yüksek Lisans, K.AYDIN(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÖZEL EĞİTİM VE GÖRSEL SANATLAR ALANLARINI İLİŞKİNLENDİREN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İÇERİK ANALİZİ**
GÖNÜLAY ÇALIMLI Z., KARAKELLE A.
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.6, sa.10, ss.161-185, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **ÖZEL EĞİTİMDE GÖRSEL SANATLAR ALANINA İLİŞKİN YAPILMIŞ OLAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İÇERİK ANALİZİ**
GÖNÜLAY ÇALIMLI Z., KARAKELLE A.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **MODERN SANAT AKIMLARI İÇERİSİNDE KADIN İMGESİNİN YERİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.6, sa.27, ss.960-977, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **KADIN İMGESİNE RESİMSSEL VE TOPLUMSAL AÇIDAN BAKIŞ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, sa.45, ss.3790-3799, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **MODERN SANAT SÜRECİNDE KADIN İMGESİNİN RESİMSSEL VE TOPLUMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, sa.66, ss.475-488, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hatay/Reyhanlı Kilimlerinde Bulunan Yaşam İle İlgili Motifler**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.22, sa.3, ss.2633-2646, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE BIRTH AND DEATH SYMBOLIZES MOTIFS IN HATAY/REYHANLI KİLİMS**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.34, ss.2506-2523, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **HATAY'DA ÜRETİLEN TURİSTİK VE HEDİYELİK EL SANATLARI ÜRÜNLERİ**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
The Journal of Social Sciences, cilt.29, sa.29, ss.222-231, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **THE ART OF MOSAIC IN HATAY**
KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.15, sa.42, ss.26-38, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **HATAY-İSKENDERUN ve ŞANLIURFA-SURUÇ İLÇELERİ HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE KADINLARIN YAPTIKLARI EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.76, sa.76, ss.263-271, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **HALK EĞİTİM MERKEZLERİNİN EL SANATLARI EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ**
KARAKELLE A., AKPINARLI H. F.
Kesit Akademi, cilt.15, sa.15, ss.34-45, 2018 (Hakemli Dergi)

- XII. **ENGELLİ BİREYLERİN YAPTIĞI EL SANATLARI ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ VE BU ÇALIŞMALAR İLE İLGİLİ MEMNUNİYET ALGISI**
KARAKELLE A., EREN A., DÖKMECİ D.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.10, sa.Number: 63, ss.221-231, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **TASARIMDA SÜSLEME MALZEMESİ OLARAK İPEKBÖCEĞİ KOZASININKULLANIMI HATAY ÖRNEĞİ**
KAYABAŞI N., KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.233-245, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **HATAY YÖRESİ BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK**
ÇELİK A., KARAKELLE A., İLERİ B.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.65-74, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **ERZURUM'UN KÜLTÜREL MİRASI "EHRAM"**
KARAKELLE A.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.87-104, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Hatay/Reyhanlı Kilimleri**
KARAKELLE A.
Türk Kilimleri "KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALAS", Aysen SOYSALDI, Editör, AKM Yayınevi, Ankara, ss.751-775, 2023
- II. **DERLEME SÖZLÜĞÜNDE YER ALAN EL SANATLARI İLE İLGİLİ SÖZ VARLIĞI**
KARAKELLE A., TIRYAKI E. N.
GÜNEYDE BİR TARİH SEVDALISI: DR. SÜLEYMAN HATİPOĞLU ARMAĞANI, Mikail KOLUTER, Tekin İDEM, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.115-132, 2022
- III. **SANAT VE GELENEKSEL SANATLAR "DOĞAL BOYAMACILIK ALANI"**
KARAKELLE A.
SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, FAHRETTİN GEÇEN, AHMET AYTAÇ, Editör, GECE KİTAPLIĞI, ss.265-278, 2021
- IV. **REYHANLI - TAYVAN DÜNYA VATANDAŞLARI MESLEKİ EĞİTİM VE TOPLUM MERKEZİ'NDE YAPILAN EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A.
KÖKENLER ve GÖÇLER, İSA KALAYCI, GÖKHAN KALMIŞ, Editör, Kutlu Yayın Evi, ss.637-657, 2021
- V. **İPEK DOKUMACILIĞI**
KARAKELLE A.
Geleneksel Meslekler Rehberi, AYSEN SOYSALDI, EBRU ÇATALKAYA GÖK, Editör, Esnaf, Sanatkârlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü Yayınları, ss.543-556, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **6 Şubat Depreminin El Sanatlarına Etkisi Üzerine Bir Durum Tespiti "Hatay Örneği"**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2023, ss.179-183
- II. **Hatay İpeğinin Doğal Baskı Yöntemiyle Boyanması Üzerine Bir Araştırma**
KARAKELLE A.
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, 24 - 27 Ekim 2023, ss.295-298
- III. **Hatay'da Yetişen Bazı Bitkilerin Şukufe Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT

ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 27 - 28 Temmuz 2023, ss.117-123

- IV. **Hatay'a Ait Simgelerin Kömbe Kalıbı Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.71-74
- V. **Hatay Endemik Dağ Ceylanı (Gazella Gazella)'nın Çini Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, 27 - 28 Temmuz 2023, ss.165-168
- VI. **6 Şubat Depreminin Tasarım Kültürü Dersi Kapsamında İncelenmesi**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 5 - 07 Eylül 2023
- VII. **HATAY'DA DOKUMACILIK KÜLTÜRÜ VE TELEVİZYON DİZİSİ "AZİZ" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
KARAKELLE A.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- VIII. **HATAY/KIRIKHAN MUHACİRLERİNİN İŞLEME ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
KARAKELLE A., BALKANAL Z.
16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2022
- IX. **TASARIMIN KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
KARAKELLE A.
XVI. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Köstence, Romanya, 4 - 07 Temmuz 2022
- X. **KARŞIYAKA KÖYÜ MUHACİRLERİNİN EL SANATLARI ÖRNEKLERİ**
BALKANAL Z., KARAKELLE A.
16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2022, cilt.1, ss.111-1115
- XI. **KASTAMONU İLİ GELENEKSEL TAŞ BASKI ÖRNEKLERİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
VIII. International Congress on Education and Social Sciences, Hatay, Türkiye, 20 - 23 Temmuz 2022, cilt.1, ss.277
- XII. **HATAY'DA GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
KARAKELLE A., ERMİSKET T.
VIII. International TURKCESS Congress on Education and Social Sciences, Hatay, Türkiye, 20 - 23 Temmuz 2022, cilt.1, ss.134
- XIII. **TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA "HMKÜ ÖRNEĞİ"**
KARAKELLE A.
1. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2021, ss.51-55
- XIV. **CAM SANATINDA FÜZYON TEKNİĞİ KULLANILARAK YAPILAN ÜRÜN TASARIMLARI**
KARAKELLE A.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2021, ss.247-251
- XV. **Hatay Mozaiklerinin Turistik ve Hediyeelik Eşya Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A., ÖZKEMAHLI K. K.
XV. Uluslararası Türk Kültürü, Ssanatı ve Kültürel Mirası Koruma Çevrimiçi Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Aydın, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2021, ss.303-305
- XVI. **Atalık Tohumların Bilinirliği, Tarihsel Süreç İçerisinde Ekmek Formları ve Günümüz Mutfağına Uyarlaması**

KARAKELLE A., KAHRAMAN İ. Ü.

GANUD 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON GASTRONOMY, NUTRITION AND DIETETICS, Gaziantep, Türkiye, 19 - 20 Haziran 2021, ss.210-215

XVII. HATAY'A AİT BİR RİTÜEL "DEFNE (HAR) SABUNU"

KARAKELLE A., KAHRAMAN İ. Ü.

13. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ "TÜRKİYE-ROMANYA İLİŞKİLERİ", 4 - 08 Eylül 2019, ss.25-30

XVIII. HATAY'DAKİ GELENEKSEL SEDEF KAKMACILIĞI VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU

KARAKELLE A.

XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.521-528

XIX. EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ'NDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DERSİNİN YERİ ve ÖNEMİ "HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ"

KARAKELLE A.

5. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.631-642

XX. EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ'NDE DOĞAL BOYA UYGULAMA LABORATUVARININ KURULMASI: "HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ"

KARAKELLE A., İLÇİM A.

5. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.643-653

XXI. ERZURUM ÇEYİZ SANDIKLARINDAKİ İŞLEME ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ

KARAKELLE A., ÖZBAĞI T.

1st International Conference on Language, Education and Culture (ICLEC 2018), Girne, Kıbrıs (Kktc), 2 - 06 Eylül 2018, ss.23-34

XXII. HATAY/REYHANLI KİLİMLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ ADINA YENİ TASARIMLAR

KARAKELLE A.

3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.379-386

XXIII. HATAY'DA YETİŞEN BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN KİLİM TASARIMINDA KULLANIMI

KARAKELLE A.

ULUSLARARASI KÜLTÜR VE BİLİM KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.267-275

XXIV. Hatay İli Yayladağı İlçesinde Geleneksel Çömlek Yapımı

KARAKELLE A., ÇOLAK A.

XI. Uluslar arası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.31-38

XXV. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI BAĞLAMINDA ÇEYİZ GELENEĞİ "ERZURUM ÖRNEĞİ"

KARAKELLE A., ÖZBAĞI T.

1st International Conference on Language, Education and Culture (ICLEC 2018), Girne, Kıbrıs (Kktc), 2 - 06 Eylül 2018

XXVI. Hatay İli Samandağ İlçesi İğne Örücülüğü

ÇOLAK A., KARAKELLE A., DÜZAĞAÇ ÇOLAK M.

5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, cilt.2, ss.155-163

XXVII. CONTRIBUTIONS OF FEMALE MANUAL LABOR IN PROTECTION AND PROMOTION OF CULTURAL HERITAGE

KILIÇARSLAN H., KARAKELLE A.

VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.675-680

XXVIII. ENTERPRISING SILK WEAVING MASTER FROM HATAY: "TÜLAY GENÇ"

KARAKELLE A., KILIÇARSLAN H.

VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 4 -

06 Mayıs 2017, ss.225-230

- XXIX. **HATAY'DA YETİŞEN BAZI BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN SUBJEKTİF-OBJEKTİF VE HASLIK DEĞERLERİ**
KARAKELLE A.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. ULUSLARARASI Akdeniz Sanat Sempozyumu Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.448-456
- XXX. **Bringing Of Traditional Child Toys in Turkish Culture Museum Examples**
KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.
International Turkic World Symposium, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.275-283
- XXXI. **Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.116-121
- XXXII. **PATTERN AND MOTIFIC PROPERTIES OF SİVAS GÖLOVA WEAVING SAMPLES FROM TRADITIONAL VALUES**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.378-387
- XXXIII. **El Sanatlarında Suyolu Motifinin Kullanımı**
KAYABAŞI N., KARAKELLE A.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2013, ss.445-452
- XXXIV. **Hatay daki İpekçiliği Geliştirme Projeleri**
KARAKELLE A., ÇOLAK A.
VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.355-365
- XXXV. **Hatay da Ahşap El Sanatlarıyla Uğraşan Ustalar**
KARAKELLE A., KILIÇARSLAN H.
Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.451-458
- XXXVI. **Kırşehir Onyx Banded Travertine The Stone Processing**
KILIÇARSLAN H., KARAKELLE A.
Uluslararası Türkiye-Çekya İlişkileri Sempozyumu, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.459-468
- XXXVII. **Hatay'da Sürdürülebilir Bir Proje İpekböceği Yetiştiriciliği ve Buna Bağlı İpek Ürünlerin Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılması**
KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z.
7. Uluslararası Tekstil Sempozyumu Anadoluya Doku'n'an Bezler, BEZCE2016, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mart 2016, ss.234-241
- XXXVIII. **İskenderun Meslek Yüksekokulu'nda Bulunan Derslik ve Atölyelerin Ergonomik Açından İncelenmesi**
GÜNDÜZ S. A., KARAKELLE A.
4th International Vocational Schools Symposium, Yalova, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2015, ss.2300-2308
- XXXIX. **HALK EĞİTİMİ MERKEZLERİNİN EL SANATLARI EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ**
KAYABAŞI N., AKPINARLI H. F., KARAKELLE A.
VIII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Belgrade, Sırbistan, 3 - 06 Eylül 2015
- XL. **HATAY'IN SAMANDAĞ İLÇESİNDE GELENEKSEL TANDIR YAPIMI**
KARAKELLE A.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, cilt.2, ss.456-464
- XLI. **ÜRETKEN YAŞLILARA ÖRNEK BAKIRCI USTASI İHSAN GEREDELİ**
KAYABAŞI N., ŞANLI H. S., KARAKELLE A.
8. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Denizli, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2015, ss.521-528
- XLII. **HATAY İSKENDERUN ve ŞANLIURFA SURUÇ İLÇELERİ HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE KADINLARIN YAPTIKLARI EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.

Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

XLIII. Bitkisel Örücülük Ustası Niyazi Köleoğlu

KARAKELLE A., KAYABAŞI N.

Gazi Üniversitesi TESAM El Sanatları Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.601-610

XLIV. El Sanatlarında Tasarım Örnekleri

KARAKELLE A., ARLI M.

III.Uluslararası Ukrayna'da Türkçe Konuşan Halklar Sempozyumu, KİEV, Ukrayna, 18 - 21 Eylül 2012, ss.169-174

XLV. The Art Of Mosaic In Hatay

KAYABAŞI N., KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.

V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Saint Peter, Guernsey Ve Alderney, 11 - 14 Eylül 2014, ss.43

XLVI. Hatay MKÜ İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü ve Yöredeki İstihdama Katkısı

KARAKELLE A.

III. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 2 - 04 Ekim 2013, ss.67-68

XLVII. Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu Renklerin Dokumadaki Anlamları

KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.

I. International Turkish Arts Symposium And Art Workshop, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012, ss.71-78

XLVIII. Hatay'da Günümüzde Üretilen El Sanatları Ürünlerinde Kullanılan Bazı Motifler

KARAKELLE A., KAYABAŞI N.

Participated in International Symposium On Relations Of Turkey, BÜRÜKSEL, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012

XLIX. Hatay'da Turistik ve Hediye Amaçlı Üretilen El Sanatları Ürünleri

KARAKELLE A., KAYABAŞI N.

I. International Interdisciplinary Social Inquiry Conference, Bursa, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2012

Desteklenen Projeler

CENGİZ A. K., KARAKELLE ALPER A., DİNÇ Y., YILMAZ A., TÜBİTAK Projesi, Antakya'nın Belleği: Antakya Kentsel Kolektif Belleğin Korunması ve Dijitalleştirilmesi Yoluyla Paylaşılması, 2024 - Devam Ediyor

CENGİZ A. K., KARAKELLE ALPER A., ÖZKEMAHLI K. K., ÇUBUKCU G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gelenekten Geleceğe Hatay'da Yaşayan Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

KARAKELLE ALPER A., ÖZKEMAHLI K. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gelenekten Geleceğe Hatay'da Yaşayan Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

KARAKELLE ALPER A., İLÇİM A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doğal Boya Uygulama Laboratuvarının Kurulması, 2016 - 2018

KARAKELLE ALPER A., KARAGEL H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Karşılaştırmalı Bir Kültürel Coğrafya Araştırması Samandağ Yayladağı ve Kumlu Hatay Kırsalında Tandır Fırını Üretimi ve Kültürü, 2016 - 2017

KARAKELLE ALPER A., TÜBİTAK Projesi, Mersin-Silifke İlçesinde Hayvancılık Etrafında Gelisen Dokumacılık Kültürünün Derlenmesi Ve Halk Bilimsel Açidan İncelenmesi, 2015 - 2017

KARAKELLE ALPER A., Antakya Mobilyacılığını Geliştirme Projesi, 2011 - 2017

KARAKELLE ALPER A., İpekböceği Yetiştiriciliği ve Buna Bağlı İpek Ürünlerinin Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılması Projesi, 2015 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Diğer Dergiler, Ocak 2018

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Kasım 2023
- KARAKELLE ALPER A., İhtiyaç Haritası Konteyner kenti kültürel etkinliği, Kasım 2023
- KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Ekim 2023
- KARAKELLE ALPER A., 17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Eylül 2023
- KARAKELLE ALPER A., 17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Eylül 2023
- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 26 AĞUSTOS MALAZGİRT ve 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Ağustos 2023
- KARAKELLE ALPER A., "06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA" ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ, Haziran 2023
- KARAKELLE ALPER A., "DÖNENCE" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Haziran 2023
- KARAKELLE ALPER A., VII. ULUSAL, V. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, Mayıs 2023
- KARAKELLE ALPER A., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Nisan 2023
- KARAKELLE ALPER A., 4. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Şubat 2023
- KARAKELLE ALPER A., Hatay Ressamları Karma Sergisi, Ocak 2023
- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ocak 2023
- KARAKELLE ALPER A., Rüya, Aralık 2022
- KARAKELLE ALPER A., Süleyman Çelebi ve Mevlit Yılı Etkinliği, Ekim 2022
- KARAKELLE ALPER A., 16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Eylül 2022
- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 26 AĞUSTOS MALAZGİRT ve 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI SERGİSİ, Ağustos 2022
- KARAKELLE ALPER A., İpekten Mekiğe, Temmuz 2022
- KARAKELLE ALPER A., XVI. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Temmuz 2022
- KARAKELLE ALPER A., XVI. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Temmuz 2022
- KARAKELLE ALPER A., 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2022
- KARAKELLE ALPER A., 4. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ Sergisi, Nisan 2022
- KARAKELLE ALPER A., Kesişen Yollar, Nisan 2022
- KARAKELLE ALPER A., Hoş Geldin Bahar, Mart 2022
- KARAKELLE ALPER A., I. INTERNATIONAL ASLANTEPE ONLINE MAİL ART EXHIBITION, Mart 2022
- KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Şubat 2022
- KARAKELLE ALPER A., Karma Resim-Heykel Sergisi, Aralık 2021
- KARAKELLE ALPER A., UARDES "ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ", Aralık 2021
- KARAKELLE ALPER A., Öğretmenler Günü, Kasım 2021
- KARAKELLE ALPER A., 1. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Eylül 2021
- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ağustos 2021
- KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, Temmuz 2021

KARAKELLE ALPER A., 2. ULUSAL AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ "Sağlık Çalışanlarına Saygı ve Şükran Sergisi", Temmuz 2021

KARAKELLE ALPER A., 15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Haziran 2021

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ TÜRK DÜNYASI GELENEKSEL SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Mayıs 2021

KARAKELLE ALPER A., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Nisan 2021

KARAKELLE ALPER A., 15. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Nisan 2021

KARAKELLE ALPER A., 18 Mart/Çanakkale'de Çocuk Olmak, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ 106. YILINDA 106 ESER İLE 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ SANAL SERGİSİ, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE..." Ulusal Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI ve MEHMET AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., ULUSAL DAVETLİ MEHMET AKİF ERSOY VE İSTİKLAL MARŞI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., Uluslararası İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Sergisi, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., Kadın Akademisyen Sanatçılar, Mart 2021

KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, Ocak 2021

KARAKELLE ALPER A., IKAS SEMPOZYUM SERGİSİ, Kasım 2020

KARAKELLE ALPER A., Özgürlükten Ölümsüzlüğe Ulusal Jürili Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ekim 2020

KARAKELLE ALPER A., EKİM GEÇİDİ 19-KIRŞEHİR ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Ekim 2020

KARAKELLE ALPER A., PO-MO II (Posta Sanatı Sergisi), Eylül 2020

KARAKELLE ALPER A., I. ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, Ağustos 2020

KARAKELLE ALPER A., Hatay Yaz Karması, Ağustos 2020

KARAKELLE ALPER A., Demokrasi ve Millî Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi, Temmuz 2020

KARAKELLE ALPER A., Selçuklu Payitahtı Konya Resim Sergisi, Haziran 2020

KARAKELLE ALPER A., SANAL YANSIMALAR/ VIRTUAL REFLECTIONS, Haziran 2020

KARAKELLE ALPER A., 100 Sanatçı 100 Eser, Mayıs 2020

KARAKELLE ALPER A., IV. ULUSAL, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, Mayıs 2020

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Kasım 2019

KARAKELLE ALPER A., Atatürk ve Sanat, Kasım 2019

KARAKELLE ALPER A., IV.ULUSLARARASI DÜNYA KENTİ MERSİN SERGİSİ, Ekim 2019

KARAKELLE ALPER A., "Ahmed-i Hani Kültür ve Sanat Festivali Karma El Sanatları Sergisi", Festival, Ekim 2019

KARAKELLE ALPER A., 13. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ "TÜRKİYE-ROMANYA İLİŞKİLERİ ULUSLARARASI PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Eylül 2019

KARAKELLE ALPER A., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Haziran 2019

KARAKELLE ALPER A., I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2019

KARAKELLE ALPER A., Türk Anasına Saygı, Mayıs 2019

KARAKELLE ALPER A., EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ, Mayıs 2019

KARAKELLE ALPER A., XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKORU KONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ, Nisan 2019

KARAKELLE ALPER A., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI BİENALİ, Nisan 2019

KARAKELLE ALPER A., HATAYA DOKU"N"ANLAR, Mart 2019

KARAKELLE ALPER A., EKİM GEÇİDİ 17- KIRŞEHİR ULUSAL JÜRİLİ DAVETLİ KARMA SERGİ, Ekim 2018

KARAKELLE ALPER A., Hayalimdeki Ben, Haziran 2018

KARAKELLE ALPER A., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2018

KARAKELLE ALPER A., XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2018

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI KÜLTÜR VE BİLİM KONGRESİ, Mayıs 2018

KARAKELLE ALPER A., Antiocheia Mozaiklerine Doku"n"mak, Nisan 2018

KARAKELLE ALPER A., 8 Mart Dünya Emekçi Kadınları Günü Grup Sergisi, Mart 2018

KARAKELLE ALPER A., Sudaki Akis, Eylül 2017

KARAKELLE ALPER A., Doğa Senin Ellerinde, Mayıs 2017

KARAKELLE ALPER A., Uluslararası Jüri Davetli 3. Gençlik Buluşması Karma Sergisi, Mayıs 2017

KARAKELLE ALPER A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Mayıs 2017

KARAKELLE ALPER A., VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2017

KARAKELLE ALPER A., "Çeşni" Geleneksel Türk Sanatları sergisi, Ocak 2017

KARAKELLE ALPER A., Küçük İşler Plastik Sanatlar Sergisi, Aralık 2016

KARAKELLE ALPER A., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Eylül 2016

KARAKELLE ALPER A., Karma Türk Sanatları Sergisi, Temmuz 2016

KARAKELLE ALPER A., I. ULUSLARARASI 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, Mayıs 2016

KARAKELLE ALPER A., VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2016

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI PLASTİK VE EL SANATLARI SERGİSİ, Mayıs 2016

KARAKELLE ALPER A., Geleneksel Erguvan İstanbul 2016, Nisan 2016

KARAKELLE ALPER A., I. INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL, Mart 2016

KARAKELLE ALPER A., III. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI, Mart 2016

KARAKELLE ALPER A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Mart 2016

KARAKELLE ALPER A., Bitkilerden Kilime, Ocak 2016

KARAKELLE ALPER A., Türk Sanatları Tarihi ve Folklorü Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2015

KARAKELLE ALPER A., Farklı ve Birlikte III Kütahya, Mayıs 2015

KARAKELLE ALPER A., "Hatay'dan Urfa'ya", Mayıs 2015

KARAKELLE ALPER A., Kağıt İşler, Kasım 2014

KARAKELLE ALPER A., "Tahsin Parlak" anısına düzenlenen karma tasarım sergisi, Mayıs 2014

KARAKELLE ALPER A., "Gelenekten Modernliğe" dokuma karma sergisi, Ocak 2014

KARAKELLE ALPER A., "İZMİR BULUŞMA VI" Karma Sergisi 22 Ekim- 05 Kasım 2013, Ekim 2013

KARAKELLE ALPER A., 20. Yıl 20 Sanatçı Karma Sergisi, Kasım 2012

KARAKELLE ALPER A., Participated in International Symposium On Relations Of Turkey, Karma El Sanatları Sergisi,, Haziran 2012

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI