

Prof. AYŞEGÜL KARAKELLE ALPER

Personal Information

Office Phone: [+90 326 245 000](tel:+90326245000) Extension: 15147

Fax Phone: [+90 1234567](tel:+901234567)

Email: akarakelle@mku.edu.tr

Web: <https://avesis.mku.edu.tr/akarakelle>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3691-2875

Yoksis Researcher ID: 153737

Education Information

Doctorate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2008 - 2014

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Turkey 1997 - 2001

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Hatay'da yetişen bitkilerden elde edilen renkler, haslıkları ve kilim tasarımında kullanımı, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2014

Postgraduate, Erzurum'da çeyiz geleneği üzerine bir araştırma, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hatay Mustafa Kemal University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2019 - Continues
2015 - 2019

Lecturer, 2011 - 2015

Lecturer, 2009 - 2011

Academic and Administrative Experience

Hatay Mustafa Kemal University, 2021 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2019 - Continues

Hatay Mustafa Kemal University, 2018 - Continues

2011 - 2015

2011 - 2015

2009 - 2014

2009 - 2013

Courses

Tasarım Kültürü, Undergraduate, 2021-2022
Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant. (Bahar), Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021-2022
Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant.(Güz), Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Geleneksel Türk El Sanatları, Undergraduate, 2021-2022
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Görsel Kültür I, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Görsel Kültür II, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020-2021
Seçmeli Sanat Atölye V (Geleneksel Türk San.), Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye VI (Geleneksel Türk San.), Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Anasanat Atölye V (Geleneksel Türk Sanatları V), Undergraduate, 2019-2020
Öğretmenlik Uygulaması (Bahar), Undergraduate, 2019-2020
Öğretmenlik Uygulaması (Güz), Undergraduate, 2019-2020
Anasanat Atölye VI (Geleneksel Türk Sanatları VI), Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye III (Geleneksel Türk Sanatlar, Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye Geleneksel Türk Sant., Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye I (Geleneksel Türk Sant.- I), Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Sanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları, Undergraduate, 2019-2020
Tez Çalışması, Undergraduate Double Major, 2018-2019
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (SEÇMELİ SANAT), Undergraduate, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018-2019, 2017-2018
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (ANA SANAT), Undergraduate, 2018-2019, 2017-2018
Uzmanlık Alan Dersi II, Undergraduate Double Major, 2018-2019
Anasanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları IV), Undergraduate, 2018-2019
Seçmeli Sanat Atölye II (Geleneksel Türk Sanatları), Undergraduate, 2018-2019
OKUL DENEYİMİ, Undergraduate, 2018-2019
Seçmeli Sanat Atölye VI (Geleneksel Türk San.), Undergraduate, 2018-2019
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2018-2019, 2017-2018
Seçmeli Sanat Atölye IV (Geleneksel Türk Sanatları, Undergraduate, 2018-2019
TÜRK SÜSLEME ve EL SANATLARI, Undergraduate, 2017-2018
TEMEL TASARIM I-II, Undergraduate, 2016-2017
FORMASYON (KARAKTER ve DEĞERLER EĞİTİMİ), Undergraduate, 2016-2017
FORMASYON (ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI), Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
GÜNCEL SANAT VE YORUMU, Undergraduate Double Major, 2015-2016
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2015-2016
NİTELİKSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I, Undergraduate Double Major, 2015-2016
TEMEL TASARIM II, Undergraduate, 2015-2016
TÜRK SANAT TARİHİ, Undergraduate, 2015-2016
Ahşap Oymacılığı, Associate Degree, 2014-2015
Temel Dokumaya Hazırlık, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010
Lif ve Boya Teknolojisi, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011
Temel Dokuma Teknikleri I-II-III, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011
Geleneksel Türk Desenleri I-II, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-

2010

Tezhip I-II, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012

Sistem Analizi ve Tasarım, Associate Degree, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010

Supervised Theses

KARAKELLE ALPER A., Metaverse Olanaklarının Sanat Eğitimi Alanına Getirdiği Yenilikler ve Sanal Galeri Oluşturma Uygulaması, Postgraduate, S.ŞAHİN(Student), 2024

KARAKELLE ALPER A., Modern sanatta kadın imgesinin değişimi, Postgraduate, K.AYDIN(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **ÖZEL EĞİTİM VE GÖRSEL SANATLAR ALANLARINI İLİŞKİLENDİREN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İÇERİK ANALİZİ**
GÖNÜLAY ÇALIMLI Z., KARAKELLE A.
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.6, no.10, pp.161-185, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ÖZEL EĞİTİMDE GÖRSEL SANATLAR ALANINA İLİŞKİN YAPILMIŞ OLAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İÇERİK ANALİZİ**
GÖNÜLAY ÇALIMLI Z., KARAKELLE A.
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MODERN SANAT AKIMLARI İÇERİSİNDE KADIN İMGESİNİN YERİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.6, no.27, pp.960-977, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KADIN İMGESİNE RESİMSSEL VE TOPLUMSAL AÇIDAN BAKIŞ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, no.45, pp.3790-3799, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **MODERN SANAT SÜRECİNDE KADIN İMGESİNİN RESİMSSEL VE TOPLUMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.12, no.66, pp.475-488, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Hatay/Reyhanlı Kilimlerinde Bulunan Yaşam İle İlgili Motifler**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, vol.22, no.3, pp.2633-2646, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **THE BIRTH AND DEATH SYMBOLIZES MOTIFS IN HATAY/REYHANLI KİLİMS**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, no.34, pp.2506-2523, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **HATAY'DA ÜRETİLEN TURİSTİK VE HEDİYELİK EL SANATLARI ÜRÜNLERİ**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
The Journal of Social Sciences, vol.29, no.29, pp.222-231, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **THE ART OF MOSAIC IN HATAY**
KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.15, no.42, pp.26-38, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **HATAY-İSKENDERUN ve ŞANLIURFA-SURUÇ İLÇELERİ HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE KADINLARIN YAPTIKLARI EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.76, no.76, pp.263-271, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **HALK EĞİTİM MERKEZLERİNİN EL SANATLARI EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ**
KARAKELLE A., AKPINARLI H. F.
Kesit Akademi, vol.15, no.15, pp.34-45, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **ENGELLİ BİREYLERİN YAPTIĞI EL SANATLARI ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ VE BU ÇALIŞMALAR İLE İLGİLİ MEMNUNİYET ALGISI**
KARAKELLE A., EREN A., DÖKMECİ D.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.10, no.Number: 63, pp.221-231, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **TASARIMDA SÜSLEME MALZEMESİ OLARAK İPEKBÖCEĞİ KOZASININ KULLANIMI HATAY ÖRNEĞİ**
KAYABAŞI N., KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.233-245, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **HATAY YÖRESİ BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK**
ÇELİK A., KARAKELLE A., İLERİ B.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.6, no.11, pp.65-74, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **ERZURUM'UN KÜLTÜREL MİRASI "EHRAM"**
KARAKELLE A.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.87-104, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Hatay/Reyhanlı Kilimleri**
KARAKELLE A.
in: Türk Kilimleri "KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALAS", Aysen SOYSALDI, Editor, AKM Yayınevi, Ankara, pp.751-775, 2023
- II. **DERLEME SÖZLÜĞÜNDE YER ALAN EL SANATLARI İLE İLGİLİ SÖZ VARLIĞI**
KARAKELLE A., TIRYAKI E. N.
in: GÜNEYDE BİR TARİH SEVDALISI: DR. SÜLEYMAN HATİPOĞLU ARMAĞANI, Mikail KOLUTEK, Tekin İDEM, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.115-132, 2022
- III. **SANAT VE GELENEKSEL SANATLAR "DOĞAL BOYAMACILIK ALANI"**
KARAKELLE A.
in: SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, FAHRETTİN GEÇEN, AHMET AYTAÇ, Editor, GECE KİTAPLIĞI, pp.265-278, 2021
- IV. **REYHANLI - TAYVAN DÜNYA VATANDAŞLARI MESLEKİ EĞİTİM VE TOPLUM MERKEZİ'NDE YAPILAN EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A.
in: KÖKENLER ve GÖÇLER , İSA KALAYCI, GÖKHAN KALMIŞ, Editor, Kutlu Yayın Evi, pp.637-657, 2021
- V. **İPEK DOKUMACILIĞI**
KARAKELLE A.
in: Geleneksel Meslekler Rehberi, AYSEN SOYSALDI, EBRU ÇATALKAYA GÖK, Editor, Esnaf, Sanatkârlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü Yayınları, pp.543-556, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **6 Şubat Depreminin El Sanatlarına Etkisi Üzerine Bir Durum Tespiti "Hatay Örneği"**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 5 - 07 September 2023, pp.179-183
- II. **Hatay İpeğinin Doğal Baskı Yöntemiyle Boyanması Üzerine Bir Araştırma**
KARAKELLE A.
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve

FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, 24 - 27 October 2023, pp.295-298

- III. **Hatay'da Yetişen Bazı Bitkilerin Şukufe Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 27 - 28 July 2023, pp.117-123
- IV. **Hatay'a Ait Simgelerin Kömbe Kalıbı Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 24 - 26 October 2023, pp.71-74
- V. **Hatay Endemik Dağ Ceylanı (Gazella Gazella)'nın Çini Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, 27 - 28 July 2023, pp.165-168
- VI. **6 Şubat Depreminin Tasarım Kültürü Dersi Kapsamında İncelenmesi**
KARAKELLE A.
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaijan, 5 - 07 September 2023
- VII. **HATAY'DA DOKUMACILIK KÜLTÜRÜ VE TELEVİZYON DİZİSİ "AZİZ" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
KARAKELLE A.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 9 - 12 May 2022
- VIII. **HATAY/KIRIKHAN MUHACİRLERİNİN İŞLEME ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
KARAKELLE A., BALKANAL Z.
16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 5 - 07 September 2022
- IX. **TASARIMIN KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
KARAKELLE A.
XVI. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Köstence, Romania, 4 - 07 July 2022
- X. **KARŞIYAKA KÖYÜ MUHACİRLERİNİN EL SANATLARI ÖRNEKLERİ**
BALKANAL Z., KARAKELLE A.
16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 5 - 07 September 2022, vol.1, pp.111-1115
- XI. **KASTAMONU İLİ GELENEKSEL TAŞ BASKI ÖRNEKLERİ**
AYDIN K., KARAKELLE A.
VIII. International Congress on Education and Social Sciences, Hatay, Turkey, 20 - 23 July 2022, vol.1, pp.277
- XII. **HATAY'DA GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
KARAKELLE A., ERMİSKET T.
VIII. International TURKCESS Congress on Education and Social Sciences, Hatay, Turkey, 20 - 23 July 2022, vol.1, pp.134
- XIII. **TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA "HMKÜ ÖRNEĞİ"**
KARAKELLE A.
1. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Turkey, 6 - 08 September 2021, pp.51-55
- XIV. **CAM SANATINDA FÜZYON TEKNİĞİ KULLANILARAK YAPILAN ÜRÜN TASARIMLARI**
KARAKELLE A.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 21 - 23 June 2021, pp.247-251
- XV. **Hatay Mozaiklerinin Turistik ve Hediyelik Eşya Tasarımında Kullanımı**
KARAKELLE A., ÖZKEMAHLI K. K.

- XV. Uluslararası Türk Kültürü, Ssanatı ve Kültürel Mirası Koruma Çevrimiçi Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Aydın, Turkey, 12 - 14 April 2021, pp.303-305
- XVI. **Atalık Tohumların Bilinirliği, Tarihsel Süreç İçerisinde Ekmek Formları ve Günümüz Mutfağına Uyarlaması**
KARAKELLE A., KAHRAMAN İ. Ü.
GANUD 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON GASTRONOMY, NUTRITION AND DIETETICS, Gaziantep, Turkey, 19 - 20 June 2021, pp.210-215
- XVII. **HATAY'A AİT BİR RİTÜEL "DEFNE (HAR) SABUNU"**
KARAKELLE A., KAHRAMAN İ. Ü.
13. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ "TÜRKİYE-ROMANYA İLİŞKİLERİ", 4 - 08 September 2019, pp.25-30
- XVIII. **HATAY'DAKİ GELENEKSEL SEDEF KAKMACILIĞI VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU**
KARAKELLE A.
XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.521-528
- XIX. **EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ'NDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI DERSİNİN YERİ ve ÖNEMİ "HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ"**
KARAKELLE A.
5. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.631-642
- XX. **EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ'NDE DOĞAL BOYA UYGULAMA LABORATUVARININ KURULMASI: "HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ"**
KARAKELLE A., İLÇİM A.
5. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Hatay, Turkey, 12 - 14 April 2019, pp.643-653
- XXI. **ERZURUM ÇEYİZ SANDIKLARINDAKİ İŞLEME ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ**
KARAKELLE A., ÖZBAĞI T.
1st International Conference on Language, Education and Culture (ICLEC 2018), Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 06 September 2018, pp.23-34
- XXII. **HATAY/REYHANLI KİLİMLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ ADINA YENİ TASARIMLAR**
KARAKELLE A.
3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2018, pp.379-386
- XXIII. **HATAY'DA YETİŞEN BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN KİLİM TASARIMINDA KULLANIMI**
KARAKELLE A.
ULUSLARARASI KÜLTÜR VE BİLİM KONGRESİ, Ankara, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.267-275
- XXIV. **Hatay İli Yayladağı İlçesinde Geleneksel Çömlek Yapımı**
KARAKELLE A., ÇOLAK A.
XI. Uluslar arası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 9 - 11 May 2018, pp.31-38
- XXV. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI BAĞLAMINDA ÇEYİZ GELENEĞİ "ERZURUM ÖRNEĞİ"**
KARAKELLE A., ÖZBAĞI T.
1st International Conference on Language, Education and Culture (ICLEC 2018), Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 06 September 2018
- XXVI. **Hatay İli Samandağ İlçesi İğne Örücülüğü**
ÇOLAK A., KARAKELLE A., DÜZAĞAÇ ÇOLAK M.
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Turkey, 12 - 14 October 2017, vol.2, pp.155-163
- XXVII. **CONTRIBUTIONS OF FEMALE MANUAL LABOR IN PROTECTION AND PROMOTION OF CULTURAL HERITAGE**
KILIÇARSLAN H., KARAKELLE A.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 4 - 06

- May 2017, pp.675-680
- XXVIII. **ENTERPRISING SILK WEAVING MASTER FROM HATAY: "TÜLAY GENÇ"**
KARAKELLE A., KILIÇARSLAN H.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 4 - 06
May 2017, pp.225-230
- XXIX. **HATAY'DA YETİŞEN BAZI BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN SUBJEKTİF-OBJEKTİF VE HASLIK DEĞERLERİ**
KARAKELLE A.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. ULUSLARARASI Akdeniz Sanat Sempozyumu Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.448-456
- XXX. **Bringing Of Traditional Child Toys in Turkish Culture Museum Examples**
KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.
International Turkic World Symposium, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.275-283
- XXXI. **Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.116-121
- XXXII. **PATTERN AND MOTIFIC PROPERTIES OF SİVAS GÖLOVA WEAVING SAMPLES FROM TRADITIONAL VALUES**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.378-387
- XXXIII. **El Sanatlarında Suyolu Motifinin Kullanımı**
KAYABAŞI N., KARAKELLE A.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Turkey, 7 - 09 November 2013, pp.445-452
- XXXIV. **Hatay daki İpekçiliği Geliştirme Projeleri**
KARAKELLE A., ÇOLAK A.
VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016, pp.355-365
- XXXV. **Hatay da Ahşap El Sanatlarıyla Uğraşan Ustalar**
KARAKELLE A., KILIÇARSLAN H.
Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, PRAG, Czech Republic, 10 - 14 July 2016, pp.451-458
- XXXVI. **Kırşehir Onyx Banded Travertine The Stone Processing**
KILIÇARSLAN H., KARAKELLE A.
Uluslararası Türkiye-Çekya İlişkileri Sempozyumu, PRAG, Czech Republic, 10 - 14 July 2016, pp.459-468
- XXXVII. **Hatay'da Sürdürülebilir Bir Proje İpekböceği Yetiştiriciliği ve Buna Bağlı İpek Ürünlerin Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılması**
KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z.
7. Uluslararası Tekstil Sempozyumu Anadoluya Doku'n'an Bezler, BEZCE2016, İstanbul, Turkey, 21 - 23 March 2016, pp.234-241
- XXXVIII. **İskenderun Meslek Yüksekokulu'nda Bulunan Derslik ve Atölyelerin Ergonomik Açından İncelenmesi**
GÜNDÜZ S. A., KARAKELLE A.
4th International Vocational Schools Symposium, Yalova, Turkey, 21 - 23 May 2015, pp.2300-2308
- XXXIX. **HALK EĞİTİMİ MERKEZLERİNİN EL SANATLARI EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ**
KAYABAŞI N., AKPINARLI H. F., KARAKELLE A.
VIII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Belgrade, Serbia, 3 - 06 September 2015
- XL. **HATAY'IN SAMANDAĞ İLÇESİNDE GELENEKSEL TANDIR YAPIMI**
KARAKELLE A.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 October 2015, vol.2, pp.456-464
- XLI. **ÜRETKEN YAŞLILARA ÖRNEK BAKIRCI USTASI İHSAN GEREDELİ**
KAYABAŞI N., ŞANLI H. S., KARAKELLE A.
8. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Denizli, Turkey, 16 - 18 April 2015, pp.521-528

- XLII. HATAY İSKENDERUN ve ŞANLIURFA SURUÇ İLÇELERİ HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE KADINLARIN YAPTIKLARI EL SANATLARI ÇALIŞMALARI**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XLIII. Bitkisel Örücülük Ustası Niyazi Köleoğlu**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
Gazi Üniversitesi TESAM El Sanatları Ustaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 15 October 2011, pp.601-610
- XLIV. El Sanatlarında Tasarım Örnekleri**
KARAKELLE A., ARLI M.
III.Uluslararası Ukrayna'da Türkçe Konuşan Halklar Sempozyumu, KİEV, Ukraine, 18 - 21 September 2012, pp.169-174
- XLV. The Art Of Mosaic In Hatay**
KAYABAŞI N., KARAKELLE A., SÖYLEMEZOĞLU F.
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Saint Peter, Guernsey And Alderney, 11 - 14 September 2014, pp.43
- XLVI. Hatay MKÜ İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü ve Yöredeki İstihdama Katkısı**
KARAKELLE A.
III. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 2 - 04 October 2013, pp.67-68
- XLVII. Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu Renklerin Dokumadaki Anlamları**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.
I. International Turkish Arts Symposium And Art Workshop, Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012, pp.71-78
- XLVIII. Hatay'da Günümüzde Üretilen El Sanatları Ürünlerinde Kullanılan Bazı Motifler**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
Participated in International Symposium On Relations Of Turkey, BÜRÜKSEL, Belgium, 3 - 07 June 2012
- XLIX. Hatay'da Turistik ve Hediyeçlik Amaçlı Üretilen El Sanatları Ürünleri**
KARAKELLE A., KAYABAŞI N.
I. International Interdisciplinary Social Inquiry Conference, Bursa, Turkey, 17 - 21 June 2012

Supported Projects

- CENGİZ A. K., KARAKELLE ALPER A., DİNÇ Y., YILMAZ A., TUBITAK Project, Antakya'nın Belleği: Antakya Kentsel Kolektif Belleğin Korunması ve Dijitalleştirilmesi Yoluyla Paylaşılması, 2024 - Continues
- CENGİZ A. K., KARAKELLE ALPER A., ÖZKEMAHLI K. K., ÇUBUKCU G., Project Supported by Higher Education Institutions, Gelenekten Geleceğe Hatay'da Yaşayan Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Continues
- KARAKELLE ALPER A., ÖZKEMAHLI K. K., Project Supported by Higher Education Institutions, Gelenekten Geleceğe Hatay'da Yaşayan Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Continues
- KARAKELLE ALPER A., İLÇİM A., Project Supported by Higher Education Institutions, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doğal Boya Uygulama Laboratuvarının Kurulması, 2016 - 2018
- KARAKELLE ALPER A., KARAGEL H., Project Supported by Higher Education Institutions, Karşılaştırmalı Bir Kültürel Coğrafya Araştırması Samandağ Yayladağı ve Kumlu Hatay Kırsalında Tandır Fırını Üretimi ve Kültürü, 2016 - 2017
- KARAKELLE ALPER A., TUBITAK Project, Mersin-Silifke İlçesinde Hayvancılık Etrafında Gelisen Dokumacılık Kültürünün Derlenmesi Ve Halk Bilimsel Açidan İncelenmesi, 2015 - 2017
- KARAKELLE ALPER A., Antakya Mobilyacılığını Geliştirme Projesi, 2011 - 2017
- KARAKELLE ALPER A., İpekböceği Yetiştiriciliği ve Buna Bağlı İpek Ürünlerinin Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılması Projesi, 2015 - 2015

Scientific Refereeing

Metrics

Publication: 69

Artistic Activity

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, November 2023

KARAKELLE ALPER A., İhtiyaç Haritası Konteyner kenti kültürel etkinliği, November 2023

KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, October 2023

KARAKELLE ALPER A., 17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, September 2023

KARAKELLE ALPER A., 17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, September 2023

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 26 AĞUSTOS MALAZGİRT ve 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, August 2023

KARAKELLE ALPER A., "06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA" ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ, June 2023

KARAKELLE ALPER A., "DÖNENCE" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, June 2023

KARAKELLE ALPER A., VII. ULUSAL, V. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, May 2023

KARAKELLE ALPER A., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, April 2023

KARAKELLE ALPER A., 4. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, February 2023

KARAKELLE ALPER A., Hatay Ressamları Karma Sergisi, January 2023

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, January 2023

KARAKELLE ALPER A., Rüya, December 2022

KARAKELLE ALPER A., Süleyman Çelebi ve Mevlit Yılı Etkinliği, October 2022

KARAKELLE ALPER A., 16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, September 2022

KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 26 AĞUSTOS MALAZGİRT ve 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI SERGİSİ, August 2022

KARAKELLE ALPER A., İpekten Mekiğe, July 2022

KARAKELLE ALPER A., XVI. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, July 2022

KARAKELLE ALPER A., XVI. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, July 2022

KARAKELLE ALPER A., 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, May 2022

KARAKELLE ALPER A., 4. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ Sergisi, April 2022

KARAKELLE ALPER A., Kesişen Yollar, April 2022

KARAKELLE ALPER A., Hoş Geldin Bahar, March 2022

KARAKELLE ALPER A., I. INTERNATIONAL ASLANTEPE ONLINE MAİL ART EXHIBITION, March 2022

KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, February 2022

KARAKELLE ALPER A., Karma Resim-Heykel Sergisi, December 2021

KARAKELLE ALPER A., UARDES "ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ", December 2021

KARAKELLE ALPER A., Öğretmenler Günü, November 2021

KARAKELLE ALPER A., 1. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,

KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, September 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, August 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, July 2021
KARAKELLE ALPER A., 2. ULUSAL AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ "Sağlık Çalışanlarına Saygı ve Şükran Sergisi", July 2021
KARAKELLE ALPER A., 15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, June 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ TÜRK DÜNYASI GELENEKSEL SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, May 2021
KARAKELLE ALPER A., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ, April 2021
KARAKELLE ALPER A., 15. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, April 2021
KARAKELLE ALPER A., 18 Mart/Çanakkale'de Çocuk Olmak, March 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ 106. YILINDA 106 ESER İLE 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ SANAL SERGİSİ, March 2021
KARAKELLE ALPER A., "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE..." Ulusal Görsel Sanatlar Karma Sergisi, March 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI ve MEHMET AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, March 2021
KARAKELLE ALPER A., ULUSAL DAVETLİ MEHMET AKİF ERSOY VE İSTİKLAL MARŞI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, March 2021
KARAKELLE ALPER A., Uluslararası İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Sergisi, March 2021
KARAKELLE ALPER A., Kadın Akademisyen Sanatçılar, March 2021
KARAKELLE ALPER A., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, January 2021
KARAKELLE ALPER A., IKAS SEMPOZYUM SERGİSİ, November 2020
KARAKELLE ALPER A., Özgürlükten Ölümsüzlüğe Ulusal Jüri Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, October 2020
KARAKELLE ALPER A., EKİM GEÇİDİ 19-KIRŞEHİR ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ, October 2020
KARAKELLE ALPER A., PO-MO II (Posta Sanatı Sergisi), September 2020
KARAKELLE ALPER A., I. ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, August 2020
KARAKELLE ALPER A., Hatay Yaz Karması, August 2020
KARAKELLE ALPER A., Demokrasi ve Millî Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi, July 2020
KARAKELLE ALPER A., Selçuklu Payitahtı Konya Resim Sergisi, June 2020
KARAKELLE ALPER A., SANAL YANSIMALAR/ VIRTUAL REFLECTIONS, June 2020
KARAKELLE ALPER A., 100 Sanatçı 100 Eser, May 2020
KARAKELLE ALPER A., IV. ULUSAL, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, May 2020
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, November 2019
KARAKELLE ALPER A., Atatürk ve Sanat, November 2019
KARAKELLE ALPER A., IV.ULUSLARARASI DÜNYA KENTİ MERSİN SERGİSİ, October 2019
KARAKELLE ALPER A., "Ahmed-i Hani Kültür ve Sanat Festivali Karma El Sanatları Sergisi", Festival, October 2019
KARAKELLE ALPER A., 13. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ "TÜRKİYE-ROMANYA İLİŞKİLERİ ULUSLARARASI PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, September 2019
KARAKELLE ALPER A., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, June 2019
KARAKELLE ALPER A., I. Uluslararası Jüri 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2019
KARAKELLE ALPER A., Türk Anasına Saygı, May 2019
KARAKELLE ALPER A., EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ, May 2019
KARAKELLE ALPER A., XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ, April 2019

KARAKELLE ALPER A., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI BİENALİ, April 2019
KARAKELLE ALPER A., HATAYA DOKU”N”ANLAR, March 2019
KARAKELLE ALPER A., EKİM GEÇİDİ 17- KIRŞEHİR ULUSAL JÜRİLİ DAVETLİ KARMA SERGİ, October 2018
KARAKELLE ALPER A., Hayalimdeki Ben, June 2018
KARAKELLE ALPER A., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2018
KARAKELLE ALPER A., XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, May 2018
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI KÜLTÜR VE BİLİM KONGRESİ, May 2018
KARAKELLE ALPER A., Antiocheia Mozaiklerine Doku”n”mak, April 2018
KARAKELLE ALPER A., 8 Mart Dünya Emekçi Kadınları Günü Grup Sergisi, March 2018
KARAKELLE ALPER A., Sudaki Akis, September 2017
KARAKELLE ALPER A., Doğa Senin Ellerinde, May 2017
KARAKELLE ALPER A., Uluslararası Jüri Davetli 3. Gençlik Buluşması Karma Sergisi, May 2017
KARAKELLE ALPER A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, May 2017
KARAKELLE ALPER A., VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, May 2017
KARAKELLE ALPER A., ”Çeşni” Geleneksel Türk Sanatları sergisi, January 2017
KARAKELLE ALPER A., Küçük İşler Plastik Sanatlar Sergisi, December 2016
KARAKELLE ALPER A., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, September 2016
KARAKELLE ALPER A., Karma Türk Sanatları Sergisi, July 2016
KARAKELLE ALPER A., I. ULUSLARARASI 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, May 2016
KARAKELLE ALPER A., VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, May 2016
KARAKELLE ALPER A., ULUSLARARASI PLASTİK VE EL SANATLARI SERGİSİ, May 2016
KARAKELLE ALPER A., Geleneksel Erguvan İstanbul 2016, April 2016
KARAKELLE ALPER A., I. INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL, March 2016
KARAKELLE ALPER A., III. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI, March 2016
KARAKELLE ALPER A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, March 2016
KARAKELLE ALPER A., Bitkilerden Kilime, January 2016
KARAKELLE ALPER A., Türk Sanatları Tarihi ve Folklorü Kongresi/Sanat Etkinlikleri, May 2015
KARAKELLE ALPER A., Farklı ve Birlikte III Kütahya, May 2015
KARAKELLE ALPER A., ”Hatay’dan Urfa’ya”, May 2015
KARAKELLE ALPER A., Kağıt İşler, November 2014
KARAKELLE ALPER A., ”Tahsin Parlak” anısına düzenlenen karma tasarım sergisi, May 2014
KARAKELLE ALPER A., ”Gelenekten Modernliğe” dokuma karma sergisi, January 2014
KARAKELLE ALPER A., ”İZMİR BULUŞMA VI” Karma Sergisi 22 Ekim- 05 Kasım 2013, October 2013
KARAKELLE ALPER A., 20. Yıl 20 Sanatçı Karma Sergisi, November 2012
KARAKELLE ALPER A., Participated in International Symposium On Relations Of Turkey, Karma El Sanatları Sergisi,, June 2012

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI